

LA CRISIS GEOPOLÍTICA



J.D. Vance Vicepresidente

Si crees que debemos hacerlo, adelante. Solo asegurémonos de que nuestro mensaje sea claro. Si hay cosas que podemos adelantar para minimizar riesgos, deberíamos hacerlo. Es solo que odio rescatar a Europa otra vez.



John Ratcliffe Director de la CIA
Buen comienzo



Stephen Miller Subjefe de Gabinete de la Casa Blanca
Gran trabajo de todos. Inicio potente.

EE.UU.: SECRETOS DE ESTADO EXPUESTOS EN UN CHAT

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4



Michael Waltz Consejero de Seguridad Nacional



Peter Hegseth Secretario de Defensa

Mike (Waltz) está en lo cierto. Somos los únicos en el planeta que podemos hacer esto. Comparto todo tu desprecio por cómo se aprovechan los europeos. Es PATÉTICO. POTUS (el presidente) aún tiene 24 horas de margen de decisión.



Marco Rubio Secretario de Estado
¡¡Buen trabajo, Pete y equipo!!

La UE quiere que las casas tengan provisiones para una guerra o catástrofe

Bruselas presentará hoy un plan en el que propone que la población esté preparada para resistir los tres primeros días en caso de emergencia

INTERNACIONAL / P. 8

España es el país europeo donde menos preocupa la defensa

Los ciudadanos europeos bendicen la estrategia de Bruselas ante el rearme, según la encuesta del Eurobarómetro. Pero los españoles son los menos preocupados por la defensa y la seguridad. INTERNACIONAL / P. 9

El Gobierno descarta presentar los presupuestos para no perder el tiempo

Los socialistas desoyen las presiones de Sumar y de la oposición

POLÍTICA / P. 16

Europa señala siete puntos de España con minerales estratégicos

ECONOMÍA / P. 50



RODALIES: NI FÁCIL NI RÁPIDO

MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

El 24% de los trenes de Rodalies están averiados. Salvador Illa prometió ayer una mejora progresiva y un compromiso firme para su traspaso en

un pleno monográfico en el que Junts, ERC y la CUP promueven la reprobación de la consellera de Territori, Sílvia Paneque. POLÍTICA / P. 13 Y 14

NUEVA FACHADA

Barceló, Iglesias y Marín, artistas para la Sagrada Família

CULTURA / P. 39 Y 40



CATALUNYA

Votación para dar prioridad de adopción a los padres de acogida

SOCIEDAD / P. 22

Qué lejos nos queda Rusia



Jordi Juan
Director

La Comisión Europea presentará hoy un plan de prevención ante el riesgo de una guerra o de una catástrofe climática que prevé que los ciudadanos dispongan en sus casas de provisiones para resistir tres días. La noticia no sorprenderá en la Europa del Este, donde la población vive muy sensibilizada ante la amenaza de una conflagración bélica, pero suena alarmista y desmesurada a ojos de la cultura de esta parte de Europa más hacia el oeste donde vivimos. Justamente se dio a conocer ayer una encuesta del Eurobarómetro que refleja estas diferencias de criterio. Para la media europea, la principal preocupación es la seguridad y la defensa, mientras que para los ciudadanos españoles esta amenaza cae a la quinta posición en cuanto a las cuestiones que más inquietud despiertan.

La geografía, claro, la geografía. Cuanta más distancia hay de Rusia, menos sensación de peligro de guerra existe. Es así de sencillo. En España, la defensa no se ha preocupado de los ataques rusos, sino de una eventual invasión de Ceuta y Melilla por el hoy aliado y respetado vecino marroquí. Por eso, el dinero se invierte en modernos submarinos que puedan controlar el Estrecho y no

en sofisticados sistemas de detección de misiles.

Pero las guerras actuales poco tienen que ver con las de siglos precedentes. Hoy se trata de proteger los sistemas informáticos, las cadenas de energía o los canales de información. Puede hacer más daño un grupo de hackers invisibles que paralicen la actividad de un país que un ataque con misiles. Por eso, Europa debe rearmarse. Como explicábamos ayer aquí, a la UE no le queda otra que ganar en alternativa tecnológica y militar para no quedar expuesta tras el desapego que muestra la Administración Trump. Y si tienen dudas de lo que piensa el entorno del presidente de EE.UU. solo hace falta leer los mensajes que se cruzan en su cuenta de Signal y que hoy reproducimos.

Es bueno el debate, y este diario que se caracteriza por su pluralidad, les está brindando cada día artículos a favor y en contra del aumento del gasto en defensa. La advertencia de la CE suena a campaña de marketing para concienciar a los europeos del riesgo bélico... O, cuidado, quizás no.

LA IMAGEN

THANASSIS STAVRAKIS / AP-LAPRESSE



Celebración aérea. Aviones de combate F-16 volaron ayer frente a la Acrópolis de Atenas durante un desfile militar para conmemorar el inicio de la guerra de independencia de Grecia de 1821 tras cuatro siglos de dominio otomano

LOS SEMÁFOROS

Avelino Corma
Químico



Avelino Corma, junto a John F. Hartwig y Helmut Schwarz, ha ganado el premio Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA por sus contribuciones a una química eficiente y sostenible. / P. 24

Sigrid Kraus
Editora



La fundadora, con Pedro del Carril, de la editorial Salamandra festeja 25 años del sello que ha publicado los libros de Harry Potter o *El niño con el pijama de rayas* y que, desde el 2019, es de Penguin Random House. / P. 41

Gonzalo Gortázar
Presidente de VidaCaixa



Gonzalo Gortázar, consejero delegado de CaixaBank, ha sido nombrado como nuevo presidente no ejecutivo de la entidad aseguradora VidaCaixa, donde toma el relevo de Jordi Gual. / P. 55

J.D. Vance
Vicepresidente de EE.UU.



En las conversaciones por chat reveladas por *The Atlantic*, Vance dice: "Odio rescatar a Europa otra vez", en alusión a un ataque a Yemen en beneficio del tráfico marítimo. / P. 4

LA MIRILLA

Sàmper, misión en China

El conseller de Empresa i Treball, Miquel Sàmper, se encuentra esta semana de misión institucional en China con el objetivo de fortalecer los lazos comerciales y promocionar Catalunya como un destino atractivo para la inversión. La agenda de Sàmper incluye visitas a Shanghai, Wuhu, Liyang, Huizhou, Dongguan y Shenzhen, para mantener reuniones con empresas chinas del sector de la movilidad y las baterías, entre ellas la automovilística Chery, EVE Energy, Dynanonic (que ha anunciado una

inversión de 285 millones de euros en Sallent), o SMM Information & Technology, empresa que ha elegido Barcelona para celebrar en noviembre su congreso de baterías de ion de litio, según anunciaron ayer la firma china y la Generalitat. En la relación comercial bilateral, la inversión procedente de China en Catalunya ha alcanzado en los últimos cinco años 1.279 millones de euros y ha permitido la creación de más de 2.300 empleos. Las exportaciones catalanas al gigante asiático fueron de 1.829 millones de euros el año pasado. ●

CREEMOS QUE...

Un desafío glorioso

Un encargo mayúsculo para tres artistas con mayúsculas. La Junta Constructora de la Sagrada Família ha encargado el diseño del pórtico de la Gloria de la icónica basílica barcelonesa a tres artistas a la altura de tamaño reto: Miquel Barceló, Cristina Iglesias y Javier Marín. Tres creadores de reconocido prestigio internacional que tienen ante sí el complejo reto de interpretar la maqueta que dejó el propio Antoni Gaudí para esta fachada y completar el proyecto del arquitecto con su propia propuesta escultórica y plástica,

que deberá también plantear su recreación del infierno.

Acometida la torre de Jesucristo que coronará el templo, la fachada de la Gloria será el último gran desafío de la construcción y sus gestores han demostrado con este encargo ser lo ambiciosos que exige la ocasión y lo cautos que aconseja la experiencia, al poder contar con tres propuestas de altura. No en vano, este será el principal acceso al templo, que se ubicará sobre una gran plaza elevada del actual nivel de la calle Mallorca y que ocupará el espacio de la manzana de viviendas. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	27
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	45
ECONOMÍA	50

Internacional

La política exterior norteamericana

Secretos al descubierto en un chat

Escándalo en EE.UU. por una filtración de estrategia militar a un periodista por error

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Los secretos de Estados Unidos no se comentan por Signal ni por ninguna otra aplicación comercial de mensajería no autorizada por el Gobierno. Al menos, eso dice el protocolo básico de seguridad operativa de la Casa Blanca, pero altos oficiales de la Administración de Donald Trump no solo se lo saltaron, sino que añadieron por error en su chat al redactor jefe de la revista *The Atlantic*, Jeffrey Goldberg, quien el 15 de marzo conoció dos horas antes que el resto del mundo el plan del Pentágono de bombardear posiciones hutíes en Yemen. Goldberg lo contó el lunes en un artículo, desatando el mayor escándalo de filtración inadvertida que se recuerda en décadas en Washington y revelando la inexperiencia y el descuido de algunos de los leales cargos elegidos por Trump.

El consejero de Seguridad Nacional, Mike Waltz, añadió al periodista en el grupo de Signal, donde el vicepresidente, J.D. Vance; el asesor de Trump Stephen Miller, y el secretario de Defensa, Pete Hegseth, entre otra decena de altos cargos, debatieron el plan de ataque en Yemen iniciado el pasado 15 de marzo sin darse cuenta de que Goldberg lo estaba leyendo. El jefe del Pentágono llegó a enviar "detalles operativos de los próximos ataques en Yemen, incluida información sobre los objetivos, las armas que EE.UU. desplegaría y la secuencia de los ataques", explicó el periodista en su publicación, en la que da todo lujo de detalles de la conversación, pero preserva los mensajes con datos clasificados.

Mientras el Consejo de Seguridad Nacional investiga los hechos, Trump ataca al mensajero: "No soy un gran fan de *The Atlantic*. Para mí, es una revista que está quebrando", dijo el lunes cuando se enteró de la filtración. Ayer, defendió a Hegseth, que desveló la estrategia militar a través del grupo. El presidente aseguró que "ha aprendido la lección, es un buen hombre", y restó importancia al caso, pues la revelación de información clasificada "no tuvo ningún impacto" en el éxito de los bombardeos y "fue el único fallo en dos meses, no fue grave".

Sin embargo, el jefe del Pentágono podría haber violado la ley de Espionaje al compartir esa información. Así lo hizo saber el vicepresidente de la comisión de Inteligencia del Senado, el demócrata Mark Warner, que denunció ayer que el grave error puso en riesgo la seguridad nacional de EE.UU. "Dejando a un lado que la información clasificada nunca de-



Los jefes del FBI, Kash Patel; Inteligencia Nacional, Tulsi Gabbard, y la CIA, John Ratcliffe, ayer ante la comisión del Senado

bería discutirse a través de un sistema no clasificado, es alucinante que todos estos altos cargos estuvieran en el grupo y nadie se molestara siquiera en comprobarlo", dijo en la audiencia anual en el Senado de la comisión de Inteligencia, que suele estar monopolizada por temas de China, Rusia e Irán, pero coincidió con el escándalo.

Warner pidió las cabezas de los involucrados en la filtración, pues "si un oficial militar o de inteligencia tuviera este comportamiento, serían despedidos". Y añadió que la brecha de seguridad "no fue un caso aislado", sino "un ejemplo

Trump defiende a Hegseth, que reveló el bombardeo, y ataca a la revista: "The Atlantic" está en quiebra"

La directora de Inteligencia confirma que estaba en el grupo, pero niega haber leído información clasificada

más del comportamiento descuidado, negligente e incompetente con la información clasificada" de esta Administración, que, según informaron medios estadounidenses, también reveló la semana pasada a Elon Musk los planes de una potencial guerra con China.

El senador demócrata pronunció estas palabras frente a la directora de los servicios de Inteligencia Nacional, Tulsi Gabbard, y el de la CIA, John Ratcliffe, que fueron al Senado a testificar sobre las amenazas que se ciernen sobre EE.UU. Aunque confirmaron que ellos también estaban en el grupo de Signal, negaron que hubieran recibido ningún tipo de información clasificada por esa vía. Ratcliffe se justificó alegando que, cuando fue confirmado como director de la CIA, fue informado por la agencia sobre "el uso de Signal como canal permitido" y dijo que esa es "una práctica que precedió a la actual Administración", señalando que también ocurrió durante el mandato de Joe Biden.

La aplicación de mensajería encriptada fue lanzada en el 2014 y es de código abierto. Es un canal de comunicación habitual en Washington entre periodistas y funcionarios, pues las conversaciones están cifradas de extremo a extremo, lo que aporta mayor pre-

visión frente a filtraciones. Pero el hecho de que sea propiedad de una empresa privada, así como operada a través de teléfonos móviles, hace que sus conversaciones sean vulnerables ante un pirateo. En esta ocasión, no hizo falta un ciberataque: fue un error humano el que permitió que el periodista conociera los secretos de EE.UU.

En circunstancias normales, el director del FBI, Kash Patel, y el Departamento de Justicia, deberían abrir una investigación. Sin embargo, en su comparecencia en la comisión de Inteligencia del Senado, Patel dijo que todavía no ha-

Los demócratas piden la dimisión del jefe del Pentágono, que podría haber violado la ley de Espionaje

Varios involucrados en el chat criticaron en el 2016 a Hillary Clinton por sus correos con datos sensibles

bía ordenado diligencias. El líder de los republicanos en el Senado, John Thune, reconoció que los funcionarios incurrieron en "errores de juicio" al meter al periodista en el grupo y pidió a la Casa Blanca que se "asegure de que algo así no vuelva a ocurrir".

El escándalo ha motivado comparaciones con los correos con información sensible que envió Hillary Clinton cuando fue la secretaria de Estado de Barack Obama (2009-2013). El caso se convirtió en las elecciones del 2016 en un arma arrojadiza de Trump, quien finalmente venció en los comicios. Entonces, varios de los cargos ahora involucrados en la filtración se lanzaron al ataque contra la demócrata. "Si hubiera sido cualquier otra persona que no fuera Clinton, ahora mismo estaría en la cárcel", dijo Hegseth, en el programa que presentaba en Fox News en el 2016. Ese mismo año, Marco Rubio comentó en la cadena que "nadie está por encima de la ley, ni siquiera Clinton, aunque ella cree que lo está". En el 2019, Ratcliffe dijo que "el mal manejo de información clasificada sigue siendo una violación de la ley de Espionaje". Y en la CNN en el 2023, Waltz se quejó de la falta de enjuiciamiento por "los correos de Clinton".●

La política exterior norteamericana

'The Atlantic' reproduce el contenido del chat en el canal Signal al que accedió su redactor jefe, Jeffrey Goldberg

Los detalles de una inusual conversación

MIQUEL FERRER
Barcelona

La filtración del plan de bombardeo a objetivos hutíes en Yemen continúa salpicando a la Administración Trump, en uno de los escándalos de seguridad más importantes de los últimos años.

El Consejo de Seguridad Nacional, quien ha confirmado la filtración, está investigando cómo pudo haberse llevado a cabo esta operación, en la que algunos de los principales altos cargos del Gobierno republicano conversaron sobre los detalles de los ataques a través de un grupo de Signal, un servicio de mensajería no aprobado por el Gobierno como canal de comunicación de información sensible.

Según se ha conocido, el consejero de Seguridad Nacional de EE.UU., Michael Waltz, añadió por error al grupo al redactor jefe de *The Atlantic*, Jeffrey Goldberg, quien ha relatado la cronología de los hechos a través del mismo medio con todo lujo de detalles.

Los primeros hechos se remontan al día 11 de marzo, cuatro días antes de los ataques, cuando Goldberg recibió a través de Signal una invitación de Mike Waltz, a quien conocía con anterioridad. El periodista ha confesado haber creído "que todo era una trampa" desde el principio, debido a la difícil relación entre la Administración estadounidense y la prensa, y llegó a pensar que alguien podría estar haciéndose pasar por el consejero.

Sin embargo, dos días después de aceptar la invitación, Goldberg fue introducido por error en un grupo de chat con el nombre de "Pequeño grupo hutí PC" (siglas en inglés para *principals committee*, en referencia a los funcionarios más altos de la seguridad nacional) y que parecía incluir a diversos pesos pesados del Gabinete de Trump, algo que el periodista destaca "no haber visto nunca" en una aplicación comercial de mensajería.

Entre los presuntos participantes en el chat están los nombres del secretario de Estado, Marco Rubio; el vicepresidente, J.D. Vance; la directora de Inteligencia Nacional, Tulsi Gabbard; el secretario del Tesoro, Scott Bessent; el secretario de Defensa, Pete Hegseth, y el director de la

Agencia Central de Inteligencia (CIA), John Ratcliffe. El redactor jefe de *The Atlantic* también incluye el nombre de "Brian" en el grupo, aunque ayer todavía no se había confirmado si se trata de Brian Hughes, el portavoz del Consejo de Seguridad, o de Brian McCormack, el jefe del gabinete de Mike Waltz. También formaba parte del grupo Joe Kent, la apuesta de Trump para dirigir el Centro Nacional Antiterrorista.

Mike Waltz inauguró la conversación en el grupo con un mensaje en el que explicaba que el viceconsejero principal de Seguridad Nacional, Alex Wong, estaba reuniendo a un equipo de adjuntos y jefes de gabinete de los distintos organismos para dar segui-

J.D. Vance expresó su "odio" por "tener que rescatar de nuevo a Europa" asegurando el tráfico marítimo

Debido a la mala relación de la Administración con la prensa, el periodista pensó que incluirle en el chat "era una trampa"

miento a la reunión del jueves por la mañana "en relación con los puntos de acción". Además, el secretario pedía al resto de los integrantes que facilitaran "el mejor personal de su equipo para coordinarse en los próximos días y el fin de semana". A partir de aquí, los nombres mencionados designaron uno por uno sus representantes dentro de sus respectivos equipos.

A partir del viernes 14 de marzo, un día antes de los ataques, aparecen los primeros mensajes polémicos. En la cuenta a nombre de J.D. Vance este se declaró en contra de la operación, confesando que "estaban cometiendo un error". Además, expresó que la razón más fuerte para hacerlo (refiriéndose a los ataques en Yemen) era la de "mandar un mensaje", citando al presidente de Estados Unidos.

Presuntamente, el vicepresidente Vance expresó, además, el riesgo de que el público (refiriéndose a la población estadounidense) no entendiera el porqué de la operación, teniendo en cuenta, dijo, que solo un 3% del comercio

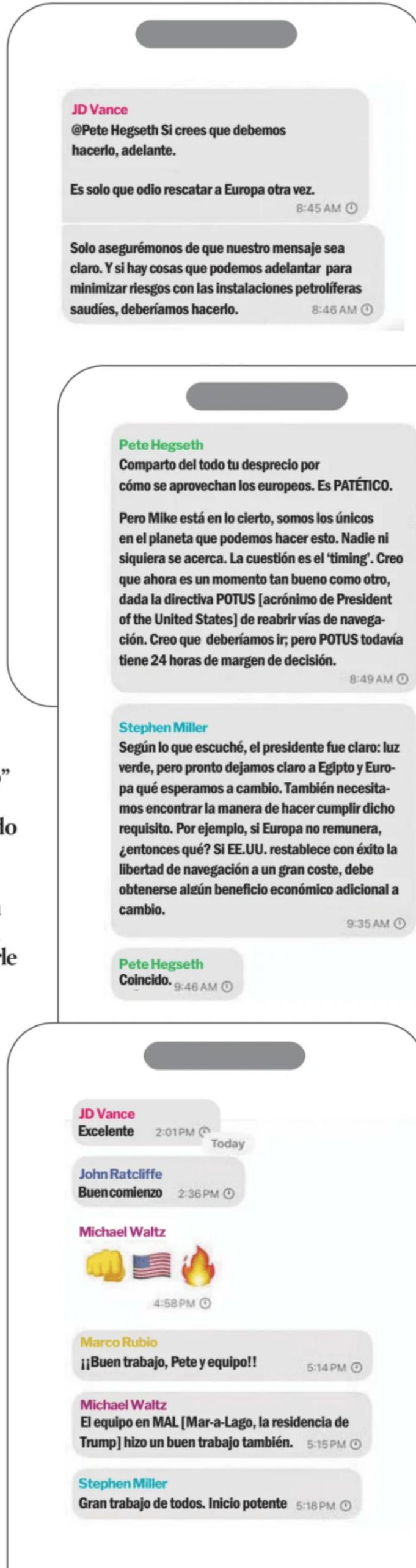
de EE.UU. pasa por el canal de Suez, respecto al 40% del comercio europeo.

En este sentido, la cuenta lanza un mensaje en el que declara "no estar seguro de si el presidente es consciente de lo incoherentes que son los ataques con su mensaje hacia Europa", un discurso que cobra especial relevancia si se tiene en cuenta que Vance nunca se ha distanciado de la opinión de Donald Trump en público.

Presuntamente, Vance termina su intervención en el grupo declarando que "hay argumentos a favor de retrasar la operación" y expresando su "odio" por "tener que rescatar nuevamente a Europa", en el sentido de beneficiar a los europeos al asegurar el tráfico marítimo. Una afirmación que Pete Hegseth ratifica más tarde, calificando como "patética" la idea de ayudar de manera gratuita. En las capturas de pantalla también se puede apreciar como J.D. Vance alerta de la necesidad de "reforzar el mensaje" y minimizar los daños que puedan sufrir las refinerías saudíes. Por su parte, Hegseth declara que "son los únicos en el planeta que pueden hacerlo", recordando que la decisión final recae en Trump.

El mismo viernes se une a la conversación un contacto de nombre "SM" a quien el periodista se refiere como el subjefe de gabinete de la Casa Blanca, Stephen Miller, uno de los ideólogos de Trump ya en su primer mandato. Supuestamente, Miller declara tener luz verde por parte del presidente Trump para realizar los ataques, pero añade que deben dejar claro "qué esperan a cambio" por parte de Egipto y Europa, evidenciando que Estados Unidos espera algún beneficio económico a cambio. En concreto, habla de "restablecer la libertad de navegación a un alto coste".

Según ha declarado el periodista Jeffrey Goldberg, es el mismo sábado cuando se desata el caos dentro del grupo una vez se producen los primeros ataques. Aunque sin concretarlo, Goldberg ha explicado cómo la cuenta de Pete Hegseth publicó una actualización en la que se ofrecieron detalles operativos de los próximos ataques a Yemen, incluida información sobre los objetivos, las armas que Estados Unidos desplegaría y la secuencia de los ataques. Tras una nueva actualización, esta vez de la cuenta de Michael Waltz, comenzaron las reacciones en el grupo. Mensajes de felicitación por los ataques a la capital yemení, emojis con la bandera estadounidense y declaraciones calificando la operación como "un gran comienzo" o "un buen trabajo" fueron el colofón de una filtración sin precedentes en lo que a la seguridad nacional estadounidense se refiere.●



LA VIDA ES
UNA ATRACCIÓN
INOLVIDABLE



1995

2025

HOTEL+
ENTRADAS

DESDE

65€*

PERS./NOCHE



portaventuraworld.com

Precio por persona y noche. Cupo de 30 habitaciones/noche en fechas específicas en el hotel El Paso 4 y Gold River 4*. 2 pers. adultas en habitación Standard en régimen SA. Reservas hasta el 13/12/2025. Consulta todas las condiciones, calendarios y horarios de apertura de parques y hoteles en www.portaventuraworld.com.

EE.UU. anuncia una tregua en el mar Negro, pero Rusia pone condiciones

Moscú quiere volver al pacto del grano y ver levantadas las sanciones agrícolas



Dos hombres miran hacia el dañado hotel Odesa, en el puerto de esta ciudad ucraniana del mismo nombre, en la costa del mar Negro

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Los tres días en los que Estados Unidos ha reunido a rusos y ucranianos en Riad han terminado dando resultados. En negociaciones indirectas, Moscú y Kyiv acordaron con el equipo estadounidense “garantizar la seguridad de la navegación en el mar Negro, eliminar el uso de la fuerza y evitar el uso de buques comerciales con fines militares”, según dijeron el Kremlin y la Casa Blanca en sendas notas de prensa. Esta tregua marítima permitiría intentar rescatar el acuerdo del grano que funcionó entre el 2022 y el 2023, pero Moscú quiere que antes se levanten las sanciones impuestas a su sector agrícola.

Los pactos alcanzados en la

capital de Arabia Saudí, de aplicarse, serían el primer paso claro en el camino hacia el alto el fuego total que el presidente de EE.UU., Donald Trump, está impulsando.

Un equipo de mediadores estadounidenses se reunió con una delegación ucraniana, encabezada por el ministro de Defensa, Rustem Umérov, el domingo por la tarde y, de nuevo, ayer. El lunes, los hombres de Trump celebraron una maratónica negociación de doce horas con los delegados rusos, con el senador Grigori Karasin al frente.

En su comunicado, la Casa Blanca afirmó que Washington va a ayudar a restablecer el acceso de Rusia al mercado mundial de exportaciones agrícolas y de fertilizantes. Pero no dio fecha para la entrada en vigor de la tregua marítima. En la nota del

Kremlin, sin embargo, se afirma que esta no es inmediata, sino que empezará a funcionar cuando se retiren una serie de restricciones.

Se trata del levantamiento de las sanciones contra las empre-

Se acuerda también trabajar para impulsar una tregua que prohíba atacar infraestructuras energéticas

sas productoras de alimentos y fertilizantes, contra el banco Rosseljozbank (o Banco Agrícola Ruso) y “otras organizaciones financieras involucradas en la provisión de operaciones de comercio internacional de alimen-

tos y fertilizantes”, su conexión con el sistema bancario SWIFT y la apertura de cuentas corresponsales, o la abolición de las restricciones a las operaciones de financiamiento comercial, el suministro de maquinaria agrícola a Rusia, el mantenimiento de barcos y el trabajo de compañías de seguros.

Moscú también se compromete a renunciar al uso de la fuerza y prevenir el trasiego de buques mercantes con fines militares, condición esta última que exige medidas de inspección de esos barcos.

Si finalmente entra en vigor el alto el fuego en el mar Negro, se podría reanudar el acuerdo del grano que funcionó entre el 2022 y el 2023, acordado en Estambul con mediación de Turquía y la ONU. Este suponía la creación de un corredor seguro

para la exportación de productos agrícolas a través del mar Negro desde los puertos ucranianos, sujeto a la eliminación de las restricciones occidentales a las exportaciones de productos agrícolas y fertilizantes por parte de Rusia.

A 15 de julio del 2023, el pacto había permitido exportar 32 millones de toneladas de grano, según datos de la ONU. La mitad (16,8 millones) era maíz, pero también se suministró trigo (8,9 millones) y otros productos (7 millones). Ucrania ganó 9.800 millones de dólares gracias a este pacto. Rusia se retiró el 17 de julio del 2023, alegando que Occidente no cumplió con la parte del acuerdo respecto a los intereses de Rusia.

Karasin dijo que Rusia quiere seguir el diálogo con EE.UU. so-

Volodimir Zelenski califica de “pasos correctos” los acuerdos alcanzados en Arabia Saudí

bre el mar Negro e involucrar a la ONU y a otros países.

En Riad también se dio impulso a la llamada *tregua energética*, aunque según la redacción aún no se logró un compromiso. Esta consistiría en prohibir atacar infraestructuras e instalaciones de energía del enemigo durante 30 días. En concreto, se pactó “desarrollar medidas para implementar el acuerdo para prohibir ataques contra las infraestructuras energéticas de Rusia y Ucrania”.

Los presidentes de Rusia y Estados Unidos, Vladimir Putin y Donald Trump, han conversado en dos ocasiones desde que el segundo regresó a la Casa Blanca. En la primera, el 12 de febrero, acordaron impulsar un proceso para intentar solucionar la guerra entre Rusia y Ucrania.

En la segunda, el 18 de marzo, Putin rechazó un alto el fuego total de 30 días, pero aceptó una tregua parcial sobre las infraestructuras energéticas. Al presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, que habló con Trump un día después, también le pareció bien, pero prefirió esperar a conocer los detalles y a tener el acuerdo por escrito. Ayer dijo que, aunque “es demasiado pronto para saber si funcionarán”, los acuerdos alcanzados en Riad son los “pasos correctos”.

“Los nazis recibieron mejor trato” que sus deportados, le dice una jueza a Trump

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

La jueza federal Patricia Millett, del tribunal de apelaciones de Washington, aseguró el lunes en una audiencia que “los nazis reci-

bieron un mejor trato bajo la ley de Enemigos Extranjeros” que los venezolanos expulsados por la Administración de Donald Trump, que invocó la misma ley, de 1798, a pesar del bloqueo de la justicia. La magistrada, que supervisa el recurso del Departamento

de Justicia contra la orden emitida por el juez James Boasberg, aseguró que, durante la Segunda Guerra Mundial, los presuntos nazis fueron llevados ante un juez y se siguió en su procesamiento el protocolo establecido. Sin embargo, los inmigrantes deportados a El Salvador y encarcelados en la prisión de máxima seguridad Cecot, presuntamente miembros de la banda del Tren de Aragón, no gozaron de esos derechos. “Los funcionarios no siguieron ninguna regulación. No se les avisó. No se les dijo a dónde iban. Se les subió a esos aviones y no tuvieron ningun-

na oportunidad de presentar *habeas corpus*”, dijo.

La analogía con los nazis, que fue criticada por el fiscal general adjunto Drew Ensign, es pertinente porque esta ancestral ley fue promulgada para arrestar a “enemigos extranjeros” en contextos de guerra, especialmente espías o saboteadores. Tan solo había sido invocada hasta ahora durante la guerra con el Reino Unido en 1812 y las dos guerras mundiales. La Casa Blanca se acogió a un fragmento del texto que hace referencia al uso de la ley para la deportación sumaria de personas que han

participado en “incurSIONES depredadoras” en EE.UU.

La magistrada emitirá su fallo en los próximos días; si rechaza el recurso de la Casa Blanca, la Administración Trump podría llevar el caso hasta el Tribunal Supremo, donde goza de una mayoría conservadora. Sin embargo, el presidente John Roberts, uno de los seis jueces conservadores, emitió la semana pasada un comunicado cargando contra la petición de Trump de destituir al juez Boasberg, al que acusa de ser un “activista” por haber bloqueado su ilegal medida.

01-04/04
2025

RECINTE MODERNISTA
DE SANT PAU

35TH
EDITION

080 BARCELONA FASHION WEEK

PATROCINADORS:

MAC

WELLA
PROFESSIONALS

ME
BARCELONA



080barcelonafashion.cat



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

La UE pide a la población que tenga provisiones para resistir tres días

Bruselas lanza un plan de prevención ante una guerra o catástrofes climáticas

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, fue clara en un discurso ante una academia militar danesa la semana pasada. “Europa debe prepararse para la guerra”, advirtió. Una semana después, la UE lo quiere poner en práctica no solo estableciendo un sistema para que los estados miembros estén listos y armados de aquí al 2030, sino también implicando a todos los hogares del continente. En un borrador de un plan comunitario de preparación ante una pandemia, una catástrofe natural o incluso una guerra, la Comisión Europea describe que quiere apoyar a los estados miembros para que logren que la población europea pueda resistir tres días, o 72 horas, en caso de una emergencia.

El plan, que el Ejecutivo comunitario presentará hoy, asegura que los ciudadanos y los hogares deben ser capaces de aguantar estos primeros tres días habiendo almacenado bienes esenciales como agua, comida, medicamentos y otros servicios básicos hasta que llegue la ayuda exterior. Se trata de un enfoque parecido al descrito por el expresidente finlandés Sauli Niinistö en un informe encargado por la Comisión Europea. Niinistö, proveniente de un país con tradición en este tipo de dispositivos, ya señalaba hace unos meses que la UE debía promover que cada hogar estuviera equipado para poder subsistir durante un mínimo de 72 horas. El finlandés introducía en sus recomendaciones un sondeo del Eurobarómetro del año pasado en el que los europeos citaban lo más básico en una emergencia de este tipo: además de agua, comida o medicamentos, mencionaban una radio con pilas, velas y linternas o tener una mochila lista para una evacuación rápida en un caso extremo.

En la nueva Estrategia de Pre-



CLAUDIO BRESCIANI / EFE

Un ciudadano sueco con un folleto, Si llega una crisis de guerra, en noviembre del 2024

La Comisión quiere que los hogares tengan bienes esenciales como agua, comida o medicamentos

paración de la Unión, el plan para las crisis de la UE que la Comisión trasladará al Parlamento Europeo y a los estados miembros –y cuya versión final todavía puede sufrir cambios–, el Ejecutivo comunitario propone organizar campañas y actividades para promover la preparación de la población, incluyendo la creación de programas para que se enseñen en las escuelas o la organización de jornadas de prevención de crisis en las em-

“Es realista que la preparación contra una agresión armada sea probada en un futuro cercano” advierten

presas. Además, plantea dibujar unas guías para almacenar los productos básicos, planificar las crisis y medidas para proteger a las personas, los animales y las propiedades en momentos críticos. También pide mejorar los sistemas de comunicación públicos durante estos episodios o promover programas de voluntarios para que los jóvenes se impliquen más ante eventuales desastres.

Este nuevo documento llega

cuando Bruselas está llevando a cabo un esfuerzo monumental para animar a los estados miembros a impulsar sus capacidades defensivas para que la seguridad europea no dependa de Estados Unidos como en las últimas décadas. Es otra iniciativa de la Comisión Europea después del plan ReArm –que busca movilizar hasta 800.000 euros para inversiones en defensa, la mayoría de los presupuestos nacionales– y el plan Readiness 2030, como han bautizado al libro blanco para la defensa europea, donde entre otras cosas abre la puerta a las compras conjuntas de armas. En unas pocas semanas, Europa se está apresurando a cambiar de mentalidad al constatar que ya no puede depender del paraguas de seguridad de la Casa Blanca, puesto que Do-

nald Trump está más preocupado por la región del Indo-Pacífico, donde quiere contrarrestar la influencia de China, y no parece contar con los europeos para resolver conflictos como la guerra de Ucrania. “La UE quiere estudiar cómo puede aportar valor añadido, ayudando a mejorar la coordinación y el intercambio de información”, dijo la comisaria de Preparación y Gestión de Crisis e Igualdad, Hadja Lahbib.

El proyecto avisa de que la UE “se enfrenta a una nueva realidad” marcada por la incertidumbre y los riesgos, desde la invasión rusa en Ucrania a los ataques híbridos. La semana pasada, el comisario de Defensa, Andrius Kubilius, mencionó unos informes de la inteligencia alemana y danesa sobre un posible ataque del Kremlin sobre la OTAN antes del 2030. “Dado este escenario, hay una posibilidad realista de que la preparación y la resiliencia europea contra una agresión armada sea probada en un futuro cercano. Este es un llamamiento para que Europa despierte”, indica el texto comunitario. Pero no solo se refiere a un potencial conflicto bélico. También recuerda la pandemia del coronavirus, cuando las cadenas de suministro de medicamentos impactaron en los servicios sanitarios, o insiste en que la UE está cada vez más expuesta a las consecuencias del cambio climático y ha experimentado desastres naturales devastadores, como inundaciones o incendios forestales. Por todos estos motivos, y dado que “la dura verdad es que ninguna de las grandes crisis de los últimos años ha sido aislada”, creen que la UE debe estar mejor preparada ante los riesgos.

En la práctica, el Ejecutivo comunitario aspira a crear, antes de finales de año, un comité de coordinación de crisis, en el que estén presentes la Comisión y los estados miembros, para gestionar las emergencias con las autoridades locales. También propone diseñar un marco para mejorar la cooperación entre los entes civiles y los militares, ya que se necesitarían mutuamente en caso de un desastre natural o de un ataque. “Debemos prepararnos para incidentes y crisis intersectoriales a gran escala, incluida la posibilidad de una agresión armada, que afecten a uno o varios estados miembros”, alerta el texto.●

Protesta masiva en Budapest contra la ley que prohíbe el desfile del Orgullo

BUDAPEST Agencias

Miles de personas se manifestaron ayer en el centro de Budapest, capital de Hungría, contra una nueva ley que prohíbe la marcha del Orgullo LGTBI+ y que permite el uso de tecnología de reconocimiento facial para identificar a los organizadores y los asistentes.

El Parlamento húngaro, a propuesta del partido Fidesz, del primer ministro ultranacionalista Viktor Orbán, aprobó la semana pasada, con apoyo de los dipu-

tados de la extrema derecha, una enmienda a la ley de reunión que prohíbe en la práctica la celebración del desfile anual del Orgullo LGTBI+, con el argumento de proteger a los menores de edad.

La protesta, que reunió a unos 5.000 manifestantes, según los organizadores, fue convocada por el diputado opositor Ákos Hadrázy y respaldada por el partido liberal Momentum, bajo el lema “¡Hay que actuar ahora!”.

Para Hadrázy, “la nefasta ley aprobada no solo se dirige a prohibir la marcha del Orgullo, sino también a permitir la represión

de cualquiera protesta futura. También crea las bases de una vigilancia total al estilo chino, con sistemas de reconocimiento facial”.

El eurodiputado alemán de Los Verdes Daniel Freund, un gran crítico del ultranacionalista Orbán, participó en la protesta y aseguró que las democracias en el mundo “están bajo ataque” y se refirió al primer ministro como “un líder autoritario”.

“Orbán –añadió– ha atacado todas las libertades en los últimos 15 años. Pero hoy aquí demostraremos que defenderemos

nuestras libertades”.

La reforma legal, que fue aprobada con 136 votos a favor y 27 en contra (36 diputados no votaron), señala que se prohíben “las reuniones que promuevan o exhiban el cambio de sexo de nacimiento o la homosexualidad” y prevé multas para los participantes.

Según el partido Fidesz, que lleva desde el 2010 revalidando

La nueva norma prevé el uso de tecnología de reconocimiento facial para identificar a los asistentes

una mayoría absoluta de dos tercios, la enmienda quiere aplicar la llamada ley de defensa de los menores con el objetivo de respetar el derecho de los niños “a un desarrollo físico, mental y moral adecuado”.

Los participantes en la protesta ondearon banderas arco iris, de la Unión Europea y de los partidos de la oposición, gritando “¡Fuera Orbán!” y “Abajo el Fidesz”, entre otros.

El Gobierno de Orbán lleva años reduciendo progresivamente los derechos de la comunidad LGTBI+. En el 2011 modificó la Constitución y fijó que el matrimonio es la unión de un hombre y una mujer. Posteriormente prohibió que la parejas del mismo sexo puedan adoptar a niños.●



“Ni un euro para vuestra guerra”, una pancarta en una manifestación el pasado 15 de marzo en Roma

MATTEO MINNELLA / REUTERS

Los españoles se desmarcan de la preocupación europea por la defensa

Creen que la UE debe priorizar la educación y la investigación, según el Eurobarómetro

CORRESPONSAL Bruselas

Los ciudadanos europeos bendicen la estrategia de Bruselas ante el rearme. Al menos, están muy preocupados por la seguridad y la defensa. La última encuesta del Eurobarómetro sitúa esta cuestión como la principal área en la que los europeos deben concentrarse para reforzar su posición en el mundo en un contexto geopolítico cambiante. Un diagnóstico no compartido, sin embargo, por los ciudadanos españoles, que creen que la prioridad debería ser la educación y la investigación.

El sondeo, publicado ayer por el Parlamento Europeo, señala que, de media, en un entorno geopolítico en rápida evolución, la defensa y la seguridad (36%), así como la competitividad, la economía y la industria (32%), son identificadas como las áreas en las que la UE debería centrarse para fortalecer su posición en el mundo. En España, en cambio, la defensa y la seguridad cae a la quinta posición y solo la mencionan el 20% de los encuestados: antes piensan en la educación y la investigación (40%), la competitividad, la economía y la industria, la seguridad alimentaria y la agri-

cultura, y los valores de la UE, incluyendo la democracia y la protección de los derechos humanos.

En la misma línea, los ciudadanos europeos quieren que los eurodiputados se ocupen de abordar la cuestión económica y la seguridad. Cuatro de cada diez mencionan la inflación, el aumento de los precios y el coste de la vida (43%), seguido por la defensa y la seguridad de la UE (31%), la lucha contra la pobreza y la exclusión social y el apoyo a la economía y la creación de empleo. Los españoles coinciden con el resto de ciudadanos del bloque en señalar -un

44%- la inflación y la carestía como la principal acción en que debería legislar la Eurocámara, pero no en apuntar a la seguridad y la defensa. Este ámbito, en segunda posición en la UE, cae hasta la décima posición en el caso español con un 14% de menciones. Un 40% quiere que se priorice el apoyo a la sanidad pública (solo un 25% de los europeos la señalan como prioridad). Los españoles se sitúan también por encima de la media comunitaria en reclamar que la Eurocámara actúe contra la exclusión social, la pobreza o en la creación de empleo.

La lectura llega cuando el Go-

bierno español, que está a la cola de los países de la OTAN en inversiones en defensa, intenta conseguir el apoyo de sus socios en el Congreso para el aumento del gasto militar que exige la Comisión Europea, aunque la cuestión es vista en el sur de Europa de manera muy diferente a la de los países del este o en los bálticos, donde la amenaza rusa está mucho más presente. El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, quiere incluir otras partidas, como la

Un 36% de europeos apunta a la defensa como cuestión principal y solo un 20% de españoles lo comparte

ciberseguridad o la protección de las fronteras dentro de este aumento, y también ha criticado el nombre de rearme del plan comunitario, que cree que no engloba bien el concepto de seguridad, lo mismo que piensa la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Las quejas de Sánchez y Meloni sobre la denominación para el plan de la UE de disparar el gasto en defensa han tenido eco en Bruselas. La Comisión ha suavizado el lenguaje sobre sus intenciones y ha asegurado que a partir de ahora comenzará a utilizar más los nombres dados a los otros planes, como Readiness 2030 (la estrategia de rearme contenida en el libro blanco para la defensa europea) o SA-FE, como llaman al instrumento de 150.000 millones en créditos para financiar parte del esfuerzo.

A nivel general, el Eurobarómetro señala que la mayoría de ciudadanos de la UE quiere que la Unión asuma un papel más importante en su protección ante crisis globales y riesgos de seguridad. También hay consenso en que debería actuar con unidad ante los retos globales actuales y necesita recursos para ello: un 89% así lo piensa. Son datos significativos, porque el sondeo fue realizado entre enero y febrero, justo cuando Donald Trump consumaba su regreso a la Casa Blanca.●

VANGUARDIA
DOSSIER

Análisis para tener opinión

Suscríbete con un
25% de descuento

4 REVISTAS AL AÑO PARA ENTENDER
EL MUNDO A TRAVÉS DE
EXPERTOS INTERNACIONALES

Suscríbete a Vanguardia Dossier
llamando al 933 481 482

Oferta exclusiva para suscriptores



Suscripción
anual 4 revistas

por solo
24€

25% de descuento

LA VANGUARDIA

El nuevo Parlamento de Alemania abre con la AfD erigida en segunda fuerza

La democristiana Julia Klöckner, elegida presidenta, llama a dialogar sin acritud

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El Parlamento surgido en Alemania de las elecciones del 23 de febrero, que previsiblemente elegirá durante las próximas semanas como canciller al democristiano Friedrich Merz, echó a andar ayer en la que promete ser una legislatura de confrontación, con el partido ultraderechista AfD convertido en segunda fuerza parlamentaria.

Tras la sesión constitutiva, el presidente federal, Frank-Walter Steinmeier, encargó al canciller saliente, el socialdemócrata Olaf Scholz, seguir ejerciendo en funciones hasta que se forme el nuevo gobierno de coalición. Están negociando su formación el bloque conservador CDU/CSU de Merz, vencedor de las elecciones, y el Partido Socialdemócrata (SPD).

El Bundestag (Cámara Baja del Parlamento) de esta vigésima primera legislatura eligió como presidenta a la democristiana Julia Klöckner, quien en su discurso de aceptación prometió desempeñar sus funciones "de modo imparcial, sereno

El canciller Scholz pasa a ejercer en funciones mientras Merz y el SPD negocian una futura coalición de gobierno

“e imperturbable”. Klöckner, de 52 años, se comprometió a velar por el respeto en el hemiciclo, algo que se ha echado en falta en los últimos tiempos, en parte por el tono agresivo de la Alternativa para Alemania (AfD) y en menor medida también por la intensidad del enfrentamiento entre Merz y Scholz.

“Hay una vara de medir muy clara para mí: la decencia —dijo la recién elegida presidenta—. Debemos conducir y soportar el discurso controvertido, según unas reglas claras. Me ocuparé de que nos tratemos de forma

civilizada, y de que, si no lo hacemos, aprendamos a hacerlo”.

La presidencia del Bundestag —en términos protocolarios, el segundo cargo más alto del Estado tras el presidente federal y por delante del canciller— recae tradicionalmente en el grupo parlamentario más grande, en este caso CDU/CSU. Klöckner fue elegida por 382 votos a fa-

vor, 204 en contra y 31 abstenciones, sobre los 630 escaños de que consta el hemiciclo.

Scholz sigue como diputado, pero, por decisión propia, no formará parte del posible futuro gobierno. La CDU/CSU aspira a que el contrato de coalición con los socialdemócratas esté listo el 14 de abril, justo antes de las

vacaciones de Semana Santa, y a que Friedrich Merz sea elegido canciller el día 23.

Abrió ayer la sesión como diputado con más años de servicio el izquierdista Gregor Gysi, de 77 años, que es miembro del Bundestag desde el 3 de octubre de 1990 (con una interrupción del 2002 al 2005), lo cual provocó quejas airadas de la AfD.

Aclaración sobre normas del Bundestag: hasta el 2017, el discurso inaugural de legislatura lo pronunciaba el diputado de más edad, pero en esa ocasión el honor habría recaído en el septuagenario ultraderechista Wilhelm von Gottberg. Por ello, los demás partidos pactaron previamente un cambio en la norma y estipularon que abriría siempre la sesión el diputado con más años de servicio.

El actual parlamentario de más edad es el ultraderechista Alexander Gauland, de 84 años, y con la norma anterior le ha-

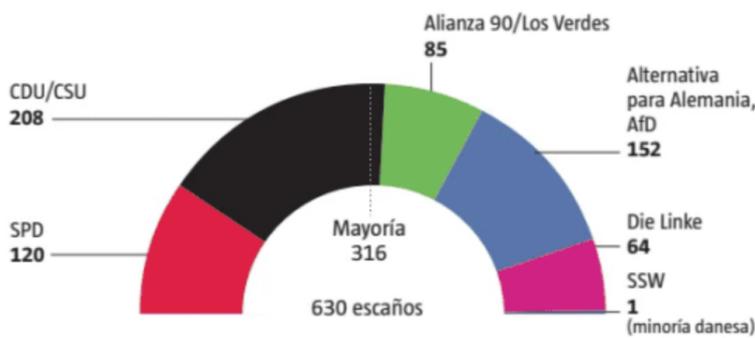
bría tocado dar el discurso inaugural. “Sus trucos no impedirán nuestro ascenso”, acusó Bernd Baumann, jefe del grupo parlamentario de la AfD, dirigiéndose a los demás partidos.

La extrema derecha —que ocupa 152 de los 630 escaños— espera poder aumentar su influencia en el Bundestag. Sin embargo, ayer no ocurrió así. Según la costumbre, cada grupo parlamentario tiene derecho a un vicepresidente. Todos los propuestos fueron elegidos, no así el de la AfD, Gerold Otten, que fue rechazado en tres votaciones consecutivas. Desde su primer ingreso en el Bundestag en el 2017, la AfD nunca ha conseguido que su candidato a una vicepresidencia sea elegido.

La nueva presidenta de la Cámara Baja, Julia Klöckner, periodista de formación, lleva más de 20 años en el Bundestag y fue ministra de Agricultura en el último gobierno de la canciller Angela Merkel (2018-2021), además de haber participado en la política regional de su land natal, Renania-Palatinado.

Julia Klöckner es la cuarta mujer que ocupa este puesto, tras la socialdemócrata Bärbel Bas (2021-2025), la conservadora Rita Süßmuth (1988-1998) y la socialdemócrata Annemarie Renger (1972-1976).

Distribución de escaños en el Bundestag



FUENTE: Bundestag

LA VANGUARDIA



La democristiana Julia Klöckner, recibiendo la felicitación del líder del partido, Friedrich Merz, tras ser elegida presidenta del Bundestag

A juicio una exmiembro de la banda terrorista de extrema izquierda RAF

CORRESPONSAL Berlín

El juicio a Daniela Klette, exmiembro del grupo terrorista de extrema izquierda alemán Fracción del Ejército Rojo (RAF), comenzó ayer en Celle, en el norte

del país, entre fuertes medidas de seguridad. Klette, de 66 años, detenida en febrero del año pasado en Berlín tras más de 30 años en busca y captura, afronta cargos por robos e intento de asesinato cuando vivía en la clandestinidad junto a otros dos miembros de la

banda, Burkhard Garweg y Ernst-Volker Staub. La policía todavía busca a estos dos hombres.

Klette se sienta en el banquillo por los robos del trío a transportes de dinero y supermercados entre 1999 y 2016 por valor de 2,7 millones de euros. La Fiscalía cree que los robos no tuvieron motivación política, sino que el trío se pasó a la delincuencia común para sufragar su vida clandestina cuando la RAF se autodisolvió en 1998. Están previstas 56 vistas con más de una docena de testigos.

Klette, Garweg y Staub forman parte de la llamada *tercera genera-*

Un tribunal alemán juzga a Daniela Klette, de 66 años, por robos e intento de asesinato tras disolverse el grupo

ción de la RAF, la organización terrorista marxista que cometió asesinatos en Alemania entre 1971 y 1991, también conocida como banda Baader-Meinhof por los apellidos de sus dos integrantes más conocidos, Andreas Baader y

Ulrike Meinhof, que se suicidaron en prisión. El grupo dejó 34 víctimas mortales.

La *tercera generación* de la RAF está acusada, entre otros delitos, de los asesinatos en 1989 de Alfred Herrhausen, presidente del Deutsche Bank, y en 1991 de Detlev Karsten Rohwedder, presidente del Treuhand, entidad creada tras la reunificación de Alemania para privatizar empresas de la antigua RDA. Debido a la ley del silencio que todos los miembros de la RAF han acatado, existen aún muchas dudas sobre la autoría material de cada uno de estos asesinatos.

mediolanum BANCO
26è FESTIVAL
MIL-LENNI



28/03/2025

**Palau de la
Música Catalana**

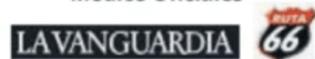
ADAMIO

EN CONCIERTO

Patrocinador Principal



Medios Oficiales



Con el apoyo de



Organizado por:





El cineasta Hamdan Ballal, tras pasar la noche bajo custodia policial

LEO CORREA / AP-LAPRESSE

El cineasta palestino ganador del Oscar, apaleado, detenido y por fin liberado

Ballal, codirector de 'No other land', dice que le fue negada atención médica

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio Especial

Hamdan Ballal, el codirector palestino de *No other land*, ganador del premio a mejor documental en la última edición de los Oscars, fue liberado tras pasar una noche bajo custodia policial y ser linchado por un grupo de colonos israelíes en el interior de su casa en Susiya, en la zona de Masafer Yatta, al sur de Hebrón y dentro de la Cisjordania ocupada.

Ballal y otros dos palestinos detenidos en la misma redada salieron ayer de la comisaría del asentamiento de Kiryat Arba, en el te-

ritorio ocupado. El cineasta, que fue agredido por al menos 15 personas antes de ser arrestado por el ejército, aún mostraba moratones en el rostro y sangre en la ropa. Los tres fueron trasladados en coche a un hospital en la ciudad palestina vecina de Hebrón, según aseguró la agencia Ap.

Su abogada, Lea Tsemel, declaró que pasaron la noche en el suelo de una base militar y solo recibieron atención médica mínima tras la agresión. Según detalló, Ballal y los otros vecinos de Susiya están acusados de lanzar piedras a un joven colono, cargos que ellos niegan. Poco después, Yuval Abraham, otro de los cua-

tro creadores del documental, anunció a través de X que su compañero ya está en su domicilio acompañado de su familia.

El galardonado se encontraba en pleno *iftar*, la comida que rompe el ayuno diario durante el Ramadán, en su aldea cuando un grupo de colonos irrumpió en la celebración, según Jihad Nawajaa, jefe del consejo local de Susiya.

Su entorno mostró preocupación sobre su estado de salud tras el asalto. "No está claro si ha recibido tratamiento médico y qué está pasando con él", explicó Abraham, israelí y activista pro-palestino, minutos después del

incidente. "Me estuvieron pegando durante quince o veinte minutos", relató Ballal en su regreso a su localidad. "Los soldados me dijeron 'cállate, estás bajo arresto' (...) Les insistí en que necesitaba un médico porque tenía mucho dolor, pero me lo negaron", explicó el activista, quien narra cómo permaneció maniatado y con los ojos vendados durante horas. Los mismos testigos explicaron que un grupo de soldados llegó al lugar junto con otros colonos vestidos con uniforme militar y persiguieron a Ballal hasta su casa y lo entregaron a los militares. "Es una locura, imagina a tu familia, tus hijos

dentro de la casa y tú necesitas protegerlos", expresó.

"Así es como borran Masafer Yatta", declaró el periodista y activista palestino Basel Adra, quien también subió al escenario del Dolby Theater a recoger la estatuilla en la última edición de los premios Oscar, y quien también fue atacado por un grupo de israelíes hace un par de meses. El éxodo de los habitantes de la aldea es el gran protagonista de *No other land*, la laureada cinta que documenta cómo la pequeña y

"Arriesgamos nuestra vida para filmar", dice otro de los cineastas, que describe un caso de "venganza"

empobrecida comunidad cisjordana hace frente a la ocupación de sus territorios. En el principio del filme, el ejército israelí ordena el desplazamiento de las familias del pueblo para utilizarlo como zona de entrenamiento militar, lo que les obliga a malvivir en cuevas y tiendas de campaña, mientras sus casas son demolidas de forma sistemática.

"Arriesgamos nuestra vida para filmar", denunció Adra en otra publicación en redes sociales. Según él, "los soldados nos dieron el orden de mantenernos dentro de nuestras casas, en la aldea, mientras los atacantes que podrían haber masacrado a los residentes en sus hogares deambulan libremente, enmascarados, por el pueblo", explica. Adra cree que los colonos llevaron al ejército hasta la casa de la familia como venganza directa por la publicación y éxito de la cinta. Esto sucede "porque lleva su cámara y documenta lo que está pasando", comentó.

La victoria en Los Ángeles del filme tampoco sentó bien al Gobierno israelí, cuyo ministro de Cultura, Miki Zohar, la catalogó como "un momento triste para el mundo del cine". El ataque contra Masafer Yatta llega tras la orden del presidente estadounidense, Donald Trump, de revertir las sanciones contra los asentamientos dentro de Cisjordania, territorio palestino según la legislación internacional.●



**COMPRO BRILLANTES
COMPRO ORO
COMPRO RELOJES**

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

COMPRAMOS NAVES Y
SUELOS INDUSTRIALES

A partir de 5.000m²
A 30km de Barcelona y Madrid



T. 647 83 33 97

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

Política

Pleno monográfico en el Parlament

Illa prevé una mejora progresiva de Rodalies a través del traspaso acordado

Junts, ERC y la CUP impulsan la reprobación de la consellera de Territori, Sílvia Paneque



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

El president, Salvador Illa, en su intervención en el pleno sobre Rodalies de ayer

LUIS B. GARCÍA
PEDRO RUIZ
Barcelona

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, aludió ayer en el Parlament al "principio de realidad", a la evidencia de que "el servicio de Rodalies no está funcionando bien, ni al nivel que exige el Govern ni al que piden los usuarios", pero el Ejecutivo catalán promete "dar respuesta" a pesar de que la solución "no es inmediata ni fácil". Por contra, será "progresiva", y junto a las alrededor de 200 obras que se llevan a cabo en la red, el traspaso acordado con Esquerra ayudará porque "desde la proximidad, se gestiona mejor".

La promesa del president, durante su intervención en el pleno monográfico sobre Rodalies impulsado por los socios de investidura -ERC y Comuns- y la CUP, se basa en el convencimiento de que el problema ya no radica en la falta de inversión, sino en la compatibilización entre las actuaciones de mejora que se llevan a cabo y la prestación del propio servicio.

"Vaya por delante mi empatía y comprensión para los usuarios por las molestias. Reitero mis disculpas, pero todo lo que hacemos tiene una única razón de ser: ofrecer el mejor servicio posible a los usuarios", volvió a disculparse el

president, quien asumió ante los grupos parlamentarios "toda la exigencia", pero también reclamó "confianza" en la gestión del Govern.

Las inversiones en Rodalies, que en el 2024 llegaron a los 501 millones de euros según el Ministerio de Transportes, "darán resultado",

Adif invirtió más de 500 millones en Rodalies en el 2024

■ Uno de los argumentos que tanto el Govern como el Ejecutivo central han esgrimido es que la inversión en Rodalies ha crecido substancialmente desde que Pedro Sánchez es presidente. Según datos del Ministerio de Transportes, Adif destinó 501,5 millones de euros al servicio ferroviario de dicha red en el 2024. Esta cifra supera la inversión del 2023, que fue de 262,4 millones. Por su parte, durante el gobierno de Mariano Rajoy, la cuantía más elevada destinada a Rodalies llegó en el 2018 (106,4 millones).

aseguró Illa. A ellas se sumará la renovación de los trenes, prevista para enero del año que viene, y la "nueva gobernanza", es decir, el traspaso de Rodalies a Catalunya. Al respecto, Illa defendió que "está constatado que los servicios públicos se prestan con mayor eficacia si se gestionan desde la proximidad". De esta forma, el jefe del Ejecutivo catalán defendió el acuerdo con ERC, criticado por buena parte de la oposición, y advirtió de que "no tiene marcha atrás" y está en su "fase definitiva", a la que "estamos dedicando todos sus esfuerzos".

La complejidad de la puesta a punto para hacer de Rodalies un servicio fiable hace que la empresa no sea "ni inmediata ni fácil", pero "lo solucionaremos de forma progresiva", prometió Illa, que aventuró que la mejora "se irá notando en las próximas semanas y meses". En ello abundó la consellera de Territori, Sílvia Paneque, que describió las debilidades que sufre en la actualidad Rodalies, una decena, entre las que citó la falta de material móvil, de talleres de mantenimiento, de capacidad de los túneles de Barcelona o de personal, entre otros.

Las promesas de Illa no convencieron a la oposición. La prueba es que la reprobación de la consellera Paneque que impulsan los partidos independentistas en las respectivas propuestas de resolución,

“

La solución no es fácil ni inmediata, pero lo resolveremos, de forma progresiva”

Salvador Illa

President de la Generalitat

“Madrid nos oprime y nos ahoga, en lugar de trenes nos ponen frenos”

Salvador Vergés

Diputado de JuntsxCat

“Hacen de parachoques de la incompetencia de Renfe y Adif y no exigen las responsabilidades”

Ester Capella

Portavoz de ERC

“Sobra política en Rodalies; se tiene que poner el acento en la gestión”

Angels Esteller

Diputada del PP catalán

“Si no son capaces de gestionar Rodalies, dimitan”

Andrés Bello

Diputado de Vox

“La máxima prioridad en infraestructuras tiene que ser Rodalies”

David Cid

Portavoz de Comuns

“No se puede pedir paciencia; hacen falta soluciones ahora”

Dani Cornellà

Diputado de la CUP

“El caos es por el autonomismo y la sumisión a España”

Rosa Maria Soberana

Diputada de Aliança Catalana

que se votarán mañana, tiene visos de salir adelante si obtiene el apoyo del PP o Vox.

Junts, ERC y la CUP impulsan la amonestación política de la consellera de una u otra forma, además de pedir su cese o su dimisión, pero los principales partidos independentistas también se dedicaron reproches mutuos a cuenta del traspaso "insuficiente" de Rodalies y del nombramiento de Eduard Gràcia -afín a los posconvergentes- para el consejo de administración de Renfe.

Junts, que justificó el nombramiento por su voluntad de hacer la "guerra con caballos de Troya", cargó con dureza contra el PSC, contra el Gobierno, contra Illa por "no defender la nación", y contra ERC por un modelo de traspaso que consideran "falso". "Lo que necesitamos es hacer política ferroviaria, no queremos el traspaso para que nos vayan pasando vía a vía, poco a poco. Necesitamos resetear el modelo" y "echar a Renfe de Catalunya", defendió el diputado Salvador Vergés.

La portavoz de ERC, Ester Capella, defendió el traspaso acordado y apuntó directamente a Adif y a Renfe como responsables del caos existente en Rodalies. En este sentido, Capella acusó al Govern de Illa de hacer de "parachoques" ante la "incompetencia" de ambas empresas y de no ser suficientemente exigente con el Gobierno central ante las reiteradas incidencias en el servicio.

Comuns pidió un plan de choque y priorizar la red de trenes, en lugar de proyectos en infraestructuras como la ampliación del aeropuerto de El Prat. Su portavoz, David Cid, advirtió al Govern de que "se la juega en Rodalies y en vivienda". Y el PP lamentó el exceso de política en este asunto y la falta de gestión.

Por su parte, Vox reclamó la dimisión del ministro de Transportes, Óscar Puente, señaló al PSC y a los independentistas como "responsables y cómplices" del "desastre" en Rodalies, y rechazó el traspaso pactado con ERC.

La CUP acusó al Govern de querer "desprenderse de las responsabilidades de años y años" en los que se ha "menospreciado y maltratado a Catalunya". Y Aliança Catalana reclamó un plan "independiente de España" porque "Catalunya no puede seguir siendo una colonia ferroviaria".

El Govern agradeció el tono del debate sobre la que todos coinciden que es la primera gran crisis del mandato de Illa, aunque el posible desgaste está aún por medir.●

Pleno monográfico en el Parlament

Junts y ERC hace tiempo que ya no disimulan su mala relación. El encuentro entre Oriol Junqueras y Carles Puigdemont en Waterloo para tratar de articular una estrategia conjunta fue un espejismo que, a la práctica, no se ha llegado a materializar. Al contrario, en estos meses, las dos formaciones han aprovechado cualquier diferencia para elevar el tono de la disputa soterrada que mantienen y atacarse con insultos y calificativos cruzados como “rata” o “indocumentado”.

El pleno monográfico de ayer sobre Rodalies no fue una excepción en esta tensa relación que mantienen los dos partidos independentistas. Si bien el Govern de Salvador Illa fue quien acaparó la mayor parte de las críticas junto al Gobierno de Pedro Sánchez por el mal estado de la red ferroviaria y la desinversión histórica, las pullas entre Junts y ERC a cuenta de los trenes fueron reci-

El pulpo maléfico

Silvia Angulo



procas. En la base de esta tensión subyace el acuerdo para el traspaso de Rodalies. Una reivindicación histórica en Catalunya que ERC logró arrancar para la investidura de Illa y que, poco a poco, con más dificultades que facilidades,

empieza ahora a rodar por las vías.

El enfrentamiento entre posconvergentes y republicanos por la transferencia de la red ferroviaria catalana no es nuevo. Viene de lejos. Cuando, en octubre del 2022, Junts abandonó el Govern de Pere Aragonès, los posconvergentes, que en ese momento controlaban la Conselleria de Territori, mantenían negociaciones a nivel técnico con los despachos de Nuevos Ministerios para ejecutar este traspaso y trabajaban en un documento en el que se detallaba un calendario de transitoriedad hasta el 2030. Unas conversaciones que se mantuvieron a espaldas de los republicanos y que dan una idea de cómo funcionaba el Govern de coalición entre los dos partidos independentistas que mantenían una pugna constante por capitalizar y arrojar el resultado de las negociaciones.

La lucha sigue ahí y se ha recrudecido después de conocerse que Junts, en esta etapa *bussiness friendly* por la que atra-

viesa, haya colocado a un afin en el consejo de administración de Renfe. Quizás por eso la sorpresa en la bancada republicana y también socialista fuera mayúscula, cuando, para cargar contra el acuerdo por el traspaso, el diputado posconvergente Salvador Vergés comparara la compañía ferroviaria con un “pulpo

La pugna entre Junts y ERC por el traspaso de Rodalies viene de lejos

maléfico” que oprime a Catalunya con sus tentáculos en forma de vías. ERC estará negociando la transferencia de Rodalies, pero es Junts quien, al final, tiene voz y voto en una de las extremidades de este maligno cefalópodo.

Uno de cada cuatro trenes de Rodalies está averiado y fuera de servicio

La Generalitat atribuye la situación a la falta de talleres de mantenimiento

DAVID GUERRERO
Barcelona

El 24% de los trenes de la flota de Rodalies no están operativos en estos momentos. Aparcados en las vías de acceso a un taller saturado esperando su reparación, uno de cada cuatro de los convoyes no pueden utilizarse para prestar el servicio con normalidad, según los datos que la consellera de Territori, Silvia Paneque, desgranó ayer en el Parlament. Esto se traduce en 65 trenes inoperativos de los 272 que conforman la flota.

Son unas cifras que quedan muy por encima de lo que es habitual en el sector ferroviario. Los estándares normales giran alrededor del 10% de trenes fuera de servicio, no porque estén todos ellos averiados, sino porque se van sometiendo regularmente a tareas de mantenimiento rutinarias. En todo caso, fuentes del sector alertan de que en ningún caso es aceptable tener más del 20% de los convoyes inoperativos por una razón u otra.

La situación afecta a diario a los viajeros, que se encuentran con circulaciones suprimidas sin previo aviso por falta de material. También se hace cada vez más visible en trenes que antes circulaban en hora punta en composición doble (con dos trenes enganchados) y ahora lo hacen con solo uno, lo que reduce el número de pasajeros que puede absorber a la mitad y comporta que los usuarios vayan como sardinas.

“Se constata una falta evidente de talleres de mantenimiento y reparación”, reconoció Paneque ante esta situación. Su departamento ha activado un plan de contingencia para recuperar la mitad de los trenes inmovilizados con un



La consellera Paneque, durante su intervención en el pleno monográfico sobre Rodalies

El PSC planteará un calendario de traspaso de líneas

■ El grupo del PSC-Units en el Parlament planteará un “calendario de traspaso” de las infraestructuras de las líneas R1, R2Sud, R3, R4 y R16 y una mejora de los centros de información y atención de Rodalies, entre los puntos más relevantes de las propuestas de resolución presentadas en el pleno monográfico de Rodalies, que arrancó ayer en la Cámara catalana. “Estamos traba-

jando en los elementos que hacen referencia al traspaso; lo planteamos como un instrumento que tiene que estar al servicio del usuario”, destacan. El PSC también hace referencia, en sus propuestas, a las inversiones que se están llevando a cabo, “especialmente desde el 2018”, y se compromete a un plan de infraestructuras 2026-2030 que permita proyectar las obras para antes

de que finalice la década, con dos objetivos: “mejorar y solucionar incidencias” y “planificar las infraestructuras para la Catalunya de los diez millones” de habitantes. Los socialistas también se comprometen a que se realicen reuniones trimestrales con grupos parlamentarios y entidades municipalistas, y semestrales con plataformas de usuarios” que reclaman la mejora del servicio.

aumento del personal y mayor control de las empresas subcontratadas responsables.

Más a medio plazo, se pretende ampliar los talleres de mantenimiento centrales de Rodalies en Vilanova i la Geltrú. También se dará más capacidad a las instalaciones de Mataró y se construirán talleres nuevos en Ripoll (donde hay una base provisional), Manresa y Sant Vicenç de Calders pensando en las necesidades que comportarán los nuevos trenes.

El Govern fia la solución al problema a la llegada de los 110 nuevos trenes comprados por Renfe. La operadora pública tiene previsto destinar a Rodalies 72 de los nuevos trenes que saldrán de la planta de Alstom en Santa Perpè-

El Govern fia la solución a los nuevos trenes que empezarán a llegar a partir del año que viene

tua. Nuevos convoyes con una combinación de vagones de uno y dos pisos que darán mayor capacidad que los trenes actuales. A estos hay que sumarle los 38 de CAF que irán destinados a los servicios regionales.

El encargo de la operadora pública fue firmado hace más de dos años y empezará a ser visible para los usuarios a partir de enero del año que viene, cuando se espera que circule el primero de los convoyes, que ahora se encuentra en fase de pruebas y ya ha sido vandalizado por los grafiteros. Cuando ese tren ya esté en funcionamiento, la intención de la compañía es que cada mes vayan incorporándose entre tres y cuatro trenes cada mes.

Además de los trenes, la consellera también detalló el mal estado en el que se encuentran las instalaciones que hacen accesibles las estaciones. Si *La Vanguardia* informaba hace dos meses de que había 70 ascensores y escaleras mecánicas fuera de servicio, la cifra, en lugar de disminuir, ha ascendido a más de un centenar.●

El Govern destina 8,8 millones al refuerzo de la enseñanza del catalán

El Departament de Política Lingüística lanza un plan para llegar a las 140.000 plazas

ALEX TORT
Barcelona

Lo anunció el conseller de Política Lingüística, Francesc Xavier Vila, en febrero y lo aprobó ayer el Consell Executiu: el Govern pone en marcha un aportación extra de 8,8 millones de euros para reforzar la enseñanza de la lengua catalana entre adultos. El montante servirá para ampliar en 30.000 las plazas destinadas a cursos de catalán, para llegar así a las 140.000 plazas anuales a partir del 2026.

El conseller calificó esta medida de "plan de choque". Lo hizo tras publicarse, hace poco más de un mes, la encuesta de usos lingüísticos del 2023 que realiza la Generalitat cada cinco años y cumpliendo el acuerdo de investidura de Salvador Illa que el PSC firmó con ERC. Los datos mostraron una tendencia a la baja en términos relativos de hablantes de catalán en Catalunya, con un 32,6% de la población de quince años o más que tiene el catalán como lengua habitual única, frente al 46,5% que tiene el castellano.

La medida es un paso adelante para el fomento del catalán, pero el propio Vila y sociolingüistas ya señalaron en varias ocasiones que el conocimiento del catalán que se puede adquirir en los cursos no implica necesariamente su uso, por lo que abogan también por que los catalanohablantes lo impulsen en su cotidianidad.

Según el Departament de Política Lingüística, la ampliación de la oferta "irá especialmente dirigida a colectivos como los recién llegados, los profesionales de sectores como la educación, la salud y el comercio, y la población establecida que busca mejorar sus competencias lingüísticas".

Así, la conselleria pretende aumentar el número de docentes y entidades que ofrezcan cursos de formación en lengua catalana, mejorar los procesos de inscripción y evaluación, y adaptar los horarios para mejorar la atención a la demanda. Para llegar a esas 140.000 plazas anuales, se promoverán cursos coordinados con sindicatos, patronales y otras entidades, y se cubrirán todos los niveles de aprendizaje. El plan in-



El conseller Francesc Xavier Vila, en febrero

La medida incluye subvenciones a los municipios para que ofrezcan también cursos de lengua

cluye subvenciones para los municipios catalanes, para que ofrezcan también cursos de catalán.

El Departament de Política Lingüística asegura que estos nuevos cursos empezarán a darse desde abril del presente año y se irán ampliando paulatinamente a lo largo de los meses, incrementán-

dose la oferta de clases de nivel C2 en toda Catalunya. El Consorci per a la Normalització Lingüística será el encargado de coordinar y certificar los cursos que se impartan por sindicatos y entidades.

Durante el 2025, irán abriendo cursos la Associació de Mestres Rosa Sensat, el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, CCOO-Fundació Paco Puerto-, y UGT-Institut per al Desenvolupament de la Formació i l'Ocupació (IDFO)-. Estas clases podrán ser tanto presenciales como en línea y cada una de estas entidades organizará un mínimo de 10 cursos, ampliables según la demanda.●

El expresidente de la mezquita de Ripoll dice que nunca sospechó de Es Satty

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El expresidente de la comunidad islámica Annour de Ripoll (Girona) Ali Yassine aseguró ayer que no tenía ninguna sospecha sobre la radicalización extrema de Abdelbaki es Satty, considerado el cerebro de los atentados del 17 de agosto del 2017 en Barcelona y Cambrils. Yassine apuntó que dentro de la mezquita el imán "nunca hizo un discurso radical". "Dentro de la mezquita mostraba su cara buena, pero fuera era un lobo y hacía cosas de diablo", subrayó.

El imán de Ripoll murió durante la explosión de Alcanar (Tarragona) en el chalet donde se guardaban explosivos para preparar un atentado. Durante su intervención en la comisión de investigación que se está celebrando en el Congreso de los Diputados, Yassine, responsable entonces de la comunidad islámica de Ripoll, indicó que Es Satty actuaba con normalidad. "El que quiere hacer una cosa mal lo hace a escondidas", indicó. "Era normal, un poco serio, hablaba con la gente, aunque siempre estaba solo", añadió.●

FALCONERI
PURE ULTRAFINE CASHMERE

JASON STATHAM
ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY

FALCONERI.COM

El Gobierno ve una pérdida de tiempo presentar los presupuestos sin apoyos

Sánchez defiende hoy más gasto en defensa, aun sin nuevas cuentas ni mayorías

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Antes de regresar mañana a París, donde participará en la nueva cumbre convocada por Emmanuel Macron para apoyar a Ucrania en el nuevo escenario geopolítico abierto por Donald Trump, Pedro Sánchez comparece esta mañana en el Congreso para reiterar su respaldo a Volodimir Zelenski y defender el aumento del gasto en seguridad y defensa, en línea con la agenda de la Unión Europea.

El presidente justificará ante el pleno la necesidad de aumentar las inversiones en seguridad y defensa, no obstante, sin poder vehicularlas a través de unos nuevos presupuestos para este 2025, ante la falta de respaldos parlamentarios para aprobarlos, y entre duras críticas tanto del PP y Vox como de los grupos de izquierda.

El sector socialista del Gobierno, en todo caso, resiste la presión tanto del jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, como de la vicepresidenta segunda del Ejecutivo, Yolanda Díaz, y de su Sumar, su propio socio de coalición, y defiende la actual posición de Sánchez de no presentar nuevos presupuestos sin contar previamente con apoyos para que vean la luz. Y ni Junts, ni ERC, ni Podemos, entre otras formaciones de la mayoría de la investidura, abren esta puerta.

La portavoz del Gobierno, la socialista Pilar Alegría, alegó ayer que registrar un nuevo proyecto presupuestario, sin tener la seguridad de que no será tumbado en su primer trámite parlamentario del debate de totalidad, sería "hacer perder el tiempo" tanto al Congreso como a los ciudadanos. Y defendió, por tanto, que el Ejecutivo solo registrará los nuevos presupuestos de "manera acordada" pre-

viamente con una mayoría parlamentaria, de la que no obstante carece. "Acordar lleva su tiempo y dedicación", advirtió, porque, en la Moncloa, al menos en público, insisten en que siguen sin renunciar a nada.

Pero, al tiempo, minimizó los efectos de no disponer de nuevos presupuestos. Alegría alegó que otros ejecutivos autonómicos del PP, en Madrid o Castilla y León, solo aprobaron tres pre-

supuestos en seis años, como ahora le ocurre al Gobierno. "Nuestra intención es poder aprobar unos nuevos presupuestos. Ahora bien, este interés lo tenemos que compartir con la realidad parlamentaria", admitió la ministra portavoz.

"Este es un Gobierno realista", aseguró Alegría. Y recalcó que es "un ejercicio de realismo" no impulsar unas cuentas que no vayan a ser aprobadas en el Congreso. "Es importante poder acordar previamente los presupuestos con las fuerzas parlamentarias", insistió.

En sintonía con la línea política marcada por Sánchez, no obstante, tanto Alegría como el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, resaltaron

que los actuales presupuestos prorrogados son "expansivos" y que "funcionan extraordinariamente bien", ya que permiten mantener el crecimiento económico y la creación de empleo.

Los presupuestos vigentes -los últimos aprobados "en tiempo y forma" en la anterior legislatura, a finales del 2022 para el ejercicio 2023- volvieron a quedar automáticamente prorrogados el 1 de enero, ante

El Consejo de Ministros aprueba por decreto una inversión de 400 millones para subir el salario de los militares

El ala socialista del Ejecutivo rebate a Sumar y considera un "ejercicio de realismo" no registrar las cuentas



La portavoz del Gobierno y ministra de Educación, Pilar Alegría, ayer en el Senado

la ausencia de nuevas cuentas.

Y Bolaños también salió al paso de las críticas del PP -en las que coincide el expresidente Felipe González-, y de la advertencia de Yolanda Díaz de que presentar cada año nuevos presupuestos, se aprueben o no después en el Congreso, es una "obligación constitucional".

El artículo 134.3 de la Constitución establece que el Gobierno "deberá presentar" ante el Congreso unos nuevos presupuestos, al menos tres meses antes de que expiren los del año anterior. Pero Bolaños recordó que el artículo siguiente de la Carta Magna, el 134.4, señala que, si la ley de presupuestos no se aprueba antes del primer día del ejercicio económico correspondiente, "se considerarán automáticamente prorrogados" los del ejercicio anterior hasta la aprobación de los nuevos.

"La Constitución también regula qué sucede cuando no hay unos presupuestos aprobados para ese ejercicio", alegó el ministro. "Se regula expresamente cómo ha de llevarse a cabo la prórroga de los presupuestos del ejercicio anterior, que es lo que está sucediendo", zanjó Bolaños. Vino a subrayar así que tan constitucional es que el Gobierno presente nuevos presupuestos como que prorrogue los de ejercicios anteriores.

Sánchez comparecerá hoy en el Congreso, en todo caso, en plena polémica política por la ausencia de nuevos presupuestos para este año. En la Moncloa advierten que, más que "concreciones" sobre los plazos o cifras del incremento previsto en el gasto en seguridad y defensa, el presidente hará "mucho pedagogía" para justificar el aumento de estas inversiones, aunque ya aventuran un debate "crispado" por parte de la oposición, a su juicio "más interesada en hablar de todo menos de defensa y seguridad".

El Consejo de Ministros de ayer insistió en demostrar cuál es la fórmula para subir el gasto en defensa sin nuevas cuentas públicas, ya que aprobó por decreto una inversión de 400 millones de euros para incrementar el salario de los miembros de las fuerzas armadas en 200 euros al mes. Sin necesidad de que lo ratifique el Congreso.●

El PP buscará evidenciar la "extrema debilidad" de un Ejecutivo "dividido"

JULIO HURTADO
Madrid

El PP no va a dejar pasar la ocasión de evidenciar la "extrema debilidad" de un Gobierno "dividido en dos" y al que "no acompañan" sus socios, que le brindan la comparecencia de hoy de Pedro Sánchez en el Congreso. Así lo anunció ayer su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, que denunció que, para el presi-

dente español, resulta "incompatible" atender las prioridades de la Unión Europea en seguridad y defensa y contentar a sus aliados parlamentarios.

Si bien el debate sobre el polémico rearme europeo no llevará una votación asociada, Alberto Núñez Feijóo aprovechará para preguntar al líder del PSOE "en calidad de qué comparece" ante la Cámara, habida cuenta de la "precariedad evidenciada en las últimas jornadas en torno a las

políticas de defensa, seguridad y soberanía", según avanzaron fuentes de Génova.

El jefe de la oposición pedirá al del Ejecutivo que argumente cómo va a comprometerse España ante la OTAN si una parte de su Gobierno, en referencia a Sumar, quiere abandonarla. Y, en este sentido, demandará del inquilino de la Moncloa "respeto al Parlamento, a la democracia y a los ciudadanos".

Asimismo, Feijóo exigirá que Sánchez concrete si ha renunciado a aprobar los presupuestos, tal como se deduce de las palabras de la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, ayer tras el Consejo de Ministros, y pese a las indicaciones en sentido contrario de Sumar. Y le recordará que la presentación de nuevas

cuentas, toda vez que las vigentes, prorrogadas, proceden de la pasada legislatura, "debería ser el primer punto de su plan de defensa" en un contexto de máxima complejidad geopolítica.

Feijóo pedirá a Sánchez que detalle cuánto va a invertir en defensa y cómo piensa hacerlo

Además, el presidente del PP volverá a solicitar, esta vez en sede parlamentaria, la celebración de un debate sobre el estado de la nación "a la mayor brevedad", para poder confrontar

cara a cara los proyectos de uno y otro y ofrecer su alternativa.

En definitiva, Feijóo, que asegura haber recibido más información sobre el reto que Europa tiene por delante de los líderes del PPE que Sánchez en su "ronda de cafés", denunciará que el presidente español haya llegado a este punto sin un plan de defensa y le pedirá que aclare cuánto dinero tiene previsto destinar a gasto militar, en qué plazo, de dónde van a salir esos recursos y qué instrumento va a usar para aprobarlos: si el "democrático", es decir, los presupuestos generales del Estado; el "más tramposo", esto es, vía decretos ley, o acaso el "más arbitrario", mediante modificaciones de crédito que, para el PP, serían una "fórmula espuria".●

El TC teme una estrategia judicial para evitar cumplir sus sentencias

Los magistrados estudian posibles acciones para frenar la vía europea

CARLOTA GUINDAL
Madrid

En la cúpula del Tribunal Constitucional, crece la inquietud por el hecho de que algunos tribunales acudan a la vía europea para negarse a aplicar las sentencias que emite el órgano de garantías. El origen está en una resolución de la Audiencia Provincial de Sevilla, que ha anunciado que va a acudir al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) con una cuestión prejudicial ante las dudas de que el órgano de garantías se extralimitó al rebajar las condenas a los principales responsables de los ERE de Andalucía.

La consecuencia práctica de este movimiento de la Audiencia de Sevilla es que, mientras la justicia europea resuelve la cuestión, la sentencia del TC queda en suspenso y, por tanto, no se hace efectiva la rebaja de las condenas que habían sido ya confirmadas por el Tribunal Supremo. Ya desde el Alto Tribunal se criticó duramente la sentencia del TC al considerar que había invadido competencias que no son suyas al entrar en cuestiones jurisdiccionales.

Es decir, el órgano de garantías no forma parte del poder judicial y, por tanto, no juzga, sino que analiza posibles vulneraciones de derechos. Fuentes del Supremo ya criticaron, cuando se conoció, la sentencia del TC por reinterpretar el texto para rebajar las condenas de los exdirigentes socialistas andaluces.

En el caso del expresidente José Antonio Griñán –condenado por el TS a seis años de cárcel–, el TC declaró que se habían vulnerado sus derechos a la legalidad penal y a la presunción de inocencia y ordenaba a la Audiencia dictar una sentencia proporcional a lo exigido por el TC.

La audiencia ha dictado una providencia por la que da audiencia a las partes para que aleguen sobre el posible planteamiento de una cuestión prejudicial de interpretación ante el TJUE, precisamente después de que el PP, que ejerce la acusación



El ministro Félix Bolaños, ayer a su llegada a la sesión plenaria en el Senado

popular en la macrocausa, ya presentara una cuestión prejudicial relacionada con este asunto.

El temor del TC es que este sea el inicio de un nuevo proceder, ya que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid apunta a hacer algo similar con una sentencia sobre laudos y, por supuesto, el temor de que una vez se dicte

Algunos magistrados ven peligroso que los tribunales se nieguen a ejecutar sus sentencias y miran a la amnistía

la sentencia sobre la amnistía, los tribunales, y concretamente el Supremo, siga el mismo procedimiento y plantee una cuestión prejudicial para frenar su aplicación a los líderes del *procés*.

Por eso, el presidente del Tribunal Constitucional, Cándido

Conde-Pumpido, está buscando una vía para contener a los órganos jurisdiccionales que se niegan a ejecutar las sentencias del Alto Tribunal. Fuentes del tribunal explican que, tras plantear estas dudas ante el pleno del TC, el presidente acordó reclamar la providencia a la Audiencia de Sevilla y ver los argumentos antes de tomar una decisión, como por ejemplo solicitar un informe a los letrados para abrir vías de actuación.

Estas mismas fuentes explican que los magistrados que conforman la minoría conservadora apuestan por no actuar y esperar a que la justicia europea se pronuncie. De los magistrados progresistas, varios de ellos entienden que abrir esta vía a los tribunales puede provocar un grave riesgo institucional.

Además, explican que la cuestión prejudicial se utiliza por parte de jueces y tribunales para consultar a la justicia europea sobre las dudas en la aplicación

de una ley, pero no sobre la ejecución de una sentencia y, por lo tanto, establece un antecedente peligroso.

Al respecto, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, defendió en el Senado que el TC tiene “autoridad” para amparar la vulneración de derechos fundamentales, como así lo entendió en el ca-

El ministro Bolaños defiende la “autoridad” del Constitucional en la sentencia de los ERE

so de los ERE de Andalucía, lo que “no es ninguna extralimitación”. Según subrayó, la corte de garantías “tiene autoridad” para ello y eso “es lo que ha hecho”. Acusó al PP de impulsar una “campana de desprestigio contra el Constitucional inaceptable”.

Azcón modula su discurso con Vox para negociar los presupuestos

ISMAEL ARANA Zaragoza

Tras el acuerdo del presidente Carlos Mazón con Vox para aprobar los presupuestos en la Comunidad Valenciana, otras comunidades del PP sin mayoría en las cámaras han recogido el guante.

En Aragón, el presidente Jorge Azcón reivindica sus “tiempos y criterios” y dice no asumir las tesis de Vox, pero, en los últimos días, ha multiplicado los guiños a la ultraderecha.

Así se vio la semana pasada en materia migratoria, cuando subrayó su “oposición frontal” al decreto ley pactado por el Gobierno central con Junts para establecer los criterios de distribución de unos 4.000 menores extranjeros no acompañados llegados a Canarias y dio luz a la presentación de un recurso de inconstitucionalidad contra la norma. O ayer, cuando aseguró que una parte de las políticas verdes europeas, sobre todo las que atañen a la agricultura y la ganadería, “están equivocadas” o, en el caso de la ley del Bienestar Animal, “son un disparate”.

También el presidente murciano, Fernando López Miras, ha alineado su discurso con las tesis ultras, mostrando su rechazo a la acogida de menores o a las políticas medioambientales europeas, que “asfixian al sector primario”, aseguró ayer. “Estamos cediendo, somos conscientes de que hay que dejarse pelos en la gatera porque lo que queremos es que haya presupuestos buenos”, añadió sobre la negociación en marcha.

Por ahora, populares y ultras insisten en que aún no hay nada hecho y que siguen hablando. Pero estas declaraciones se producen poco después de que Vox exigiera palabras “contundentes” y “sin titubeos” sobre estos temas, lo que hace pensar que el pacto podría no está lejos.

El PSOE falla al intentar evitar juicios rápidos a ocupas

El Gobierno intentó nuevamente ayer eliminar los juicios rápidos –en 48 horas– por allanamientos y ocupaciones, una medida que el PSOE aprobó en noviembre gracias a una enmienda que incluyó el PNV en la ley de Eficiencia de la Justicia. Pero fracasó en el intento. Introdujo su propia enmienda a otra ley que no tiene, a priori, relación directa

con los desahucios, como es la ley de Asociaciones, presentada por los socialistas para disolver las organizaciones que hagan apología del franquismo, pero, a pesar de que la norma siguió su curso, la enmienda no tuvo suficientes apoyos. El dilema es importante, porque ERC y EH Bildu se disculparon por haber apoyado “por error” una medida que no comparten, y Podemos, que apoyó la norma, pactó con el Gobierno que la enmienda del PNV sería derogada en la siguiente ley que se tramitara. / A. Martiarena



Araldo Otegi y Carles Puigdemont

Puigdemont se reúne con Otegi en Waterloo

El líder de Junts, Carles Puigdemont, recibió ayer en su casa, en Waterloo, a su homólogo de Bildu, Araldo Otegi. El encuentro duró dos horas y se emplazaron a mantener la interlocución para “hacer frente a los retos desde la escena vasca y catalana”. También debatieron sobre el contexto geopolítico y el papel que debe jugar Europa. / P. Ruiz

Oriol Nolis dirigirá el canal de TVE exclusivo en catalán

El periodista barcelonés y exdirector del centro de producción de RTVE en Catalunya Oriol Nolis dirigirá el nuevo canal de Televisión Española (TVE) que emitirá sus contenidos íntegramente en catalán a partir de octubre o noviembre, según avanzó ayer ABC y confirmó *La Vanguardia* con fuentes de RTVE. / Redacción

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El mérito de
venirse arriba

Venirse arriba es una expresión taurina que significa crecerse o rehacerse. Dicho de otro modo, remontar una situación tras el hundimiento. No tiene nada de malo venirse arriba, sobre todo si uno supera una situación con el esfuerzo, el tesón y la inteligencia. Pero si sacar pecho es el resultado del trilerismo, del cambio de chaqueta o de populismo, entonces acostumbra a ser un mal negocio. Porque uno puede engañar a los demás, pero nunca a uno mismo. Y tarde o temprano los demás descubren que el rey está desnudo y lo que parecen ser sus atributos son simplemente sus vergüenzas. En los noventa, hubo un anuncio de L'Oréal, que era un intento que las mujeres pisaran fuerte, no renunciaran a nada y ocuparan su lugar en el mundo. La firma de cosmética francesa utilizó como eslogan "¡porque yo lo valgo!" y la publicidad constituyó todo un éxito.

Si hay un político a quien le costaba poco venirse arriba era sir Winston Churchill. En los momentos más difíciles sabía dar un paso adelante. Su

Mazón le dice a
Sánchez en un mitin
que no tiene lo que
hay que tener y él sí

personalidad resultaba arrolladora y, por mal que estuviera la situación, siempre tenía un idea innovadora, nunca se venía abajo. De todos modos, el general de división John Kennedy, jefe de Operaciones Militares del ejército británico, escribió un diario donde puede leerse: "Su imaginación estratégica es inagotable, pero muchas de sus ideas son una locura, disparatadas e impracticables (...) la suerte es que al final son desechadas si no resultan aceptables".

Dicho de otro modo, es importante no caer en el desánimo, pero tampoco es recomendable que la euforia del momento nos domine. Y menos en política, que es lo más parecido a una montaña rusa emocional, donde a las subidas de entusiasmo les siguen las caídas de la desesperanza.

Todo esto viene a cuenta de Carlos Mazón, un gobernante desaparecido en la tragedia de la dana, que se ha escondido durante las fallas y que ha acabado pactando con Vox un programa impropio de un moderado. Sentirse orgulloso de este pacto, decirle a Pedro Sánchez que él no tiene lo que hay que tener y dar lecciones a todos por un acuerdo con la ultraderecha tiene mérito. Y lo más desconcertante es que presumió de asumir su responsabilidad. ¿Cómo?●

La deriva autocrática de Erdogan

Hacia doce años que en Turquía no se veía una protesta tan importante contra el Gobierno islamista y contra su presidente, Recep Tayyip Erdogan, como la que se vive estos días, después de la detención y encarcelamiento preventivo del líder de la oposición, Ekrem Imamoglu, también destituido de su cargo de alcalde de Estambul.

El jefe del Estado ha apostado por la represión, la violencia y las detenciones masivas. Entre los más de 1.400 encarcelados hay siete periodistas, mientras que decenas de informadores han sido agredidos y diversos medios han recibido amenazas y sanciones. Todo ello para contrarrestar a los cientos de miles de personas que, desde hace una semana y pese a la prohibición gubernamental, se han manifestado para apoyar a Imamoglu, líder del Partido Republicano del Pueblo (CHP), y denunciar que las acusaciones contra él son falsas y solo tienen como objetivo apartar de la escena política a quien está considerado como la bestia negra de Erdogan y el único político capaz de derrotarle en las urnas. El CHP convocó ayer a sus seguidores por última vez ante el Ayuntamiento de Estambul, afirmando que a partir de hoy promoverá otras formas de protesta en todo el país.

Los turcos parecen haber roto la barrera del miedo que Erdogan ha levantado con su régimen. Los manifestantes condenan su autoritarismo y sus métodos para silenciar aquellas voces que se enfrentan a su poder. Imamoglu ya era una piedra en el zapato de Erdogan desde que le arrebató la alcaldía de Estambul en el 2019, tras un cuarto de siglo de dominio del islamista Partido de la Justicia y el Desarrollo (AKP). Este, pese a lograr que los comicios se repitieran, se vio de nuevo superado por Imamoglu por más de un millón de votos. Erdogan dijo en su momento que "quien gana Estambul, gana Turquía", unas palabras que llegaría a lamentar.

El elevado número de manifestantes refleja el creciente descontento, no solo económico por la inflación, de la población con un Erdogan que lleva más de dos décadas en el poder, sumando sus periodos como primer ministro y como presidente. Ahora, además, está moviendo los hilos para reformar la Constitución y poder presentarse a un nuevo mandato en la jefatura del Estado. Su rival en esas presidenciales, a celebrar en el 2028, iba a ser pre-

cisamente Imamoglu, el líder socialdemócrata que encabeza el partido que fundara Mustafa Kemal Atatürk, en 1923.

Por eso ha decidido acusarlo ahora de corrupción, extorsión y colaboración con terroristas. Es significativo que, un día antes de que Imamoglu fuera detenido, la Universidad de Estambul le retiró su licenciatura en Administración de Empresas, obtenida hace 31 años, por supuestas irregularidades. Da la casualidad de que la Constitución turca exige que el jefe del Estado tenga estudios superiores. Además, si es condenado por alguno de los cargos que se le imputan, tampoco podrá presentarse. Por ello la oposición acusa a Erdogan de "intentar dar un golpe de Estado" al detener a sus rivales políticos.

Erdogan ha elegido este momento por diversos factores. Imamoglu era ya una clara amenaza política para el presidente turco y apartarlo de la circulación descabeza a una oposición que justamente el domingo había votado en primarias que sea el candidato presidencial del CHP. Imamoglu ha conseguido, además, ampliar la base laica del CHP, atrayendo a votantes más piadosos y conservadores, que tradicionalmente habían votado al AKP.

El dominio total que Erdogan ejerce de los resortes del Estado, desde la policía hasta la judicatura, en la que ha purgado a miles de magistrados, pasando por la mordaza a los medios de comunicación, le permite controlar con impunidad los pasos a dar para superar la línea que va del actual autoritarismo competitivo, en el que, a pesar de todo, existen elecciones libres, a una autocracia total, como la rusa.

No solo quiere Erdogan anular a la oposición, sino modelarla a su medida, decidiendo qué candidatos pueden enfrentarse a él en las urnas. En definitiva, una oposición sistémica leal al Gobierno. Y tampoco es casualidad que maniobre ahora justo cuando el PKK, el partido de la guerrilla kurda de Turquía, ha decidido entregar las armas y acabar con la lucha armada, lo que supone una victoria política para el presidente.

Casi diez años después de la brutal purga como venganza por el fracasado golpe de Estado contra él en el 2016, el interrogante ahora es si las actuales maniobras de Erdogan lograrán su objetivo de prolongar su control del poder más allá del 2028 o si los acontecimientos de estos días pueden ser el principio del fin de su autoritarismo y nacionalismo islamista.●

El presidente intensifica
la represión para anular
a la oposición y ampliar
su presencia en el poderEl líder turco decide pasar
la línea que separa el
autoritarismo competitivo
de la autocracia total

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Ardor guerrero

Javier Melero



Me pueden llamar “apaciguador” citando (como manda la moda) a Churchill y Chamberlain, pero no entiendo qué está pasando. Por mi culpa. Porque la señora Von der Leyen y sus colegas parecen gente seria. Pero el giro europeo en política de defensa se me atragana sin remedio, por mucho que suscite un consenso entusiasta e inflame los parlamentos de un insospechado ardor guerrero. Sobre todo cuando, hasta hace un par de meses, Europa tendía más bien a un lenguaje pacifista cargado de superioridad moral. Pero eso ha pasado a la historia tras el que ha sido el acontecimiento geopolítico más traumático de los últimos tiempos: la reelección de Donald Trump.

Ese discurso era lo que hacía que las desastrosas aventuras militares europeas fueran definidas como “intervenciones humanitarias”, sus ejércitos como “fuerzas de paz” y se disimulara, con armas y a lo loco, diciendo que las invasiones de Irak y Afganistán tenían como objetivo promocionar la libertad de sus pueblos y asegurarles paz y justicia, o los ataques contra Libia, la protección de sus civiles y la lucha contra el terrorismo. La verdad era que solo encubrían cínicas guerras coloniales con los argumentos del irenismo más melifluido.

El nuevo consenso es que hay que prepararse para la guerra. En concreto contra Rusia, porque ya no se puede contar con el paraguas americano y Europa debe defender sus valores (supongo que no se deben de re-

ferir al fascismo y el estalinismo) y armarse hasta los dientes. Y lo primero debe consistir en un incremento astronómico del gasto militar. Ni más ni menos que 800.000 millones de euros que nadie dice de dónde van a salir ni quién los va a pagar. Les anticipo la respuesta: los sufridos contribuyentes que más o menos iban sufragando los restos del Estado de bienestar.

Cuesta decirlo, porque apenas hay un comunicador en España que no esté tocando el clarín y sacando brillo a los misiles –desde la prensa socialdemócrata hasta la escorada a la derecha ultramontana–, pero ese dispendio debería analizarse con menos aspavientos. Primero, porque es más que discutible que Europa precise de los niveles de gasto militar que Estados Unidos impuso en tiem-

tan irracional que se lo paguen ellos mismos.

Luego, por una cuestión política (de *realpolitik*) ciertamente desagradable pero para nada obvia. Por mucho que Ucrania desee pertenecer a la OTAN, es evidente que la Federación Rusa (que nada opuso a las sucesivas ampliaciones de los últimos años) nunca tolerará esa amenaza en su frontera. Ciertamente, esto supone una limitación de la soberanía ucraniana, pero tampoco Cuba y México pueden permitir –sin que ello suponga un *casus belli*– instalaciones militares rusas en su territorio. Eso ya se vio en la crisis de los misiles con Kennedy y Jruschov y es muy triste, pero la vida es así.

En tercer lugar, porque, aunque Rusia ha cometido una acción execrable ocupando la zona rusófona del territorio ucraniano, desde 1991 no ha supuesto una amenaza para los intereses europeos. El Estado ruso, debilitado por siete décadas de tiranía comunista y una crisis económica en gran parte provocada por Occidente, fue engañado miserablemente con el avance hacia el Este de la OTAN, pero no ha agredido a países de esa organización en ningún momento. Ha emprendido guerras crueles y reprobables en Chechenia y Georgia, es verdad, pero nunca ha dado pie a activar la Carta de la OTAN en sus propios términos.

Por fin, porque una decisión como ese desmesurado rearme que desprecia las vías diplomáticas no puede adoptarse sin consultar a unos ciudadanos europeos que llevaban décadas oyendo cómo miles de políticos, periodistas y académicos predicaban sobre un continente de paz perpetua neokantiana y ahora reciben arengas cuarteleras. Si hay alguna materia hoy en día que merezca la inmediata convocatoria de un referéndum, sin duda es esta.

Eso sí, es de justicia agradecer a Sánchez que esta vez haya intentado templar –bien que con escaso éxito y echando mano de la contabilidad creativa– el entusiasmo de estos belicistas que no piensan pisar un campo de batalla en su vida.●



MATTEO MINNELLA / REUTERS

Si hay alguna materia hoy que merezca la inmediata convocatoria de un referéndum es el rearme

pos de la guerra fría y que aumentaron contra todo pronóstico tras la caída del bloque soviético. Aunque hace ya tiempo que la UE ha desaparecido detrás de la OTAN, alguien debería explicar qué interés específicamente europeo hay en una constante expansión militar hacia el Este. Y si se trata de un interés específicamente americano, tampoco es

hoy en día que merezca la inmediata convocatoria de un referéndum, sin duda es esta.

Eso sí, es de justicia agradecer a Sánchez que esta vez haya intentado templar –bien que con escaso éxito y echando mano de la contabilidad creativa– el entusiasmo de estos belicistas que no piensan pisar un campo de batalla en su vida.●

Recuerdan *Borgen*, la serie danesa de ficción que fue un *hit* televisivo entre el 2010 y el 2013? Era la historia de una socialdemócrata que llega a ser primera ministra de Dinamarca. El personaje de Birgitte Nyborg, interpretado por Sidse Babett Knudsen, cautivó a las audiencias. *Borgen* es el término con el que se conoce al palacio de Christiansborg, en Copenhague, que es la sede de los tres poderes del Estado danés.

En uno de los episodios de la serie, la primera ministra viaja a Groenlandia, territorio del Reino de Dinamarca. Allí, Nyborg comprueba que los habitantes de la gigantesca isla helada del Atlántico Norte viven en situaciones precarias, con altas tasas de suicidio y alcoholismo y muy alejados de las ventajas y la opulencia de Dinamarca y la Unión Europea. En la serie, Groenlandia sufre el acoso de China y Estados Unidos ante la impotencia danesa.

Pero nunca la ficción suele superar la realidad. Como en *Borgen*, hoy, una mujer, socialista, Mette Frederiksen, es primera ministra y EE.UU. intenta hincar el diente en la isla. El movimiento político

Trump sacude Borgen

Albert Montagut



de Trump al anunciar que quiere comprar Groenlandia para hacerse con su riqueza mineral y tomar el control de sus 2,2 millones de kilómetros cuadrados y sus 44.000 kilómetros de costa ha sacudido los cimientos de Borgen.

La maniobra de Trump también ha agitado Groenlandia, al igual que la anunciada visita de Usha Vance, esposa del vicepresidente norteamericano. El deshielo

de la isla ha pasado a segundo plano para dejar el protagonismo a la política. Un partido secesionista moderado y liberal, Demokraatit, ha ganado las recientes elecciones. Groenlandia está habitada por solo 56.865 personas (Banco Mundial, 2023) y la mayor parte de ellos viven en la capital, Nuuk.

Bajo la vigilancia de los submarinos rusos de la flota del Ártico, el interés chino, la presión de EE.UU. y el olvido danés, Groenlandia es sin duda la gran pieza del puzzle de Trump. Desestabilizar un país agitando el independentismo es una vieja treta. Funcionó en Catalunya durante el *procés* desde Moscú y ahora en Groenlandia, desde Washington. Y en mitad del tablero geopolítico está Canadá.

Lo que no se entiende es el trato que Dinamarca ha dispensado a Groenlandia. El triunfo de los independentistas en la gran isla helada no solo es una respuesta a Borgen, sirve asimismo de aviso a los países que olvidan que la correcta redistribución de la riqueza y el equilibrio social son las únicas vías para evitar intervenciones extranjeras y movimientos secesionistas.●

Una muy mala idea

Llucia Ramis



A veces nos obsesionamos con una historia. Nos quita el sueño, necesitamos abordarla para resolverla. El mal es un tema recurrente: ¿qué lleva a alguien a cometer una atrocidad? Luisgé Martín quiso preguntárselo a José Bretón, que asesinó a sus hijos para convertir la vida de su exmujer en un infierno. El autor no habló con ella para escribir *El odio*; Ruth Ortiz ni siquiera sabía de la existencia del libro hasta que lo vio en la prensa. La Fiscalía de Menores pide suspender su publicación cautelarmente, la editorial Anagrama defiende el derecho fundamental a la creación literaria, las redes arden, el juez dice que el libro sale.

La ley no resolverá el problema ético. La libertad de expresión no exime de la responsabilidad sobre sus consecuencias. Uno tiene derecho a publicar lo que considere, y hay que preservar ese derecho. Pero ¿lo publicaría si valorara los efectos que

El autor no es infalible; puede equivocarse en el enfoque, en la omisión de testimonios

tendrá en la víctima, en la sociedad o la propia obra? ¿Lo publicaría a sabiendas de que no transmitirá lo que pretende?

Cuando una historia te obsesiona, no discurre con claridad. Ahí es donde entran los filtros: amigos, gente de confianza a la que haces partícipe de tus proyectos, tu editorial. Son los que te dicen: “¿Seguro?”. O: “Dale otra vuelta”. O: “No es buena idea”. Mal que le pese a su vanidad, el autor no es infalible; puede equivocarse en el enfoque, en la elección del género literario, en la incorporación u omisión de testimonios. Si en vez de justificar egos, la creación atendiera a su sentido intrínseco (“cuál es el qué” en vez de “qué me aporta”), la libertad de expresión no se utilizaría como excusa para evitar admitir un error o plantearse una rectificación.

No estamos ante un Capote o un Carrère (por cierto, el tema de *El adversario* es la mentira, no el crimen) por algo esencial: la violencia vicaria. Bretón mató a sus hijos para destruirle la vida a Ortiz. ¿A nadie se le ocurrió que el asesino instrumentalizaría al autor, el libro, la editorial y los medios para seguir torturando a la víctima, con la que tiene prohibido comunicarse? ¿Vale la pena ser cómplice de ese odio que quería desentrañarse? ¿A qué precio?

El libro saldrá, seguramente se venderá, por morbo y porque la promoción está hecha. Y sin embargo, eso no quita que publicarlo haya sido una muy mala idea.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Al borde de la tregua

Siempre es una pena que muera gente en las guerras, pero me parece aún más lamentable que mueran pocos días antes de que llegue la paz, como ocurre en Ucrania. Podrían acordar una tregua mientras pactan las condiciones de paz. Para no tener que decir: "Lástima, por pocos días hubiera podido salvar la vida". Lamentable.

Alberto López Balcells
Suscriptor Sitges

Analogies

Acabo de llegar el primer volumen de la trilogía de Trajà escrita por Santiago Posteguillo, i la història mostra una analogia espantosa entre el comportament de l'emperador Domicià (Dominus et Deus, segons ell mateix) i Norbà, el seu principal cap dels pretorians, amb les actuacions respectives de l'excelsus Donald Trump i Elon Musk. Per cert, va ser la dona de Domicià, l'emperadriu Domicia Longina, qui el va apunyar fins a matar-lo. Em pregunto si es pot confiar en Melania.

Enric Sentís
Suscriptor Barcelona

No leeré 'El odio'

Hay humanos que no se merecen ser escuchados. Claro que puede haber personas interesadas en saber cómo pensaba José Bretón y por qué actuó de esa manera infame, menudos somos los humanos de morbosos. Pero algunos también tenemos derecho a despreciar al monstruo impidiéndole que nos cuente su vida y hazañas. Su cháchara inmundada.

No, yo no quiero leer las razones de José Bretón. Prefiero que se las guarde para siempre hasta que le devoren. Ojalá no hubiera encontrado a nadie a quien contar su historia. Cuánta



LA FOTO DEL LECTOR

El placer de los 'spotters' en el Baix Llobregat

El spotting, observación, registro y captación de imágenes de aviones, tiene miradores de privilegio en medio de un entorno natural junto al aeropuerto de El Prat, como muestra esta instantánea de Cecilia Delgado. Compartan fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

dicha supondría saber que nadie querría escucharle y que tarde o temprano se sentiría solo e incomprendido. No, no me interesan sus palabras, como tampoco le pido explicaciones a una hiena. Y que me perdonen las hienas.

Pedro Jiménez Hervás
Suscriptor Madrid

Horario de la biblioteca

Antes de la apertura de la biblioteca J.V. Foix, se promovió una biblioteca revolucionaria, pero tras años de obras y una gran inversión nos encontramos con una decepción. En la zona de Barcelona con más colegios por metro cuadrado, se limita el acceso con el cierre a las 20 horas, que deja fuera a quienes estudian de noche. ¿Para quién se ha construido, entonces? Es urgente replantear horarios y garantizar un servicio realmente útil para la comunidad.

Santiago Bach Aleu
Barcelona

El caos del transporte

En las últimas semanas, los barceloneses hemos sufrido un auténtico caos en el transporte público. Retrasos constantes, averías en el metro y los trenes, autobuses saturados y cancelaciones sin previo aviso han convertido la movilidad en un desafío diario. Miles de usuarios han llegado tarde a sus trabajos y estudios, lo que provoca frustración e impotencia. El colapso de la línea R2 de Rodalies, las incidencias en el metro y la falta de información clara agravan aún más la situación. Las administraciones parecen dar respuestas insuficientes ante un problema que se repite con demasiada frecuencia. ¿Hasta cuándo tendremos que soportar un servicio ineficiente y poco fiable?

Barcelona necesita un transporte público digno de una ciudad moderna y sostenible. Es urgente que se invierta en infraestructuras, se mejore el manteni-

miento y se garantice una comunicación eficaz con los usuarios. No podemos seguir dependiendo de un sistema que, lejos de facilitar la movilidad, se ha convertido en un obstáculo para la vida cotidiana.

Joan Medina
Montcada i Reixac

Sobre el bono cultural

El bono cultural en teoría suena como una gran oportunidad para fomentar el acceso a la cultura; sin embargo, la realidad es muy distinta. Primero, la variedad de opciones disponibles no siempre se traduce en una oferta real. Nos dicen que podemos disponer de muchos productos, pero o es muy difícil acceder a ellos o directamente no se puede. Además, el proceso para conseguir el bono es confuso y prolongado. La pregunta es si es beneficioso o es simplemente una estrategia política.

Maria Olmos Caballero
Barcelona

Vuelva, pero con su mujer

Joaquín Luna



Una droguería de Málaga tiene un cartel que me tiene en vilo en la duda de si felicitar al propietario o llevarle a la Fiscalía. Dice así: "Todo hombre casado escogiendo pinturas o colores debe traer autorización de su esposa".

¿A qué obedece un aviso semejante, que degrada al hombre casado? ¿Acaso los maridos de Málaga eligen mal los colores para pintar sus casas y se vienen abajo a las primeras de cambio del interrogatorio, tan pronto les preguntan: "Blanco, vale, pero ¿blanco roto, blanco arena o blanco piedra?". ¿Es la elección de las pinturas para el hogar otra tarea que deben soportar las mujeres?

Yo supongo que en la droguería están hartos de que aparezca un buen hombre sin antecedentes penales, compre unos botes de pintura, abone la factura y a la media ho-

"Todo hombre casado escogiendo pinturas debe traer autorización de su mujer"

ra vuelva a entrar por la puerta -lívido, compungido o cetrino- y pida otro color, con las consiguientes molestias para el comercio.

Como divorciado contumaz, poseo criterios sólidos sobre la decoración de mi piso, pero en cuanto sopeso algún cambio -una mala tarde la tiene cualquiera-, tiendo a pedir consejo a las amistades femeninas -ni se me pasan por la cabeza las masculinas, menudo susto les daría- y lo malo es que se vuelcan en el asunto.

El éxito de público y crítica a la consulta es fenomenal -a diferencia de otras propuestas- y recabo opiniones dispares pero que, unánimemente, desaprueban mi idea.

-¿El cuarto de baño pintado de blanco? Parecerá un hospital...

Y uno, claro, no quiere que su aseo recuerde a Sant Pau o a la morgue del Clínic y renuncia a sus principios con esa flexibilidad tan masculina, lo que los clásicos helenos llamaban pachorra.

Al parecer, vive en la comarca del Pallars Jussà un casado que eligió los colores de su casa sin consultar, pero no les revelaré su identidad para evitar que salga en televisión, le acosen los paparazzi y en alguna plataforma digital le tachen de machista cromático.

La gente joven, estoy seguro -seguro no, segurísimo-, ya no actúa así, y hombre y mujer opinan libremente, intercambian pareceres y pactan la elección.

-¿Y tu madre qué pinta en esto?•

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Suscríbete a La Vanguardia y recorre mundo con Gabol

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO
POR SOLO

39€

Maleta de cabina Future Gabol

- Ligera, rígida y expandible.
- Con 4 ruedas multidireccionales y cierre de Seguridad.
- Interior con forro, separador y bolsillo.
- Medida aceptada en la mayoría de las compañías aéreas: 55 x 40 x 22 cm.

Regalo valorado en 64,99 €



GABOL

**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir
la maleta de cabina Future de regalo.*

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Sociedad

Apuesta por el bienestar de los menores

Catalunya debate dar prioridad de adopción a los padres de acogida

Cuando se alargue el cuidado y siempre que a esas familias se las considere idóneas

JAVIER RICOU
Barcelona

El periplo de Mónica y Mario, vecinos de Barcelona, para poder adoptar a Dani, acogido de urgencia (para seis meses) cuando tenía solo 11 días de vida y que Serveis Socials quería arrebatarles para dárselo a otra familia tres años después, es el fiel reflejo de una realidad que ahora el Parlament estudia cambiar.

Hoy se vota en la Cámara catalana una propuesta para que calvarios como el de Mario y Mónica no se repitan. Y para que niños como Dani –eso es lo crucial– no vayan de familia en familia, cuando ya han encontrado a unos padres.

El Parlament afronta un debate decisivo de modificación de la ley 14/2010 sobre los Derechos y Oportunidades en la Infancia y Adolescencia, con la propuesta de dar prioridad a los padres de acogida para adoptar a esos menores, siempre que se consideren idóneos y ellos quieran, cuando se descarta el retorno de esas niñas y niños a la familia biológica. Todo, insisten los impulsores del cambio, en aras a favorecer el bienestar de esos menores.

La propuesta la ha lanzado el Partido Popular y, cuando se tenía ya la “bendición” de todos los grupos políticos para ese cambio en la ley, la sorpresa “ha sido mayúscula al descolgarse de ese acuerdo verbal ERC, Comuns y la CUP”. Así lo manifiesta una portavoz que habla en representación de la Asociación Estatal de Acogimiento Familiar (Aseaf) y la Coordinadora de Asociaciones de Adopción y Acogimiento (Cora).

Lo que aquí se propone es que esos padres de acogida, de urgencia o temporal, tengan opción a adoptar cuando los plazos de cuidado de esos niños superen con creces –algo demasiado frecuente– el tiempo pactado. Siempre, claro está, que esas familias, como es el caso de Mónica y Mario, se planteen la adopción y los servicios sociales avalen su idoneidad para asumir el nuevo rol.

Lo que parece tener mucha lógica pende ahora de un hilo en Catalunya. “El trabajo de muchos meses podría quedar en nada si ahora esos grupos que han cambiado de opinión se desmarcan de la propuesta”, alerta esa portavoz. Y lo más grave, para los impulsores de la medida, es que, si hoy se propone la votación y no se consiguen los apoyos necesari-



Mónica y Mario, con su hijo Dani, el día que Serveis Socials dio marcha atrás y les dio opción a adoptar al niño acogido tres años atrás

rios para una segunda votación de lectura única, “habrá que esperar años hasta conseguir este objetivo”. Estas asociaciones defienden que la propuesta (esa norma está ya instaurada en Italia, Alemania, el Reino Unido o Portugal, además de en comunidades como Euskadi, Madrid, Andalucía y, en los próximos me-

El cambio de la ley tenía la “bendición” de todos los grupos, pero ahora hay dudas con algunos de ellos

ses, en Castilla-La Mancha y Comunidad Valenciana), “es un reconocimiento a una realidad que desde hace tiempo defienden la comunidad científica y los expertos en protección infantil y que no es otra que la de poner al menor en el centro de todo y garantizar siempre su interés superior”.

Los defensores de la propuesta no acaban de entender ahora “el

inesperado cambio de opinión” de los grupos políticos catalanes que amenazan con echarse atrás –en la Aseaf están representadas asociaciones de Tarragona (Afat) y Girona (Afag)– tras haber bendecido el cambio. Y menos que esto pase en Catalunya, “donde desde el 2017 el Síndic de Greuges viene denunciando en

todos sus informes numerosas deficiencias en nuestro sistema de protección a la infancia”, recalca la misma portavoz.

Lo que se propone ahora en esta Mesa del Parlament está también avalado –recuerdan desde Aseaf– por “el comité de ética de Serveis Socials de Catalunya, que es el órgano asesor de la Genera-

litat en materia social y está compuesto por expertos del ámbito público, académico y del tercer sector de esa comunidad”.

La deficiencia “más dolorosa” que ahora se quiere subsanar con el cambio de la ley es, continúa la misma portavoz, “el impacto en el desarrollo físico y emocional de estos pequeños –en su inmensa mayoría tienen menos de 3 años– si se alarga la duración de los acogimientos de urgencia y diagnóstico”. Cuando esto ocurre –en Catalunya, en el 80% de los casos– y llega el momento de la adopción, lo lógico es pensar, reiteran los defensores de la reforma de la ley, que esas niñas o niños se queden con las familias de acogida si esos padres que tenían un compromiso temporal de cuidado quieren adoptarlos y se estima que son idóneos para asumir el nuevo rol.

Nunca, ahí todos los grupos políticos coinciden, como un derecho de adopción, pero sí con prioridad para los padres de acogida cuando un estudio revele que cumplen todos los requisitos para dar ese paso.●

Una protección sin calendario

■ Los últimos datos del *Boletín de Infancia*, aportados en la propuesta para cambiar la ley, reflejan una realidad poco alentadora. En el sistema de protección de menores de Catalunya, hay 8.864 niños, niñas y adolescentes. Una cifra con un incremento del 30% respecto a los datos del 2017. Casi 5.200 de esos menores viven en centros residenciales. Esa cifra ha aumentado un 47% en los últimos ocho años.

Más de 300 de esas criaturas que viven en centros tienen menos de 6 años. En acogimiento, hay 3.715 menores, 787 de ellos con familia ajena. En el caso de acogimientos de urgencia (seis meses), en el 80% se supera ese plazo y en la mitad se pasa del año, llegando en ocasiones más allá de los dos o incluso de los tres años. Son los casos en los que se quiere priorizar la adopción, si las familias de acogida lo piden.



Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Salud intestinal

"Los suplementos con probióticos no tienen riesgos" y otros mitos sobre microbiota y dieta

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Karra Elejalde, actor:

"Es importante aprender a vivir la soledad porque venimos solos al mundo y también nos vamos solos"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Rosa Martínez, estudia para ser profesora de autoescuela

"Cuando mis hijos se hicieron mayores, decidí volver a trabajar, pero en algo distinto"

El plan del Gobierno vasco para paliar la falta de médicos choca con Sanidad

El ministerio descarta la propuesta para duplicar los especialistas en familia

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El Gobierno vasco y el Ministerio de Sanidad chocan en relación con las medidas a adoptar para paliar la falta de médicos, que al menos hasta el 2030 se prevé muy problemática. El Ejecutivo de Imanol Pradales ha trasladado una nueva propuesta estos días: reducir de cuatro a tres los años de especialización para médicos de familia (recuperando después ese año), a fin de duplicar el número de nuevos profesionales en cuatro años. Y la respuesta del ministerio ha sido negativa. "Ni hacen ni nos dejan hacer", cuestionan desde el Gobierno vasco.

En concreto, el Ejecutivo vasco plantea que la especialización de familia, de manera transitoria —durante cinco años—, "reduzca su duración a tres años, de forma que luego estos profesionales, en cuatro o cinco años, puedan recuperar un año de formación". Según indican, se trata de un planteamiento que tiene sentido en el contexto europeo: "Cualquier médico que se forme en Francia, cuando acaba su carrera, sin tener que estudiar un año el mir, en tres años es especialista en médico de familia. El nuestro es un planteamiento de tres más uno".

Fuentes del Ministerio de Sanidad, sin embargo, ven "incompatible" poner en valor la atención primaria con "querer reducir la duración de su formación", y consideran que la solución pasa por hacer más atractiva la especialidad, mejorando condiciones y desarrollando otras categorías a fin de evitar "que la mayoría de las cosas pasen por el médico".

La negativa a esta propuesta llega después de que el Tribunal Supremo anulase, el pasado viernes, el real decreto que transfería al País Vasco la competencia sobre la homologación y equivalencia de títulos extranjeros. El Gobier-



Pradales y el consejero de Salud, en la inauguración, el lunes, de una unidad en el hospital de Santa Marina

El posible recurso al Constitucional

■ El Gobierno central y el Ejecutivo de Imanol Pradales preparan una respuesta conjunta tras la decisión del Tribunal Supremo de anular la transferencia a Euskadi de la homologación de los títulos universitarios extranjeros. De momento, no se ha decidido si habrá recurso ante el Constitucional, y desde ambos ejecutivos, se ha trasladado su disposición a "buscar soluciones consensuadas entre ambos". Mientras, el lehendakari mostró

ayer el enfado de su Gabinete: "Es la primera vez en la historia del autogobierno vasco en la que conocemos una sentencia que afecta directamente a una transferencia que ya había sido pactada y, por lo tanto, se había convertido en competencia del propio Gobierno vasco, que, después de una sentencia del Supremo, es erosionada". Este enfado tiene que ver con que su Ejecutivo contaba con esa vía para paliar, en parte, la falta de sanitarios.

no vasco confiaba en que esa vía, primero suspendida cautelarmente y después anulada, pudiera haber servido para agilizar en los próximos años la entrada en el Servicio Vasco de Salud de varios centenares de médicos de origen extranjero, de manera que la sentencia ha caído como una losa.

El ministerio sí se ha abierto a estudiar el retraso voluntario de la jubilación hasta los 72 años para profesionales de atención primaria, otra de las propuestas del Gobierno vasco. En concreto, se está debatiendo en la elaboración del Estatuto Marco que Sanidad está negociando con Función Pública y los sindicatos.

Además, el Gobierno vasco reclama más plazas de formación

especializada o facilitar el acceso de los médicos residentes de cuarto año a la atención primaria, cuestiones a las que, desde el ministerio, responden apelando a la necesidad de blindar el proceso de formación. "Sanidad no niega ni una sola plaza, pero la comunidad, si quiere más plazas, debe acreditar más centros docentes en los que puedan ejercer y aprender de la mano de tutores. El ministerio no puede mandar a un mir de atención primaria a un centro en el que va a estar solo", explican. Desde el Ejecutivo vasco, mientras, denuncian que el sistema de acreditación de centros, competencia que ya han reclamado, "es excesivamente rígido y funciona con una dilación de dos años".

El Gobierno vasco considera

Fuentes ministeriales se abren a estudiar la jubilación voluntaria a los 72 años en atención primaria

que la situación es "excepcional" e insiste en que por eso plantea "medidas que van a ser arriesgadas, valientes", al tiempo que cuestiona la "falta de ideas y propuestas" del ministerio en un momento en el que el déficit de médicos "es un problema casi ya crítico". "Esta situación está generando un profundo malestar en la ciudadanía, que no acaba de comprender por qué nos es tan difícil encontrar profesionales. Entendemos ese malestar", ha señalado Alberto Martínez, consejero vasco de Salud.

La cuestión tiene una derivada política relevante. En los últimos años, la sanidad pública, durante décadas la joya de la corona del autogobierno vasco, se ha colado entre las principales preocupaciones mencionadas por la ciudadanía en los sucesivos estudios de opinión. El Gobierno del lehendakari Pradales se diseñó para salir al choque de esta y otras cuestiones relacionadas con la gestión pública. Es ahí donde se la juega. Pero, en el ámbito de la salud, donde la falta de profesionales es, según el Gobierno vasco, el principal problema, no encuentra una vía de solución.●

Convocadas las PAU 2025 para los días 11, 12 y 13 de junio en Catalunya

REDACCIÓN Madrid

El Boletín Oficial del Estado (BOE) ha publicado la resolución por la que se fijan las fechas límite para la realización en el 2025 de la prueba de acceso a la universidad

(PAU) y publicación de los resultados provisionales.

Así, se establece que las pruebas correspondientes a la convocatoria ordinaria deberán finalizar antes del día 14 de junio del 2025. Los resultados provisionales de las pruebas serán publica-

dos antes del 28 de junio del 2025.

Aunque la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas estableció que las pruebas se realizaran preferentemente los días 3, 4 y 5 de junio, las mismas fechas que establece la EBAU común acordada por las comunidades autónomas del PP, finalmente en Catalunya se celebrarán los días 11, 12 y 13 de junio, y en Canarias, los días 4, 5, 6 y 7 de junio.

Por su parte, las pruebas correspondientes a la convocatoria extraordinaria deberán finalizar antes del día 12 de julio del 2025 en el caso de que la administra-

La EBAU común acordada por las comunidades del PP se celebrará del 3 al 5 de junio

ción educativa competente determine celebrar la convocatoria extraordinaria en julio. En este caso, los resultados provisionales de las pruebas deberán ser publicados antes del 19 de julio del 2025.

En la nueva PAU aprobada por

el Gobierno, las faltas de ortografía bajarán un 10% la nota en los exámenes y los alumnos podrán elegir entre distintas preguntas, aunque requerirán que hayan estudiado todo el temario, y se mantienen las preguntas tipo test.

En aquellos ejercicios en los que las preguntas o tareas propuestas requieran la producción de textos, la valoración correspondiente a la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como su presentación, no podrá ser inferior a un 10% de la calificación.●



José Bretón, durante una de las sesiones del juicio que le condenó por el doble crimen

Igualdad elogia que la Fiscalía insista en paralizar 'El odio'

El libro revictimiza a Ruth Ortiz, denuncia la ministra

REDACCIÓN Barcelona

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, valora "positivamente" que la Fiscalía insista en intentar frenar la publicación de *El odio* (Anagrama), del escritor Luisgé Martín, que se carteo con José Bretón, mantuvo conversaciones telefónicas con él y lo visitó en prisión. Su libro de no ficción, que debería llegar a las librerías a finales de este mes, no blanquea la imagen del acusado ni edulcora los hechos.

En numerosas ocasiones, el autor recuerda que su protagonista cometió "una monstruosidad". El propio autor reconoce en su obra que "quizá fue un error" no contactar con Ruth Ortiz, la exesposa de Bretón. La sentencia que condenó a este exmilitar y excamionero considera que mató a sus dos hijos, José y Ruth, de dos y seis años, para hacer daño a su esposa y castigarla por su decisión de poner fin al matrimonio.

Juristas, políticos, asociaciones civiles e institucionales de mujeres y el Defensor del Pueblo recalcan que es un caso de violencia vicaria de manual. También el propio Luisgé Martín, que insiste en que la violencia vicaria "es la peor de todas". Ruth Ortiz solicitó a la Fiscalía de Córdoba amparo judicial cuando trascendieron las primeras noticias sobre el libro.

El epicentro del debate judicial se trasladó a Barcelona porque aquí está la sede de la editorial. La Fiscalía de Menores de la capital catalana solicitó de forma cautelara que se paralizara la publicación y distribución de la obra. El asunto le correspondió por reparto al juzgado de prime-

ra instancia número 39, que decidió dar luz verde al libro. La Fiscalía, como estaba previsto, recurrió y la pelota vuelve a estar en el tejado del juez.

La ministra de Igualdad subraya que la persona que más sufre con toda esta historia es la madre de los niños, "a la que se revictimizaría más y se le causaría mayor sufrimiento aún si esta publicación viera la luz". Pero la propia titular de Igualdad reconoce que es "una cuestión compleja: estamos hablando de ponderación de derechos funda-

El propio autor reconoce que "quizá fue un error" no contactar con la madre de los niños

"El libro no da voz a Bretón: se la quita, niega su explicación de los hechos y le contradice", añade el escritor

mentales, el derecho a la información o a la creación artística y el derecho a la intimidad".

Parecidas opiniones ha manifestado el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, que precisamente acaba de entregar en el Parlamento el informe de su institución sobre la violencia vicaria. Gabilondo, sin embargo, se ha mostrado más prudente que la ministra Redondo: "Yo no soy juez. Los jueces determinarán qué hay que hacer. Nosotros solo defendemos principios, valo-

res y derechos".

El Defensor del Pueblo también ha defendido la libertad de expresión y de creación, pero ha recordado que, en este caso, "hay un conflicto de derechos". Por su parte, el escritor insiste en que escribe "para entender el mundo; para dar orden a lo que solo es caos; para sujetarse a alguna certeza en medio de las arenas movedizas; para buscar respuestas a sus propios demonios y a los de la sociedad".

Así llegó "al crimen de José Bretón, que contiene todos los paradigmas del mal con mayúscula y que se convirtió, en el 2011, en un símbolo de la violencia machista en España". *El odio*, asegura su autor, "está escrito con el mayor respeto hacia las víctimas. El libro puede provocar dolor al reabrir heridas, pero no más que otros libros que se han publicado sobre los hechos o que la serie audiovisual *Bretón, la mirada del diablo*, emitida en el 2023. *El odio* no da voz a Bretón: se la quita, niega su explicación y le enfrenta con sus contradicciones".

La Fundación Mujeres, que se define como una institución "comprometida con los valores progresistas y democráticos del feminismo de la igualdad", sostiene que *El odio* es una obra innecesaria que ahonda en el sufrimiento de la víctima". Su presidenta, Marisa Soletto, declaró a Servimedia: "No se trata de censurar, de retirar libros, sino de concienciar a la sociedad de que los derechos de Ruth Ortiz se han vulnerado. No se puede hacer daño con la publicación de este libro que, insisto, no debería existir. Hay que tener un comportamiento ejemplar con las víctimas".●

Corma, Hartwig y Schwarz, premio Fronteras por lograr una química más eficiente

REDACCIÓN Barcelona

El premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Ciencias Básicas ha sido concedido, en su XVII edición, al científico español Avelino Corma, del Instituto de Tecnología Química de la Universitat Politècnica de València-CSIC, a John F. Hartwig, de la Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos) y a Helmut Schwarz, de la Universidad Técnica de Berlín (Alemania) por sentar las bases de los catalizadores que hoy hacen posible una química más eficiente y sostenible. Los tres galardonados han impulsado avances fundamentales en el campo de la catálisis que han permitido "controlar y acelerar las reacciones químicas" para la obtención de productos en múltiples procesos industriales "mejorando la eficiencia y reduciendo el consumo de energía", según el veredicto del jurado.

Comparten premio, pero Corma, Hartwig y Schwarz han trabajado de forma independiente, "liderando a escala mundial las tres principales áreas de investigación para comprender y aplicar la catálisis, cubriendo así todo el espectro de este campo", explicó Hongkun Park, titular de la Cátedra Mark Hyman Jr. de Química y catedrático de Física en la Universidad de Harvard (Estados Unidos), y miembro del jurado. Este ha valorado que el conjunto de las investigaciones de los tres premiados ha propiciado el desarrollo de una química más eficiente y sostenible.

El español Avelino Corma ha impulsado el desarrollo de catalizadores sólidos a partir de materiales porosos y es autor de más de cien patentes con aplicaciones que en la actualidad se

cuenta de su nivel científico y realmente encaja en el galardón porque destaca su inquietud por mover las fronteras del conocimiento", afirma José Capilla, rector de la Universitat Politècnica de València, que nominó al investigador valenciano.

Hartwig, por su parte, ha creado catalizadores basados en metales y activos en fase líquida que han resultado fundamentales en la fabricación de medicamentos contra numerosas enfermedades, desde la leucemia hasta el VIH o la depresión, y en la actualidad se están explorando nuevas aplicaciones para el reciclaje de residuos de plástico.

En el caso de Schwarz, ha logrado analizar reacciones químicas

Los tres científicos, trabajando de forma independiente, han sentado las bases de los catalizadores

El español Corma es autor de patentes que se usan para mejorar la emisión de contaminantes

en fase gaseosa átomo a átomo, permitiendo dilucidar su funcionamiento con un nivel de detalle nunca visto, un avance fundamental que ya ha permitido reducir la generación de residuos en procesos industriales y abre la puerta al desarrollo de nuevas aplicaciones de la catálisis en múltiples ámbitos.

"Este premio está muy bien concedido por la importancia que tiene la investigación de la



Avelino Corma (izquierda), John Hartwig y Helmut Schwarz

usan para mejorar la eficiencia de procesos químicos y reducir la emisión de sustancias contaminantes en la producción de combustibles, plásticos, cosméticos y alimentos.

"Avelino Corma es un investigador que, partiendo desde la ciencia básica, es capaz de aplicar sus resultados a retos sociales, como puede ser la sostenibilidad; que el jurado le conside- dere merecedor de un premio del prestigio internacional del Fronteras del Conocimiento da

catálisis, que supone un 90% de todos los procesos productivos en la industria química y un 30% del PIB mundial. Helmut Schwarz ha hecho auténtica ciencia básica, pero además la ha demostrado experimentalmente y ha incorporado elementos de la mecánica cuántica al conocimiento básico de las reacciones catalíticas", ha resaltado Jesús Ugalde, catedrático de Química Física de la Universidad del País Vasco y colaborador de Schwarz.●

La ley de protección de los menores en internet castiga el porno creado con IA

Los centros educativos deberán regular el uso de dispositivos móviles en las aulas



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El texto del Gobierno refuerza la tipificación de la difusión de material pornográfico a los menores

CELESTE LÓPEZ
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer el proyecto de ley para la protección de las personas menores de edad en los entornos digitales, que incluye medidas como la "orden de alejamiento digital" entre la víctima y el maltratador y tipifica como delito las *deep fake* pornográficas, es decir, el uso delictivo de la inteligencia artificial (IA) para menoscabar la imagen de cualquier persona. La iniciativa legislativa fue presentada por el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, quien indicó que se trata de una norma "pionera" en Europa y que establece objetivos "ambiciosos" en cuanto a la protección de los menores en la red.

Además, obligará a los centros educativos a que regulen expresamente el uso de los dispositivos móviles y digitales en las aulas y en las actividades extraescolares que los ofrezcan, respetando en todo caso la normativa autonómica aplicable en cada caso.

La propuesta del Gobierno, que ahora comienza su tramitación parlamentaria, recoge una serie de medidas en distintos ámbitos para proteger a niños y adolescentes de los contenidos digitales, pero también añade una reforma de la ley orgánica del Poder Judicial y del Código Penal en cuatro puntos, según explicó Bolaños.

Así, tipifica como delito las *deep fakes* pornográficas, es decir, la generación y difusión de imágenes de contenido sexual o gravemente vejatorio contra cualquier persona, no solo menores de edad.

Se trata de contenidos creados con el ánimo de parecer reales y de un alto grado de realismo para vejar a personas, por ejemplo simulando que realizan actividades de naturaleza sexual.

La Fiscalía ya reclamó una reforma legal para poder perseguir este tipo de delitos tras la conmoción causada el año pasado por el caso de los adolescentes de Almendralejo (Badajoz) que generaron y difundieron imágenes falsas de compañeras de clase de contenido sexual. Estas imágenes serán delito cuando, por su grado de realismo, pretendan vejar a una persona en concreto.

La norma también regula la orden de alejamiento online, es decir, la prohibición de acceso o de comunicación en los entornos digitales de las víctimas con los agresores. El objetivo es que las

mismas medidas de protección que se adoptan para las víctimas en entornos físicos se apliquen en los digitales.

Y considera el *grooming* (hacerse pasar por otra persona para engañar a un menor) como circunstancia agravante en diferentes delitos contra la libertad sexual de menores, y refuerza la tipificación de la difusión de material pornográfico a los niños, para evitar algunas conductas impunes. Actualmente, se castiga a quien venda, difunda o exhiba material pornográfico entre menores de edad, pero, con el cambio, se pretende incluir a quien lo ponga a su disposición sin adoptar medidas de control para evitar el acceso de menores.

Y también eleva de 14 a 16 años

La norma incluirá la obligación de que los nuevos aparatos incluyan un control parental

la edad mínima a la que se puede dar consentimiento al tratamiento de datos personales.

La nueva ley de protección de menores en entornos digitales incluirá la obligación de que los nuevos dispositivos digitales que se fabriquen incluyan un control parental por defecto, que será activado en el momento de la configuración del aparato con el fin de limitar el acceso de menores a contenidos, servicios o aplicaciones inadecuados. Este control parental que vendrá de fábrica en los nuevos dispositivos será gratuito y fácil de manejar e incluirá un etiquetado que explique los peligros y riesgos potenciales de un uso inadecuado de estos productos y sus efectos para el desarrollo físico, mental y moral de las personas menores, explicó la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego.

Murcia se suma a Madrid y limita el uso de tabletas y ordenadores en el aula

MURCIA Efe

El Gobierno de la Región de Murcia ampliará, a partir del curso 2025-2026, las limitaciones de uso de dispositivos digitales en colegios e institutos de la comunidad para reducir el tiempo de exposición de los alumnos a las pantallas, y restringirá su uso a una hora diaria en educación primaria y a dos en secundaria.

Se trata de una de las medidas incluidas en la nueva Estrategia de Digitalización Educativa "Libre", presentada este martes por el presidente autonómico, Fernando López Miras, que busca "dar un paso firme en una educación digital responsable, equilibrada, adecuada, segura y enfocada en el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes".

En infantil, los niños se familiarizarán con herramientas digitales bajo la supervisión del docente usando la tecnología de manera creativa y de forma esporádica, y en primaria se fomentará el pensamiento crítico mediante búsquedas guiadas en internet, la creación de contenidos digitales y el uso inicial de la programación y la robótica, con un uso máximo diario de una hora.

En secundaria, bachillerato y FP podrán ser dos horas al día para aprender competencias avanzadas en programación y gestión de la información, entre otras materias.

Los dispositivos no pueden utilizarse "sin un propósito educativo claro y fijado", como si fueran "meros sustitutos que repliquen el libro de texto ni utilizarse para la simple visualización de videos de extensión prolongada", de ahí que se eviten también las aplicaciones gamificadas similares a videojuegos que puedan generar dependencia.

el  Comprador

Las mejores ofertas de Amazon en El Comprador

COMIENZA LA PRIMAVERA CON LAS MEJORES OFERTAS Y DESCUENTOS EN LA SECCIÓN DE LA WEB DE LA VANGUARDIA



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

La Fiesta de Ofertas de Primavera está aquí

del 25 al 31 de marzo

amazon



LA VANGUARDIA

La UE acuerda que los jóvenes de 17 años puedan conducir, pero acompañados

La nueva norma amplía la formación en seguridad vial de los nuevos conductores

REDACCIÓN Barcelona

El Consejo de la UE y el Parlamento Europeo alcanzaron ayer un acuerdo político sobre el permiso de conducir, que permitirá a jóvenes de 17 años manejar vehículos, incluso camiones y furgonetas, si van acompañados por un adulto experimentado y hasta que cumplan la mayoría de edad.

Entre las principales novedades del pacto, que aún debe formalizarse para tener carácter oficial, figuran la digitalización del permiso de conducir, la introducción de un periodo de prueba de dos años para conductores novatos y la armonización de normas para toda la UE.

Las reglas cambian para los aspirantes a conductores, que tendrán que formarse en aspectos clave de la seguridad vial, como el uso del móvil al volante, los peligros de los ángulos muertos, la correcta apertura de puertas, el funcionamiento de sistemas de asistencia a la conducción o la conducción en condiciones adversas, como nieve o hielo. Además, las pruebas teóricas y prácticas tendrán que comprobar que los conductores tienen conciencia sobre "la seguridad de los peatones, ciclistas, patinetes y otros usuarios de micromovilidad".

Durante los dos años de prueba, los conductores primerizos estarán sujetos a normas y sanciones más estrictas por conducir bajo los efectos del alcohol, o no utilizar cinturones de seguridad o sistemas de retención infantil.

En un intento para paliar la escasez de profesionales del transporte en la UE, esta normativa revisada reducirá la edad mínima para conducir camiones de 21 a 18 años, y la de autobuses de 24 a 21 años, siempre que se disponga del correspondiente certificado de aptitud profesional. Pero los estados podrán autorizar que jóvenes de 17 años conduzcan camiones o furgonetas dentro de su te-



La normas para obtener el carnet de conducir cambiarán cuando entre en vigor la legislación

LLIBERT TEIXIDÓ

ritorio nacional, si lo hacen bajo la supervisión de un conductor experimentado.

Antes de obtener por primera vez el permiso, se exigirá un reconocimiento médico que incluya

La rebaja de edad para obtener el carnet se hace extensiva al permiso para manejar camiones y furgonetas

un examen de la vista y una evaluación cardiovascular. No obstante, para turismos y motos, los países podrán sustituir los controles médicos por formularios de autoevaluación o, en renovaciones, por medidas alternativas.

En cuanto a la duración de los permisos y los controles médicos, los carnets de moto y coche tendrán una validez de 15 años, aunque los países podrán reducirla a 10 años si el documento se utiliza como identificación nacional.

En el caso de camiones y autobuses, el permiso deberá renovarse cada cinco años y, para conductores mayores de 65 años, los estados podrán establecer periodos de validez más cortos.

Por otro lado, con la actualización de la normativa, el permiso de conducir de todos los europeos estará también disponible en formato digital a través del monedero electrónico europeo en el 2030, si bien los estados miembros tendrán cinco años y medio para implementarlo y se mantendrá el derecho a solicitar un carné físico.

Respecto a conducir tras consu-

mir alcohol, el texto anima a los estados miembros a fijar una "tolerancia cero" y prohibir el consumo para todos los conductores, más allá de los niveles permitidos en la actualidad.

"La nueva directiva sobre el permiso de conducir facilita la vida a los ciudadanos: es digital, más flexible y menos burocrática. Al mismo tiempo, enviamos una señal clara a favor de una mayor seguridad vial", declaró en un comunicado la ponente del texto, la eurodiputada alemana ecologista Jutta Paulus.

El acuerdo preliminar debe ser ahora ratificado formalmente por el Consejo y el Parlamento Europeo y, a partir de entonces, los estados miembros tendrán un plazo de cuatro años para adaptar su legislación nacional y prepararse para su aplicación.●

Racismo en el 99% de inmobiliarias, según un estudio

VIVIENDA La discriminación y el racismo en el mercado de alquiler ha subido casi un 30% desde el 2020 con el uso masivo de prácticas de bloqueo por parte de las inmobiliarias para descartar candidatos, según un informe de la Asociación Pro Vivienda financiado por el Ministerio de Inclusión. El 99% de las inmobiliarias en Madrid y Barcelona aceptan requisitos discriminatorios por parte del propietario del inmueble y utilizan prácticas explícitas para bloquear el acceso de extranjeros. / C. L.

Archivada la causa contra un cura por supuesta estafa

CIUDADANOS Un juzgado de Lleida ha archivado provisionalmente la causa por un supuesto delito de estafa contra el cura de Alcarràs y Butsènit denunciado por una anciana, que explicó haber sido engañada para que donara 70.000 euros. El juez no ve indicios de "que se valiera de engaño para torcer la voluntad" de la mujer. El obispado de Lleida mantuvo en sus funciones al cura después de la denuncia, a finales del 2023. / R. Matas

La UPC elegirá nuevo rector del 13 al 16 de mayo

UNIVERSIDADES La Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) celebrará elecciones del 13 al 16 de mayo para escoger rector para los próximos seis años, con nuevos requisitos para presentarse que exigen ser miembro del personal docente e investigador permanente, doctor a tiempo completo, tener tres sexenios de investigación, tres quinquenios docentes y acreditar 4 años de experiencia de gestión universitaria en algún cargo unipersonal. / Europa Press

Vandellòs se opone a la construcción de dos almacenes nucleares en su municipio

ESTEVE GIRALT
Tarragona

La empresa pública española de residuos, Enresa, ha solicitado permiso al Gobierno para construir dos almacenes nucleares en el término municipal de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant (Baix Camp). El primero, que ya recibió luz verde por parte del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), será el almacén temporal individual (ATI) que se edificará junto a la nuclear de Vandellòs II, operativa hasta el 2035. El se-

gundo, el más polémico, es el almacén que Enresa quiere levantar al lado de Vandellòs I, cerrada por el grave accidente de 1989.

El Ayuntamiento de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, históricamente al lado de la industria nuclear, presentó ayer públicamente sus alegaciones y su firme oposición al depósito que debe de recibir en el 2028 los residuos nucleares que España envió a Francia después del cierre de Vandellòs I. El Gobierno francés ya ha cobrado 700 millones de euros y la factura crecería más si hay un retraso.

Para la alcaldesa, Assumpció Castellví, es un despropósito construir dos almacenes nucleares separados por cuatro kilómetros en lugar de diseñar una sola instalación en un nuevo emplazamiento con capacidad para guardar el combustible gastado de Vandellòs II y los residuos de Francia. "Queremos un único emplazamiento, es decir, un municipio, un almacén, como se hará en toda la Península, como en Ascó, donde hay dos reactores", destacó Castellví. "No tiene sentido, no es lógico y no es seguro. Con un almacén, se reduce el im-

pacto, no hipotecaremos dos espacios", añadió.

La alcaldesa expresó, además, su desconfianza ante el proyecto del almacén de Vandellòs I por la inconcreción acerca del espacio que ocuparán los residuos procedentes de Francia junto a los residuos y componentes procedentes de la última fase de desmantelamiento de la vieja nuclear, con su reactor en fase de latencia. "Queda muy claro que hay cuatro contenedores de residuos de alta intensidad (radioactividad) que vendrán de Francia, pero no queda nada claro el espacio de los residuos especiales. En su informe, lo que es bastante grave, se habla solo de espacio suficiente para los residuos procedentes del desmantelamiento que debe empezar en el 2030 (y

finalizar en el 2045). Si fuesen residuos de baja o media actividad radiactiva, se irían al almacén nuclear del Cabril (Córdoba)", reprochó.

El Ayuntamiento de Vandellòs

El depósito de Vandellòs I recibirá en el 2028 los residuos enviados a Francia tras su cierre, en 1989

ha presentado, además, alegaciones al estudio de impacto ambiental elaborado por la subdirección general de Energía Nuclear del Ministerio para la Transición Ecológica.●

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



José Fernando Vidal Ortiz

Ha fallecido cristianamente en su casa de Barcelona rodeado del cariño de su familia, el 25 de marzo del 2025. Su esposa, M. Dolors Quilis; sus hijos, Sonia y Àlex; sus nietas, Alexia y Carla, y el resto de su familia y amigos lo acompañarán en la ceremonia de despedida que tendrá lugar en el Tanatori Les Corts de Barcelona. El velatorio será hoy, miércoles 26 de marzo, a partir de las 11.15 horas. El responso el jueves, 27 de marzo, a las 9.15 horas. Le echaremos mucho de menos y le llevaremos siempre en nuestro corazón. Un ser de luz. Descanse en paz.

RAFA ARCOS RAMÍREZ

Ha fallecido en El Vendrell, a la edad de 50 años, el día 24 de marzo del 2025. Sus padres, Francisco y Pepita; hija, Laia; hermanos, May y Cayet, Patri y Xavi; sobrinos, Àlex, Claudia, Jan (+) y Carla, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 26 de marzo del 2025, a las 12 horas, en el Tanatori Les Corts.

ROSSEND MARTELL GRAU

(Aransa, 1933 / Barcelona, 2025). Tots els teus fills, nets, netes i besnets t'estimem i sempre et recordarem. Tanatori Sant Andreu Nou Barris, avui, dia 26 de març, de 9.30 a 13.30 hores.

ANIVERSARIOS



Joan Casanovas Solé i Marta Vila Puigdefàbregas

"J. C." i "Aia"

Us recordem amb molt amor, tendresa i nostàlgia, i amb profunda estima i gratitud per la vostra vida compartida. Sempre estareu presents en els nostres cors, i el vostre llegat perdurà amb el vostre exemple. Us trobem molt a faltar. Fills, Joan i Jeanette, Marta, Ana; i nets Kim, Martita, Lucas, Joan i Mar.

Cinquè aniversari
FRANCISCO BÁSCONES TERRAZAS

✝ Ens va deixar el 26 de març del 2020, als 86 anys, ple de vida. Et recordem cada dia. Sempre amb nosaltres al nostre cor i pensament, exemple de vida, treball i estimació. Sigui present en les nostres oracions.

Desè aniversari
DOCTOR JOSEP ARESTÉ I JOVÉ

✝ Ja deu anys sense tu, papà. Prego que el tingueu present en les vostres oracions.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



900 102 285
 funeflor.com



TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:

T1 (Pius XII)



Bus:

7, 33, 34, 67



Parking público:

con acceso directo al tanatorio



Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h)

memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



Hoy hace un año

Miguel Real De Asua Eulate

Carmen López Díaz

Miguel Ribas Verdaguer

Tomas Castillo Castillo

Núria Bastida Bastús

Maria Cristina Muzzio Fischer

Isabel Arenas Guix

Francisco Ruché Peris

Lluís Boix i Rusines

Jose Pérez De La Rica

Alberto Ledo Díaz

Carmen Bayla Martínez

José Carrillo Olmos

Maria Tudela Gracia

Maria Martín López

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

e empresas de
V VANGUARDIA

Prestigio, visibilidad y confianza para tu empresa

ÚNETE A EMPRESAS DE VANGUARDIA, EL ESPACIO DEDICADO EN EXCLUSIVA A IMPULSAR PYMES QUE, COMO LA TUYA, TIENEN MUCHO QUE CONTAR



Entra aquí y
 da a conocer
 tu empresa

LA VANGUARDIA

VIVIR



GENTE

La soledad de Rafael Amargo después de sus causas judiciales

Barcelona activa 300 millones para un nuevo plan de barrios de cuatro años

Esta edición, que consta de 315 proyectos, prioriza la lucha contra la desigualdad



Estas actividades deportivas fomentan la cohesión social y mejoran la convivencia en los barrios del Besòs

MANÉ ESPINOSA

Nuevas estampas en el Besòs

■ Alrededor de 320 chavales participan ya cada semana en las actividades deportivas de La Besonense, en las remozadas pistas de Francesc Abad, en los barrios del Besòs. Se trata de una de tantas aparentemente pequeñas iniciativas hechas ahora realidad gracias a las anteriores ediciones del plan de barrios. Hablamos, en realidad, de una propuesta destinada a fomentar la cohesión social y mejorar la convivencia en los barrios más periféricos del norte de Barcelona. Más del 70% de estos chicos con edades comprendidas entre los 4 y los 21 años son migrantes. Aquí, juegan al fútbol, al baloncesto, al voleibol, al críquet... y también disponen de un aula de estudio. Al parecer, sus padres también están encantados.

LUIS BENVENUTY
Barcelona

La nueva edición del plan de barrios de Barcelona tratará de poner el acento principalmente en la educación y en la accesibilidad. De esta manera, durante los próximos cuatro años, el Ayuntamiento de la capital catalana invertirá alrededor de 300 millones de euros con el objetivo de hacer posible 315 proyectos diseminados por hasta 27 barrios de la ciudad. El alcalde Jaume Collboni, junto con Lluís Rabell, su concejal especialmente encargado del plan de barrios, y también el gerente de la empresa municipal Foment de Ciutat, Àlex Montes, quiso aprovechar las circunstancias para presumir de acción de gobierno y escogió el muy vistoso Saló de Cent del Consistorio como escenario de la presentación de estos proyectos municipales.

“Hace ya dieciocho años que el Ayuntamiento de Barcelona comenzó a organizarse de manera

oficial en barrios –proclamó ayer el propio Collboni con toda la solemnidad que la ocasión requería–, y podemos sentirnos muy orgullosos de los resultados, del alcance de tantas transformaciones, de que de esta manera la prosperidad haya podido acer-

El alcalde Collboni destaca que el número de barrios beneficiados pasa de 23 a 27

carse a tantos lugares de Barcelona”. Con esta edición, agregó, “pasamos de 23 a 27 barrios y de seis a siete distritos. Más de 400.000 ciudadanos se beneficiarán de estas inversiones. El plan de barrios es básicamente una herramienta para luchar contra las desigualdades desde abajo, desde los *casales* y demás equipamientos, a pie de calle”.

El alcalde también celebró la decisión de la Generalitat de recuperar la ley de Barrios. Collboni no pretende únicamente obtener ayudas de la Administración autonómica. También está bien dispuesto a compartir la experiencia atesorada por Barcelona durante los últimos lustros. De hecho, quiso subrayar que ya tuvo las primeras conversaciones con el Govern con el objetivo de obtener recursos económicos en el marco de la nueva normativa, y de este modo mejorar la financiación de muchos proyectos del Ayuntamiento que ya dieron sus primeros pasos gracias a las anteriores ediciones del plan de barrios. “Nos hemos puesto en la cola”, aseguró.

Sí, el espíritu del plan de barrios siempre fue el de mejorar la calidad de vida de la gente mediante una larga retahíla de pequeños proyectos que, si bien nunca se antojaron especialmente espectaculares, sí que tuvieron siempre efectos en las vidas cotidianas de muchos vecinos. De este modo,

por ejemplo, durante los próximos cuatro años, gracias a una inversión de unos siete millones de euros, el Ayuntamiento rehabilitará los cinco centros educativos públicos de la zona norte del distrito de Nou Barris a fin de adaptarlos al nuevo formato de instituto escuela y de este modo reforzar la continuidad educativa y frenar el abandono escolar.

“Esto funciona –prosiguió Collboni–, las políticas públicas dan resultados concretos en términos de lucha contra las desigualdades y la segregación social de la ciudad. En las zonas donde se desarrolla el plan de barrios el índice de vulnerabilidad se reduce en un 3%. Hablamos de unos datos muy relevantes que de ninguna manera son fruto de la casualidad”.

Además, el Ayuntamiento pre-

vé construir un nuevo centro de formación de adultos en el barrio del Besòs i el Maresme, mejorar los patios escolares de esta zona y también proyectar varias guarderías en los barrios de la Marina, el Raval y el Besòs, actuaciones que contarán con una aportación de 11,5 millones del Consorci d'Educació de Barcelona.

“La primera evolución de impacto realizada por el Institut Metropolità muestra que desde el 2016 se ha reducido el abandono prematuro de los estudios en 8,1 puntos en los barrios beneficiados con el plan de barrios, un porcentaje que dobla al registrado en el resto de barrios de Barcelona”, explicó el alcalde, que también quiso destacar que una docena de bibliotecas municipales estarán abiertas durante los meses de agosto y también durante las vacaciones de Navidad. La medida pretende echar una mano a los estudiantes durante sus vacaciones y de paso reforzar la red de refu-

Continúa en la página siguiente

La catedral de Barcelona abre la puerta a la realidad aumentada

El templo recurre a esta tecnología para enseñar la ciudad desde su mirador



Vistas de la ciudad, desde la azotea de la catedral de Barcelona, que es visitable, con un mirador de 360 grados

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

JESÚS SANCHO
Barcelona

Nueva experiencia inmersiva en la catedral de Barcelona. El templo ha dado un paso más en su apuesta por las nuevas tecnologías con la puesta en marcha de una aplicación de realidad aumentada en su mirador. A partir de ahora, el visitante podrá disfrutar de unas vistas privilegiadas de 360 grados de la ciudad desde la azotea del templo con un móvil que le indicará e informará sobre los principales puntos de interés del entorno.

Esta nueva iniciativa, bautizada como *La Talaia de Barcelona*, incorpora hasta 45 localizacio-

nes. No solo se incluyen iglesias cercanas, como la basílica dels Sants Just i Pastor o Santa Maria del Mar, sino también edificios icónicos y monumentos de Barcelona, así como espacios naturales, como Montjuïc o el parque del Montseny. Ayer, en una mañana con algunas nubes, desde la terraza de la catedral, sobresalía la imponente torre campanario de Santa Maria del Pi, aunque también se veían las grúas en pleno rendimiento para construir el nuevo Camp Nou.

“Hemos querido no quedarnos solo en el centro de Barcelona, desde aquí se ve el entorno de buena parte de Catalunya y podemos situar, por ejemplo, Montserrat o las costas del Ga-



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Una nueva aplicación identifica puntos de interés del entorno

raf”, destacó Josep M. Turull, canónigo administrador de la catedral de Barcelona.

Para conocer los puntos de interés, se presta un móvil al visitante desde donde accede a la aplicación. A través de reconocimiento de imágenes con inteligencia artificial, el dispositivo señala el entorno mediante GPS según la posición del usuario. “La aplicación es sencilla, preferíamos que no fuera muy complicada, sino que, simplemente, ayude a entender mejor lo que se divisa desde la catedral”, explicó Jaime Solano, director de la empresa de guías interactivas Gvam, encargada de desarrollar la aplicación de realidad aumentada.

La herramienta tecnológica se suma a las audioguías interactivas, en funcionamiento desde el 2018 en el templo, y la experiencia de realidad virtual con gafas

La nueva herramienta identifica iglesias, monumentos, edificios icónicos y parques desde la azotea

de 360 grados, que, desde el 2023, muestra la catedral a vista de pájaro. El nuevo servicio se incluye con el precio de la entrada para acceder a la azotea y está disponible en catalán, castellano, inglés, francés, italiano, alemán y coreano. La aplicación está pensada tanto para los locales como los turistas. “Es para el visitante en general, también para los de la propia ciudad. Todavía muchos barceloneses desconocen que pueden subir aquí”, comentó el decano de la catedral de Barcelona, Santiago Bueno.

El templo inauguró en julio las obras de rehabilitación de sus cubiertas que han permitido ofrecer una visión panorámica de 360 grados. Esta actuación sirvió para impermeabilizar y sanear el techo del claustro y de la iglesia. También se recuperó el pavimento original en algunos tramos y se mejoraron los accesos con nuevas escaleras y barandillas, además de modernizarse el ascensor. A partir de ahora, la realidad aumentada también forma parte de la catedral.●

“Estos barrios reducen su índice de vulnerabilidad en un 3%”, asegura Collboni

Viene de la página anterior

gios climáticos de Barcelona. Este mismo año se incluirán en esta iniciativa las bibliotecas Francesca Bonnemaison, la de Sant Pau, la de Roquetes, la de la Zona Nord, la de Trinitat Vella y la del Besòs i el Maresme. Y posteriormente se añadirán la de Andreu Nin, la de la Barceloneta, del Poble Sec, la Francesc Candel, la del Carmel y también la del Bon Pastor.

En lo que se refiere al espacio público, Collboni aseguró que las reformas se abordarán desde un

punto de vista inclusivo, teniendo muy en cuenta el género, la edad y el origen. A este respecto, el alcalde anunció las reurbanizaciones de las calles Pepe Rubianes y Princesa, y también de la plaza Vuit de Març y del entorno del nuevo CAP del barrio Gòtic, así como la apertura de un nuevo parque en el Camí del Rec, en Trinitat Vella.

En vivienda y rehabilitación, se reforzarán las actuaciones previstas en el marco del plan Viure, desplegando el programa de fincas de alta complejidad, impulsando las rehabilitaciones en pro

de la eficiencia energética y promocionando el trabajo comunitario para reforzar la convivencia y la red vecinal.

Finalmente, en los ámbitos de salud, bienestar y comunidad, Collboni destacó el apoyo a los programas de soledad no deseada en los barrios del Carmel, Verdum, la Zona Nord de Nou Barris, la Prosperitat y la Trinitat Nova. Estas iniciativas se dedican principalmente al trabajo con mujeres de más de 70 años que viven solas, y ampliarán su mirada a los adolescentes y a las mujeres migradas.●



MANÉ ESPINOSA

El deporte es una de las vías a la integración social

El pantano de Siurana llega solo al 21% y se recrudece la guerra del agua

El Govern aplaza la comisión del desembalse a Riudecanyes del 31 de marzo



El embalse de Siurana, ayer, al 21,2% de su capacidad total, con 2,6 hectómetros cúbicos de agua almacenada

ALBA MARINE

ESTEVE GIRALT
Cornudella de Montsant

Las lluvias de marzo han beneficiado, por fin, al embalse que peor estaba de las cuencas internas catalanas, el de Siurana, en la cuenca hidrográfica del Ebro y vital para el Priorat. Es un pantano estratégico también para la comarca vecina del Baix Camp. A pesar de estar en otra cuenca, una histórica concesión, origen de una guerra infinita, permitió hasta hace dos años y medio desembalsar agua del pantano de Siurana (Priorat) y trasvasarla hasta el de Riudecanyes (Baix Camp).

El final de la extrema sequía ha empezado a rescatar Siurana, que en otoño estaba vacío, por debajo el 1%. Medio año después, está al 21,2%, con 2,6 hm³ de agua almacenada. La situación actual para nada permite cantar victoria en el Priorat, pero ha cambiado lo que se veía negro en una de las regiones que más ha sufrido la sequía.

En el Priorat, el agua, además de vital para los pueblos para garantizar el abastecimiento a través sobre todo de pozos y minas que casi se habían secado, es oxígeno para el sector del vino.

La comarca mira estos días, al igual que gran parte de Catalunya, cómo crece el nivel del pantano de

Siurana, donde sigue entrando agua gracias al río que da nombre al embalse. En el Priorat se observa de reojo la evolución de otro pantano, el de Riudecanyes, el do-

ble de pequeño, al 46,6% de capacidad, cercano a los 2,5 hm³.

Parte del caudal que baja por el río Siurana acaba beneficiando, más cuando hay lluvias cuantio-

Dos años y medio sin desaguar

■ El pantano de Siurana (Priorat) no ha aportado ni un metro cúbico de agua hacia el embalse de Riudecanyes (Baix Camp) desde julio del 2022 por la situación de emergencia decretada por el Govern con la sequía. Una

situación que podría cambiar esta primavera en función de las lluvias. En la comisión de desembalse del Siurana es la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) quien tiene capacidad de decisión. El balón estará en su tejado.

EE.UU. amenaza a Barcelona con retirar fondos para una biblioteca

MARTÍ ABAD
Barcelona

La vuelta al poder de Donald Trump ha tenido un impacto tanto a escala global como a nivel municipal, y Barcelona es una prueba de ello.

Desde hace una década, la biblioteca municipal Ignasi Iglésias-Can Fabra, en el distrito de Sant Andreu, desarrolla el proyecto American Space Barcelona, que

promueve el intercambio cultural entre la capital catalana y EE.UU., y que recibe una parte de sus fondos del Gobierno estadounidense.

No obstante, este 2025, con el regreso del republicano a la presidencia, algo ha cambiado. Recientemente, la embajada de EE.UU. en Madrid envió un requerimiento al Ayuntamiento de la capital catalana reclamando la aplicación de la orden ejecutiva 14173, llamada *Ending illegal discrimination and restoring merit-based oppor-*

tunity (Poner fin a la discriminación ilegal y restaurar las oportunidades basadas en el mérito), que exige que ninguno de los fondos concedidos se utilice para iniciativas o programas que promuevan la diversidad, la equidad y la inclusión (DEI), según destacó ayer el propio Consistorio, y que EE.UU. considera que es lo que hace dicho programa, que desde el 2016 ha acogido unas 2.000 actividades con más de 77.000 asistentes.

Sin embargo, la respuesta del Ayuntamiento fue clara y en ella asegura que no cumplirá las restricciones porque, dijo, van en contra de los valores y principios políticos de inclusión, fomento de la igualdad de género y de la pluralidad, que son los propios del gobierno de la ciudad y de la propia biblioteca afectada.

Asimismo, el Consistorio recordó que dicha orden estadounidense no tiene vigencia fuera de Estados Unidos y que tanto las normativas a nivel local, autonómico y estatal, como también el marco

El Ayuntamiento quiere seguir con la iniciativa, que en una década ha acogido unas 2.000 actividades

legal europeo, contemplan el respeto a los estándares comunes de protección de los derechos humanos y de las medidas de equidad de género, la diversidad y la inclusión.

sas, al embalse de Riudecanyes. La Plataforma Volem lo riu Siurana Viu! reivindica de nuevo que toda esta agua que baja por los afluentes del Siurana se quede en el río. Denuncian la situación por cuestiones medioambientales y por el agravio que supone para el Priorat a pesar de admitir la evidencia legal: respetando el caudal ecológico en el Siurana (60 litros por segundo), el resto de caudal se puede derivar merced a la concesión de la Comunitat de Regants del Pantà de Riudecanyes.

“Estamos preocupados, no entendemos por qué las autoridades no garantizan la acumulación de esta agua en el embalse de Siurana, y nos preocupa muchísimo que se sigan presentando como un sistema conectado embalses de dos cuencas distintas”, critica Sergi Méndez, presidente del Consell Comarcal del Priorat.

El Priorat denuncia que las últimas lluvias podrían llenar más rápido su embalse en lugar de ir a otra cuenca

Siurana, con capacidad para 12,2 hm³ de agua, podría llegar a acumular un colchón de seguridad para el Priorat. Ahora se ha abierto un nuevo escenario tras dos años y medio de sequía extrema. La Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha aplazado la reunión de la comisión de desembalse del pantano de Siurana, prevista para el 31 de marzo, para esperar a ver cómo evoluciona la situación.

A pesar de que no se ha fijado ninguna nueva fecha, la Comunitat de Regants del Pantà de Riudecanyes espera que sea a finales de abril. “Se ha actuado con buen criterio al aplazarla, en un mes puede ser que haya mucha más agua”, destaca Miquel Àngel Prats, secretario de los regantes de Riudecanyes (4.000 hectáreas de cultivos en el Baix Camp).

“Aunque la ACA nos dijera que podemos desembalsar un hectómetro cúbico para regar, ahora no lo necesitamos, por esperar un mes no pasa nada. Empezaríamos a regar en junio”, añade Prats. Se calcula que 900 hectáreas de avellanos han sufrido graves daños en el Baix Camp por la sequía.●

El Ayuntamiento también destacó que las bibliotecas municipales, como es el caso de la Ignasi Iglésias-Can Fabra, son espacios seguros donde se promueven la interculturalidad, la integración y la perspectiva de género a través de varios programas.

Por todo ello, la capital catalana dejó clara su intención de que el proyecto American Space Barcelona tenga continuidad, pues lo considera una iniciativa de éxito, y anunció que continuará buscando acuerdos de colaboración y explorando vías de relación con ciudades, instituciones y entes públicos estadounidenses que respeten y promuevan los valores que considera fundamentales de una sociedad justa, plural, democrática y defensora de los derechos civiles.●

Moción de censura contra la alcaldesa de Vilassar de Mar

Babord, los socialistas y ERC echan a Junts de la alcaldía



Elena López, la nueva alcaldesa de Vilassar de Mar

FEDE CEDÓ
Vilassar de Mar

Elena López Luján, de la coalición municipalista Babord, que integran la CUP y Comuns, es desde ayer la nueva alcaldesa de Vilassar de Mar al prosperar la moción de censura contra Laura Martínez Portell, de Junts. La nueva presidenta del Ayuntamiento vilasarense contó con los votos del PSC y ERC, también socios del nuevo gobierno.

La sala de plenos del Ayuntamiento de Vilassar de Mar acogió ayer una jornada histórica al celebrar la primera moción de censura que tiene lugar en el municipio y contra la primera mujer alcaldesa. Los once votos de izquierdas desbancaron a Junts, que solo sumó sus siete votos y uno del PP contra la moción. Los que hasta hace pocos días eran los socios de gobierno de Junts, la formación local Estimem Vilassar, se abstuvieron.

La moción de censura, según justificó la nueva alcaldesa, se genera por la crisis de gobierno ge-

nerada a causa del "grave deterioro de la situación municipal y la incapacidad de crear confianza". Una sublevación que llega después de que tanto los tres concejales de ERC como los dos de Estimem abandonasen el gobierno.

Por su parte, la alcaldesa saliente, arropada por la cúpula de Junts, con la presencia del secretario general del partido, Jordi Turull, aseguró que los argumen-

tos para expulsarla de la alcaldía "son falsos y sin fundamento". En su alegato acusó a ERC de buscar protagonismo político y de no haber entendido el "severo castigo" al que les sometió el electorado al pasar "de nueve a tres concejales". Se trata, dijo, de una moción de perdedores que "ganan en los pasillos lo que no han podido en las urnas". Al PSC le recordó que "mientras su formación subía en todo el país, ustedes se quedaban con tres concejales", por lo que tampoco son una garantía.

Los nuevos socios de gobierno, en cambio, coincidieron en acusar a la alcaldesa de "dejadez de funciones, falta de compromiso y transparencia". Marta Rovira, de ERC, basó la ruptura del pacto con Junts en la "soberbia y falta de empatía de Laura Martínez", a la que acusó de "querernos solo como comparsas", por lo que ahora debe "pagar los errores y nosotros generar una alternativa". Albert Bartrolí, portavoz del PSC, lamentó igualmente "la falta de diálogo y voluntad de negociar" de la ya ex primera edil de Vilassar.

Para la única concejal del PP, Yolanda Laspalas, la moción trae un nuevo gobierno que "no es mejor", y lo analizó como un "movimiento de oportunismo táctico y experimental, con claro interés partidista".

El PSC expulsa a sus concejales

■ La comisión ejecutiva y la dirección nacional del PSC han acordado la expulsión preventiva de los tres concejales socialistas así como de los miembros de la ejecutiva local que secundaron la moción de censura contra la alcaldesa de Vilassar de Mar. La dirección socialista considera que han vulnerado el artículo 42 de los estatutos internos y el código ético al

promover la moción de censura sin el aval de la federación del Maresme y la ejecutiva del partido, tal como es preceptivo. La suspensión cautelar de militancia es consecuencia del expediente disciplinario que dirige la comisión de garantías del PSC. Los socialistas de Vilassar de Mar atribuyen su expulsión a las presiones de Jordi Turull, secretario general de Junts.



El nuevo centro educativo se ubicará en la antigua fábrica Simon

De nave abandonada a futuro instituto público de Girona

SÍLVIA OLLER
Girona

El Departament d'Educació prevé iniciar en junio la redacción del proyecto del nuevo instituto Ermessenda de Girona, en el que estudiarán un total de 690 alumnos de ESO, bachillerato y de una escuela de adultos. Se ubicará en la antigua fábrica de componentes electrónicos Simon, que es una de las diez naves abandonadas que pueblan el último tramo de la calle Barcelona, la principal vía de acceso por el sur a la ciudad. En estado de dejadez, los grafitis se han apoderado de las paredes y en su interior malviven algunas personas sin techo.

Para levantar el instituto es necesario que el Ayuntamiento -titular de la nave- ceda a la Generalitat el solar, cosa que todavía no ha ocurrido. Las inundaciones que hubo en el subterráneo, que obligaron al Consistorio a contratar un servicio de extracción de agua, y las modificaciones que se deben realizar en el planeamiento general son algunas de las razones que explican el retraso en unas obras que fami-

lias, alumnos y profesorado esperan desde hace muchos años. En el 2017, la previsión era que pudiera entrar en funcionamiento al cabo de dos años. En diciembre del 2021, el Ayuntamiento empezó a destruir tres naves de la antigua fábrica como paso previo a la cesión de terrenos, que tres años después todavía no se ha producido.

A la espera de este trámite, Educació avanza en la parte que le toca. En diciembre del 2023, la Generalitat sacó a concurso el proyecto, al que se presentaron doce propuestas y del que ha salido un ganador que se hará cargo de la obra, presupuestada en unos 7,2 millones de euros. Mientras no se hace realidad, los alumnos de este centro educativo se reparten en dos subse-des, una de ellas formada por módulos prefabricados.

El nuevo instituto ayudará a cambiar la fisonomía de esta entrada de la ciudad. Los vecinos de la zona se han quejado en más de una ocasión de las condiciones de insalubridad e inseguridad de estas edificaciones, que acumulan más de 15 años de dejadez y degradación.

Luz verde metropolitana a la rehabilitación de las casitas de la Murcia Chica

JOSE POLO
L'Hospitalet de Llobregat

El consejo metropolitano del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) aprobó ayer inicialmente por un importe de 1,25 millones de euros el proyecto de rehabilitación de las viviendas del pasaje Pons de l'Hospitalet de Llobregat, también conocidas como las casitas de la Murcia Chica.

Se trata de un ejemplo del urbanismo de pasillos en el barrio de la Torrassa, que sirvió para alojar a miles de personas víctimas de la crisis de la minería murciana durante las primeras décadas del siglo pasado. Antes de que los bloques de pisos imperaran en la barriada, eran unas pequeñas casas nada lujosas alineadas frente a frente con un pasillo en común las que servían para dar cobijo a la inmigración que llegaba.



Una lona protege a las casitas de la Murcia Chica de l'Hospitalet

Desde hace años, dichas casitas adquiridas a finales del 2016 por el Ayuntamiento y protegidas como bien cultural de interés local, requieren una rehabilitación. Tras la aprobación inicial, se abre un plazo de treinta días de exposición pública abierto a alegaciones.

Según fuentes conocedoras del proceso, entre mayo y junio se abrirá el concurso público para decidir el ejecutor de las obras. Si nada se tuerce, el inicio de los trabajos, que durarán un año, será a finales del 2025 o a principios del 2026. Se suma, pues, otro retraso al último calendario facilitado por el Ayuntamiento, que a mitades del año pasado señaló que esperaba el inicio de las obras para marzo del 2025.

Angie, condenada por el 'crimen perfecto', detenida por conspiración para el asesinato

La mujer está acusada de orquestar desde prisión la muerte de otra persona

TONI MUÑOZ
Barcelona

María Ángeles Molina, conocida como *Angie*, regresaba de disfrutar de un permiso penitenciario cuando los Mossos d'Esquadra la esperaban en la puerta de la cárcel para detenerla. El arresto se produjo el lunes a primera hora de la mañana a las puertas del centro penitenciario de Mas d'Enric, en Tarragona. Angie, que fue condenada a 18 años de cárcel por matar a Ana Páez, una compañera de trabajo, para cobrar varios seguros de vida que había contratado previamente tras suplantarle la identidad, está investigada esta vez por orquestar desde prisión la muerte de una persona.

La información llegó a manos de los Mossos d'Esquadra, que tras meses de una investigación tutelada por una jueza de instrucción de Tarragona, dieron veracidad a las intenciones de Angie. La acusada, que ayer pasó a disposición judicial tras una noche en los calabozos de la comisaría de los Mossos de Tarragona, se negó a declarar. La magistrada ordenó su reingreso en prisión, con la imputación del nuevo delito y la anulación de los permisos penitenciarios de los que ya disfrutaba. La apertura de una nueva causa judicial complica la salida de Angie de la cárcel, que estaba prevista para el 2026. El delito de conspiración al asesinato está castigado con penas que pueden alcanzar siete años y medio de prisión.

Angie es una de las asesinas más conocidas de la crónica ne-



María Ángeles Molina durante el juicio por el crimen de Ana Páez, celebrado en el 2012

La jueza de Tarragona que dirige la causa revoca los permisos de salida y le imputa un nuevo delito

gra española por la monstruosidad del crimen que cometió. En el 2008 acabó con la vida de su compañera de trabajo, Ana Páez, y su caso fue bautizado como el *crimen perfecto*, porque era lo que buscaba la asesina, aunque

no le salió bien. La mató en un piso que había alquilado previamente y simuló que la víctima había participado en un juego sexual que había salido mal. Para ello, antes pagó a dos gigolós para que le proporcionaran esperma, que utilizaría luego para falsear la escena del crimen. Además, durante dos años contrató a nombre de la víctima varios seguros de vida que quería cobrar después de cometer el asesinato. Los Mossos d'Esquadra la detuvieron en el 2008 después de una larga investigación. Angie lleva desde enton-

ces en la cárcel y solo había gozado hasta ahora de tres permisos penitenciarios. Durante su estancia en prisión, fue acusada por un juzgado de Canarias de la muerte de su marido, ocurrida en 1996. El hombre se desplomó tras haber disputado un partido de pádel. A pesar de que la autopsia reveló que había sido envenenado, la investigación se cerró como si se tratara de un suicidio. Años después, y tras advertir su potencial criminal, Angie fue acusada del asesinato de su marido. La causa sigue sin resolverse.●

El gerente de servicios sociales de la Diputación, nuevo director de la DGAIA

R. M. BOSCH Barcelona

El Govern anunció ayer el nombramiento de Josep Muñoz Luque como nuevo director general de Atenció a la Infancia i l'Adolescència (DGAIA) del Departament de Drets Socials i Inclusió en sustitución de la recientemente cesada Isabel Carrasco. Hasta el momento, Muñoz (Barcelona, 1965) ocupaba la gerencia de servicios sociales de la Diputación de Barcelona.

Muñoz es licenciado en Sociología por la UAB y diplomado en Trabajo Social "con experiencia en la dirección y gestión de equipos profesionales, amplio conocimiento del mundo local y de los servicios sociales municipales y extensa relación con las entidades del tercer sector", señaló el Govern en un comunicado.

Silvia Paneque, portavoz del Govern, afirmó que este cambio responde a la voluntad de "dar un nuevo impulso" al sistema de protección de los menores en un contexto complejo por el aumento de las llegadas de niños migrantes no acompañados. Paneque señaló que la elección de Muñoz responde a la apuesta por un perfil "más gerencial" y asumió que la DGAIA atraviesa una etapa de "estrés". El cese de Carrasco, que ha permanecido en el cargo solo seis meses, y de su número dos, Joan Mayoral, trascendió el lunes. Las últimas estadísticas publicadas por la DGAIA indican que actualmente la cifra de menores migrantes tutelados se eleva a 2.242.●

Los payeses denuncian la impunidad judicial de los ladrones de cultivos

ESTEVE GIRALT
Reus

Miquel Llorens, payés, instaló videocámaras de vigilancia entre sus algarrobos, en Botarell (Tarragona), hartado de ver con impotencia cómo los ladrones aprovechaban el atardecer y las noches de luna llena para recolectar el fruto de sus árboles. Una de las cámaras grabó en septiembre del 2024 a uno de ellos llevándose las algarrobos en sacos que después cargaba en una furgoneta.

Esa noche, tras recibir el aviso de un vecino, Llorens llamó a los Mossos d'Esquadra. Sorprendieron al ladrón con las manos en la masa: había preparado en sacos y

bolsas grandes de basura 580 kilos de algarrobos que había recolectado como si estuviese en su casa.

El caso llegó ayer a juicio en Reus (Tarragona) después de medio año de diligencias policiales y judiciales. La víctima estuvo acompañada de una decena de compañeros del Gremi de la Pagesia Catalana (Revolta Pagesa). "Venimos a darle apoyo porque esta gente además de robar también intenta intimidarnos. Los ladrones saben que tienen impunidad, les sale barato robarlos y hacernos daño", denunció su portavoz, Ramon Rojo.

El juicio duró media hora, con la declaración del acusado, que vio las imágenes donde él mismo aparecía robando, la víctima del hurto



El ladrón fue grabado mientras robaba en Botarell en septiembre

y una agente de los Mossos. El resultado, una multa a razón de 16 euros por 20 días. Los 320 euros no cubren ni el precio de las algarrobos en el mercado.

"¿Si cogen a quienes te han robado y acaba con una multa como esta... qué pena es? No hay que tener miedo a denunciar, pero pierdes el

tiempo", criticó la víctima.

Entre la decena de agricultores que acudieron a darle apoyo, no había un solo payés que no haya sufrido un robo. Francesc J. Baiges aprovechó la visita al juzgado para preguntar por el caso que denunció hace dos años. Francesc también grabó a los ladrones ro-

bando aceitunas por valor de 500 euros en su caso, y logró avisar a la policía. Acudieron hasta siete agentes en varias patrullas e identificaron a los tres ladrones. "Dos años después no hay ninguna diligencia judicial hecha porque, según consta en el juzgado de Reus, los Mossos no han pasado la información al juez", denunció, atónito, Baiges, de Constantí. "Es una vergüenza, no se ha hecho nada, me dicen que vuelva a denunciar ante los Mossos", lamentó el payés.

Son solo dos casos del alud de robos en el campo catalán. La sensación de los payeses es de total indefensión y de impunidad judicial de los ladrones.

Miembros de Revolta Pagesa, además del sindicato agrícola mayoritario, Unió de Pagesos, se reunirán el próximo lunes en la sede del Departament d'Interior en Barcelona justamente para abordar el grave problema de los robos agrícolas. "Las leyes y la Administración no están haciendo su trabajo. Queremos trabajar y vivir tranquilos", destacó Rojo.●

De baja dos semanas Mette-Marit recae de su enfermedad pulmonar

La princesa Mette-Marit ha tenido una recaída en la enfermedad crónica (fibrosis pulmonar) que sufre desde el 2018. La casa real ha informado de que estará de baja dos semanas y, por lo tanto, no viajará a la Feria Internacional del Libro de Leipzig.



A través de una plataforma Meghan de Sussex promociona su ropa

Meghan de Sussex acaba de poner en marcha un nuevo negocio. La esposa del príncipe Enrique da recomendaciones de estilo y promociona la ropa que lleva a través de ShopMy, una plataforma que permite compartir enlaces de productos y marcas.



Rafael Amargo pide volver

Primera entrevista tras resultar completamente exonerado por la justicia

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



Kevin Spacey, Dolores Vázquez, Sandro Rosell, Johnny Depp y Rafael Amargo. Distintas causas y similar sufrimiento para concluir al fin que no eran culpables. Jesús Rafael García Hernández, Rafa Amargo, (Valderrubio, Granada, 1975) fue detenido el 1 de diciembre del 2020 y su vida se congeló en ese instante. "Un bailarín número uno, detenido por presunto tráfico de drogas" era un titular jugoso y las informaciones que fueron sucediéndose en prensa y televisión continuaron abonando el fértil terreno del morbo: que si coca, ketamina, que su casa era un conocido despacho del barrio de Malasaña... En octubre pasado, cuatro años de calvario después, Amargo era absuelto y, hace apenas una semana, el juzgado de instrucción nº 27 de Madrid archivaba por falta de pruebas una segunda y última causa contra él por el mismo delito. Está limpio. Es inocente. El bailarín se pregunta ahora cómo van a devolverle los cinco meses que pasó en prisión



JOSE IGNACIO VISERAS / GTRES



JON IMANOL / GTRES

El bailarín exige que los titulares sobre su inocencia ocupen tanto espacio como los que lo destruyeron

y si los medios que carbonizaron su imagen pedirán disculpas o, al menos, tratarán su inocencia a cinco columnas. Rafa es inocente, pero sigue llevando en el pecho la letra escarlata.

Así comenzó el infierno de Amargo: "Negocié un alquiler con opción a compra con el propietario de la casa donde vivía y le di un adelanto de 30.000 euros. Más tarde, decidí que prefería continuar con mi alquiler. A los siete meses, me dijeron que debía irme y yo respondí que tenía derecho a permanecer en mi piso hasta liquidar esos 30.000 euros. '¿Qué no te vas? Pues verás qué rápido consigo echarte', me dijeron. Así nació la historia de que vendía drogas en casa. Y, cuando uno está débil, aparecen

buitres para machacarlo". Marcos García Montes, conocido letrado y muy hábil en los casos más complicados, ha conseguido la absolución de Amargo en una causa por tráfico de estupefacientes, el sobreesimiento en una segunda por el mismo motivo y, ahora, prepara un contraataque contra ese casero por interponer denuncia falsa.

Dolor y gloria. Arriba, durante el juicio por presunto tráfico de drogas. Estuvo cinco meses en prisión preventiva y se enfrentó a nueve años. Abajo, con su pareja, Luciana Bongianino. Rafa tiene dos hijos adolescentes de una pareja anterior



“Tengo 63 años”**George Clooney deja las películas románticas**

George Clooney, uno de los galanes por excelencia del cine actual, acaba de confesar que ya no protagonizará más películas románticas por coherencia con su edad: “Tengo 63 años. No intento competir con protagonistas de 25 años. Ese no es mi trabajo”.

**SANTORAL**

Braulio de Zaragoza, Máxima, Jovino, Pedro, Teodoro, Ludgero, Marciano, Tecla, Casiano, Félix, Montano, Cuadrato

ANIVERSARIOS**40**Keira Knightley
actriz**30**Ibai Llanos
youtuber**75**Martin Short
actor**43**Mikel Arteta
entrenador del Arsenal FC**58**Lluís X. Villanueva
actor

“Ahora que se ha demostrado mi inocencia, con mayor motivo debería la gente quererme más. Porque es de justicia ayudar a una persona a la que se la ha acusado por un delito sin tener culpa de nada. Cuando era ‘presuntamente’, la noticia cerró telediarios y ocupó portadas de hasta 16 periódicos, también internacionales. ¿Y ahora que todo ha terminado, ahora que sale todo bien para mí nadie saca un artículo?”, se lamenta Amargo. “Tampoco me quieren en un plató: ‘Es que ya ha salido en prensa que eres inocente, ya está contado’. No me quieren ni para un reality. En este tiempo, lo he vendido todo para poder comer; con 22 años tenía más patrimonio que ahora, con casi 50. Llegué a echar el currículum para trabajar en Louis Vuitton de dependiente. Me dicen: ‘Lo siento, pero hemos pensado en este otro artista porque tu nombre está relacionado con drogas’. ¿Cómo? ¿Está relacionado con drogas porque yo he sido la víctima! No sabes lo que es que nadie te quiera”.

El bailar se desnudó ante los medios reconociendo que consumió drogas durante mucho tiempo y que esa etapa quedó atrás después de un programa de rehabilitación. Su familia no le ha fallado nunca en este tiempo tan aciago. ¿Había drogas en su casa? “Si tú visitas a un amigo y entras con tres unidades y sales con una es porque te has tomado dos, ¿no? Pues eso es todo. Y se ha mitificado porque, en mi casa, hacía muchos años que no celebraba ese tipo de fiesta. Menos, en una pandemia”.

Rafael se reivindicaba doblando el lomo: “Voy haciendo cosas. Por ejemplo, estaré con Belén López del 1 al 13 en el tablao Ópera Flamenco de Madrid y en el Collage Burlesque haciendo un espectáculo para las fiestas del 2 de Mayo. Y, en junio, voy a comisariar el pabellón español en la

London Design Biennale gracias a que me llamó la gente que consiguió la licitación. Todavía me quedan algunos amigos, claro. Pero necesito un gran espectáculo, un patrocinador potente que me ayude a volver al lugar donde estaba cuando me lo arrebataron todo”.

Letizia conoce la realidad de las caboverdianas

Las mujeres y su formación y protección para garantizarles una vida digna centraron la actividad de la primera jornada del viaje de cooperación de la reina Letizia a Cabo Verde. En la localidad de Santa Cruz, en la isla de San Vicente, conoció las actividades de la Cooperativa de Corte y Costura, en la que mujeres en situación de vulnerabilidad reciben formación y asesoramiento para la inserción en el mercado laboral y lograr autonomía económica. En la misma localidad, Letizia se enfrentó a una realidad aún más dura en la Casa de Familia que acoge a mujeres maltratadas y también adolescentes con hijos que han sido víctimas de violación. / M. Alcázar



CHEMA MOYA / EFE

Depardieu: “No soy un tocón del metro”

El actor reconoce groserías hacia las mujeres, pero niega agresiones sexuales

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Gérard Depardieu reconoció ayer haber dicho groserías a dos mujeres y haber humillado profesionalmente a una de ellas durante un rodaje cinematográfico en agosto y septiembre del 2021, pero negó de manera tajante haberlas agredido sexualmente, como sostienen ellas.

La segunda jornada del juicio contra el carismático actor francés en el tribunal correccional de París deparó algunos momentos un tanto surrealistas debido a las respuestas y al lenguaje usado por Depardieu. “A los 76 años, no tengo ganas de sobar”, dijo en uno de los intercambios con el juez.

El polémico artista, una leyenda del cine francés, durante decenios adulado e intocable, incurrió en algunas contradicciones o variaciones de su relato de los hechos, si bien no se movió del planteamiento de que no atacó físicamente a las dos mujeres. Llegó a decir que se agarró a las caderas de una de ellas para no caer y porque quería hablarle. Depardieu insistió varias veces en que hacía calor, estaba cansado y de mal humor.

“No intento mentir, no tengo ganas de mentir”, subrayó. “A los 76 años, no tengo ganas de



AURELIEN MORISSARD / AP-LAPRESSE

Fatigado. Gérard Depardieu se mostró cansado en la segunda jornada del juicio. En la imagen, durante una pausa, junto a su abogado, Jérémie Assous, que hace una defensa muy agresiva

manosear”, agregó. El actor dio la impresión de que interpretaba un papel y demostró su talento hasta para parodiarse a sí mismo. “No vi a la señora entre mis piernas”, aseveró. “¿Qué quiere que haga tocando el culo, los senos, con ojos desorbitados, con gruñidos?”, se preguntó, con teatralidad.

El hombre que encarnó a tan-

tos personajes de la literatura francesa no escatimó explicaciones que darían para jocosas escenas de alguna de sus películas. El tema del manoseo fue recurrente. “No veo por qué me divertiría manosear a una mujer, tocar las nalgas, los senos”, afirmó, para añadir: “Sobar es lo que hacen los chavales. Yo no soy un tocón del metro. Me dicen que eso existe. No veo el placer que se puede obtener. Hay muchos vicios que yo no conozco verdaderamente”.

Depardieu se quejó de “la mucha mierda” que se ha vertido sobre él en los últimos años por sus actitudes políticas y su

comportamiento. A su entender, el caso que ahora se juzga “ha sido muy instrumentalizado por los medios”. También arremetió contra los excesos del movimiento feminista, “que se convertirá en el terror”. El actor afirmó que no trabaja desde hace tres años, insinuando que se debe a todas las controversias en torno a él.

Entre el presidente del tribunal y el acusado, hubo un tira y afloja con reflexiones casi filosóficas. El juez contrapuso a Depardieu con sus propias declaraciones cuando fue interrogado. En ellas, el artista admitió que podría ser grosero, pero que se detenía si la otra persona se molestaba. “Si es alguien tímido, ¿cómo lo hace?”, le preguntó el magistrado. “Hay una diferencia entre grosería y vulgaridad —matizó Depardieu—. Cada época tiene su vulgaridad, su lenguaje, su argot”. Más adelante, casi con melancolía, se resignó al paso del tiempo y, citando una canción, hubo de admitir que se siente incómodo “en esta sociedad nueva”. “Pienso que mi tiempo se acabó”, concluyó.

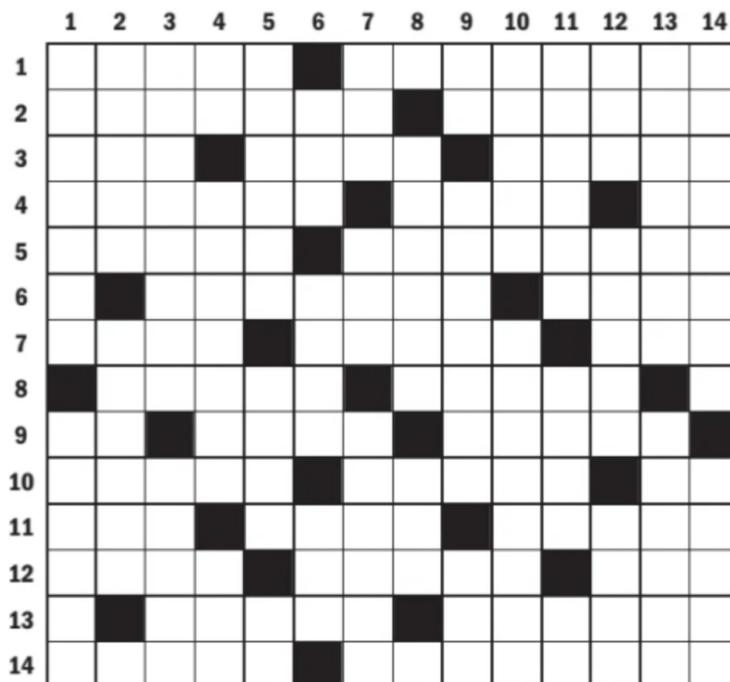
El proceso debía concluir ayer, pero se alargará previsiblemente hasta mañana porque no da tiempo para todas las preguntas y las declaraciones de los testigos invitados. ●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12578

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Parleu malament una llengua. Segàveu d'aquí d'allà. **2.** Es fatiguessin dels sindicats. Covadors per a gallines que alguns confonen amb actors que fan suplències. **3.** Pot ser de fusta, d'acer o horari. La part més acolorida de l'ull. Tombeu. **4.** Múria com l'estudiosa de Tutan-khamon. Llegendari. La divinitat solar per antonomàsia. **5.** S'instal·larà entre les branques. Elevar de cop i volta. **6.** Centúria. Relativa a la llenca de terreny que transforma les illes en penínsules. Ajudi. **7.** Floti. Escollí. Desares les consonants. **8.** Cant fu-

neral de lamentació i de pregària per un difunt. Sumptuositat. Sofre. **9.** Xai decapitat. Enravenats. Remenar els troncs del foc. **10.** Eixampla l'entrada d'un forat. Combustió, també. Mamem sense ajuntar els llavis. **11.** Dilatat, encara que sigui un campió. Material recomanable per a la higiene personal per dos arguments no sempre coincidents entre la bondat i la salubritat. Os, Os, Os. **12.** Estri que serveix per embolicar la torca. A les carreteres hi van els que s'aprofiten de la velocitat d'un vehicle anterior. Vist i no vist. **13.** Centúria. Enverinar. Aquesta és fà-

cil de portar. **14.** Feu fora els ancians de la família a tota pressa. El foc, cremar somortament, mig apagant-se per insuficiència d'aire.

VERTICALS 1. Caragols marins que s'usen com a esquer. Afluixa. **2.** El faci més prim de la punta. Ajuntaràs. Mitja desena. **3.** Assistent a una festa major. La tecla que més toquem quan escrivim un text a màquina. **4.** El mallorquí. Relatives als ossos. Tres dels tígues. **5.** Acostumat. Irat de mena, i amb el cap clar. Així comencen totes les pintures rupestres. **6.** El pecat capital dels irlandesos. Conducte orgànic. Indoeuropeu com en Vatanen. **7.** Doni sense oxigenar. El Petit de ca l'Erlil perd vibració. Denominació vulgar del cicloheptà. **8.** As. Complet. Sobre ple. U ajaçada. **9.** La part posterior del remolc. Copiat de dalt a baix. Diu que està fumut, però no té ni cap ni peus. **10.** Agrupació maçònica que reunions periòdiques. Que es nodreix de peixos. **11.** El malacostuma. Que provoca vòmits de pur fàstic. Conill, en pilota picada. **12.** Que passa de veritat. S'omple quan cau un xàfec. Expressió de gat. **13.** Porgada amb un colador. Coca feta amb la pasta que ha restat adherida a les parets de la pastera. **14.** Clientes d'un servei. Ser-hi, al firmament.

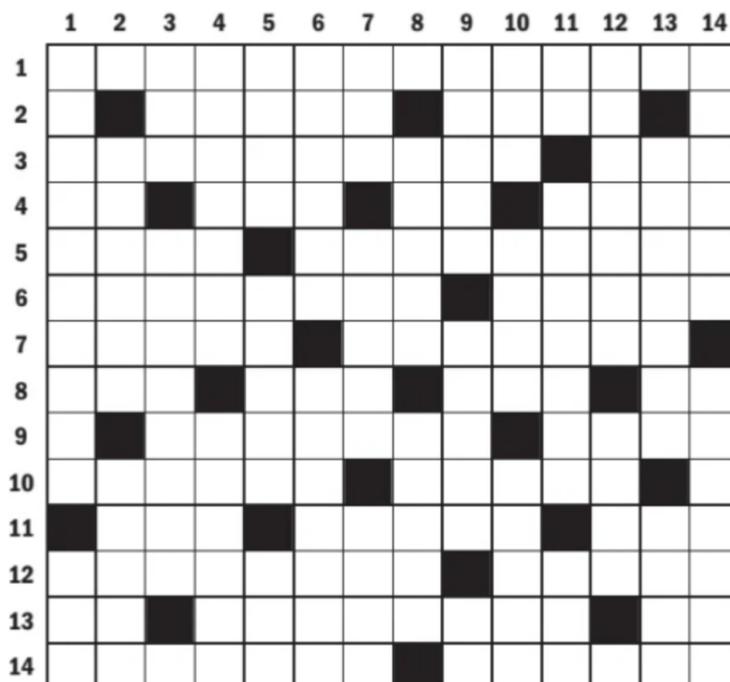
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14033



HORIZONTALS 1. De la noche a la mañana, en ayunas (varias palabras que se alargan por la última columna). **2.** Luna llena. Sólo sirven para cambiarlos. Irlanda vista por un bardo gaélico. Hace bien. **3.** Membrana entrañable que mantiene en su sitio el mondongo. Inicialmente pertenecen a Trinidad Segura Estarás. **4.** Se repiten por enésima vez. Reinó hace años en Catalunya. Unidas por la mitad. Con el jefe de espaldas nos da la risa tonta. **5.** Echen un cable al cine heterodoxo. Se puede tragar. **6.** Especialista en los cantos más duros. Caballero prusiano que iba bien lanzado. **7.** No se mencionó. Deje con la boca abierta y no es broma. **8.** El agua la deja muerta. Herma-

nan Aurelio con Aurora. La tratan como a una diosa. Hace fortuna. **9.** En el Quijote es muda. Ha hecho escuela. Va por la vía ordinaria. **10.** Siempre piensa en lo mismo. Le encanta ver su estación llena de nieve. Remata el pirulí. **11.** Se preocupa por los trastornos del globo. Prosa enrevesada de estilo marinero. Su importancia tiene algo de viperina. **12.** Reparte las cartas en Francia. Llena las butacas de joyas. **13.** El quid del bridge. Repartir un todo en cantidades adecuadas. Están en cartera. **14.** Las demoras injustificables acabaron con el cariño. Osa menor. **VERTICALES 1.** El sueño no le quita las ganas de charlar. Ganó batallas mientras esta-

ba criando malvas. **2.** En medio del baile. Expresa una situación superior. Línea limítrofe. **3.** Pueden convertir una chica en una sombra. No hay que confundirlo con el elitismo, es mucho más popular. Doble curva. **4.** Adoman la frente de los rumiantes. Ausencia de exageración y violencia. **5.** Aderecé el revoltillo de reno. Aprobáis la remodelación del asilo. Empiezan a hacer pampinas. **6.** A menudo no es más que un pretexto. Auténticamente paradísico. **7.** Demostrativo literal. Capital del Vallés romano. Abrir la boca de puro contento. **8.** De hombres y mujeres. El sarro hecho trizas presenta aspectos inusuales. Manipuló el rodeo para obtener una buena medalla (dos palabras). **9.** Texto procesado. Fue víctima del fuego huyendo hacia el norte. Confirma malas expectativas. **10.** Su edad es envidiable. Añada. Si está mal puede ser a causa de la psioitis. **11.** Enlaza negaciones. Importa más o menos lo que un pito. Prefijo que se presenta con precipitación. **12.** Estrechar las relaciones. Empresa de audiciones y visiones estatales. Un final asaz feliz. **13.** Una que tiene fiebre. Resulta cómico en un solo acto. Sus monedas reales son riales. **14.** El orbe está desorbitado. La pusieron a parir, pero no insistieron.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

T	E	L	A	V	E	N	I	N	O	D	O	R
E	S	L	A	U	O	A	S	I	S	G	E	
E	T	I	L	L	I	G	A	S	A	I	G	
I	M	A	T	G	E	R	P	A	R	V	A	
A	R	C	S	J	A	D	E	G	A	D		
T	A	N	I	C	A	N	E	G	E	U	A	
E	X	E	M	P	T	E	T	O	L	I	A	
E	S	V	A	I	F	R	E	F	A	N	G	
S	A	D	A	G	I	N	V	O	U	R		
T	R	A	F	E	C	S	I	S	O	L	A	
A	R	E	A	M	A	I	N	A	B	L	S	
M	A	N	A	R	E	D	O	L	D	R	A	S
I	M	S	I	C	A	R	I	V	I	N	E	
B	O	R	D	A	M	A	S	E	G	A	T	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	N	T	I	C	O	N	G	E	L	A	N	T	E
M	O	D	I	S	E	A	I	N	T	E	R		
A	R	R	E	A	E	N	A	N	A	R	R		
B	U	T	A	N	O	G	L	I	C	I	N	A	
I	R	A	O	L	I	S	T	E	S	A	T		
L	A	S	T	E	S	T	E	R	I	L	I		
I	L	A	Z	O	T	E	A	C	A	R	C		
D	E	S	N	U	D	A	R	N	O	N	I	O	
A	S	E	E	U	R	T	A	R	D	E			
D	R	A	C	C	A	R	O	I	S	N			
E	R	G	O	T	I	N	A	S	A	G	A		
U	P	A	R	O	S	C	I	L	E	O	B		
P	A	N	A	L	T	A	N	T	R	A	O		
B	R	A	Z	A	D	A	A	N	A	L	E	S	

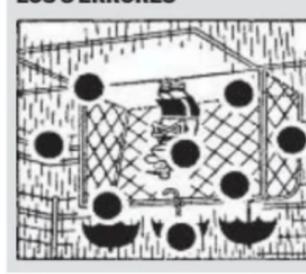
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xd6! ♜xd6 2. ♖xd6 ♜c5 [2...♜b8 3. ♖xe6; 2...♜xf5 3. ♜xf5] 3. ♜xe6! fxe6 4. ♜xe6+ ♜h8 5. ♜xe5! ♖xf2+ 6. ♜h3 ♜xe5 7. ♜xe5 [y el ♜b6 está perdido] 7...♜e2 [7...axb3 8. axb3] 8. ♜d4 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

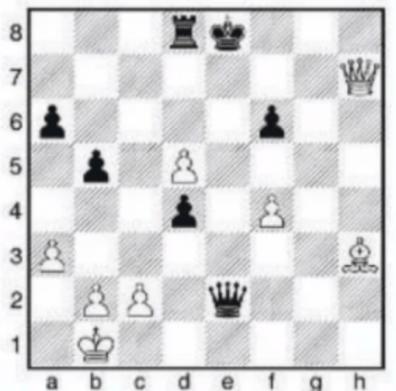
NAVARRO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7034

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Adams – Hansen (Wijk aan Zee, 1991). En muchas ocasiones las partidas de ajedrez ventajosas se rematan con jugadas sencillas, precisas y letales. Es el caso de la posición del diagrama: las blancas tienen calidad de menos, pero dominio total, gracias a la débil situación del monarca negro. Basta con seguir el camino y la inercia hará su trabajo.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Don Alfonso Henriques la conquistó en 1147



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

3			2			7	5
4			8	3			
			5				
	2		5	9		3	
6	5				7		8
	8		1	7		5	
			1				
			4	8			1
5	7		3				9

INTERMEDIO

				3			
			5	9			
6	3		2			5	8
	5		7	3		8	
2	3				4		7
	1	2		8		6	
1	4			8		3	9
			1	2			
			5				

DIFÍCIL

7		3				2		1
		9	4			3		
	5			3				9
							5	
		1	9		5	6		
	4							
	1			8				3
		5			1	7		
2	7					4		9

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

5	4	7	3	1	9	8	2	6
2	3	9	5	8	6	1	7	4
8	1	6	7	4	2	9	5	3
6	7	2	9	5	1	3	4	8
1	8	5	4	6	3	7	9	2
4	9	3	8	2	7	5	6	1
3	5	4	2	9	8	6	1	7
9	6	8	1	7	4	2	3	5
7	2	1	6	3	5	4	8	9

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Trate de llegar a acuerdos hoy, sobretodo en el ámbito laboral. Su comportamiento tenderá al análisis y a la reflexión.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Es posible que hoy sienta que su trabajo no se valora como esperaba. Existirá la posibilidad de cambios vitales si es creativo.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Tal vez hoy sienta que está estancado, pero, si trabaja de manera organizada y sin buscar conflictos, puede cambiar.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Le espera un día de trabajo si está relacionado con las relaciones desarrolladas en el extranjero. Necesita aclarar sentimientos.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tenderá hoy a comportarse con afecto hacia quien aprecia. Un comportamiento diplomático le ayudará a conseguir sus objetivos.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy será un día donde sentirá mucha irritación por no saber aceptar sus errores. Nadie es perfecto y debe aceptarlo.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy tendrá aspectos favorables para lo relacionado con el arte, las relaciones y la ley. Su romanticismo estará exaltado.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Preste atención a su trabajo y vigile su economía. En un plano más íntimo, tendrá una fuerte necesidad de afecto.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy podría ser un día de éxito laboral y de toma de decisiones. Aproveche sus relaciones sociales y de amistad.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): En general, hoy tenderá a rodearse de personas que le adulen. Analice sus relaciones para identificar sus problemas.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Este día servirá para finalizar algunas relaciones del pasado. Hoy podría entrar en nuevos círculos y conocer gente nueva.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Hoy tendrá buenos aspectos si se dedica al arte. En general, disfrutará de armonía interna y externa en su vida.

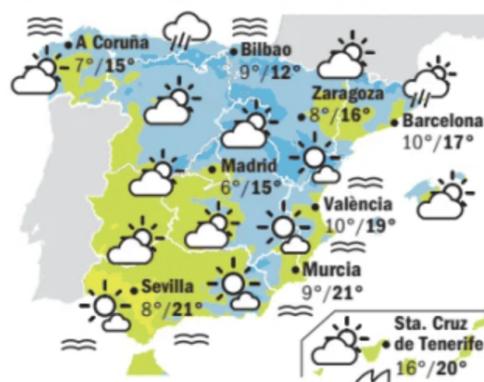
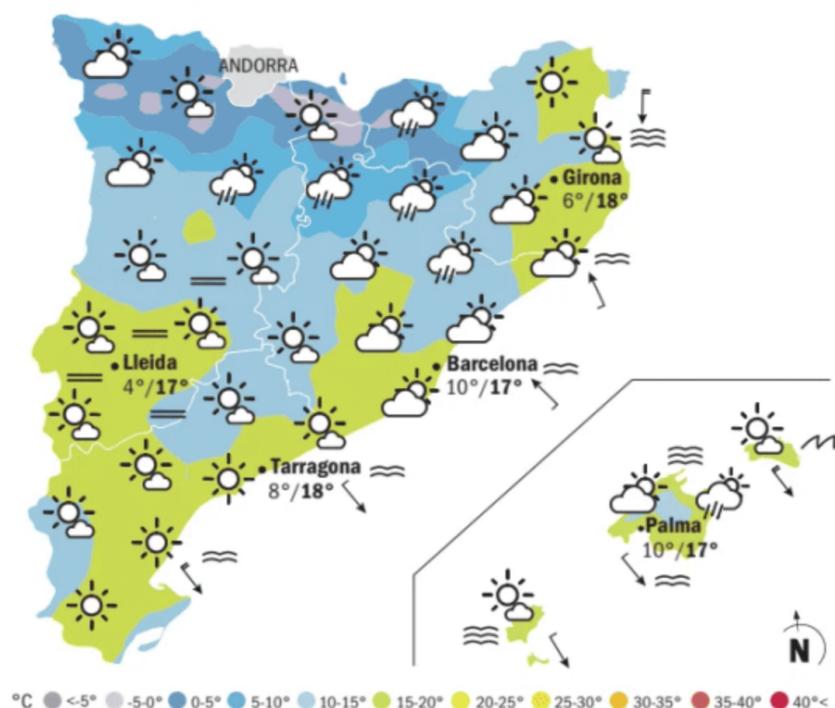
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Niveles moderados de ozono y altos de NO2 y PM10
- Polen:** Mucho polen de cupresáceas y urticáceas

FASES LUNARES

- 29/03: Luna nueva
- 05/04: Cuarto creciente
- 13/04: Luna llena
- 21/04: Cuarto menguante

LOS ASTROS

SOL Hora de mañana

- Salida: 06 h 47 min
- Puesta: 19 h 08 min

LUNA

- Salida: 05 h 46 min
- Puesta: 16 h 57 min

JUEVES Claros por la mañana y chubascos de tarde en el nordeste. Ambiente templado

VIERNES Tiempo estable. Sol por la mañana y cielo enmarañado por la tarde. Primavera

SÁBADO Entrada fría del norte. Nieve abundante en los Pirineos y sol en el resto con viento

DOMINGO Tiempo estable con cielo despejado. Último día de mistral y tramontana

LUNES Calma con el anticiclón más cerca. Sol y aumento de la temperatura

Alfred Rodríguez Picó



Días de tramontana

Durante semanas hemos tenido borrascas entre Portugal y el golfo de Cádiz con viento muy húmedo de levante. Ahora la borrasca ya ha pasado a Italia, toca viento del norte, más seco e impetuoso. La tramontana no cesará durante bastantes días, también a intervalos el mistral, a la espera que el martes, 1 de abril, el anticiclón se aleje y se asome de nuevo el viento húmedo de levante. La tramontana, en 1906, tumbó un tren entre Portbou y Colera, y en calles de Portbou, como el de la Plaça o de l'Església, hay pasamanos de hierro para que los viandantes se puedan agarrar y no ser derribados por el viento.

Catalunya. Restos de inestabilidad, mañana soleada y tarde con nubarrones en el centro y el norte con algún chubasco aislado, menos numerosos que los de ayer. Viento de tramontana y mistral, y temperatura en ligero aumento. El viernes llegará un frente que reactivará las nevadas en los Pirineos y aumentará la fuerza del viento.

España y Europa. Chubascos y tormentas entre Italia y Grecia, donde hasta ahora hacía calor. De momento, tiempo estable en el resto. También estabilidad en España, solo con algún chubasco en el Cantábrico oriental y el este de Mallorca. Temperatura en aumento.

@AlfredRPico

Barcelona, capital mundial de la fotografía

Emilio Morenatti y Marco Grob participan en el Photo Forum Fest, que empieza hoy

REDACCIÓN Barcelona

Barcelona se convierte desde hoy y hasta el viernes en el epicentro mundial de la fotografía con una nueva edición del Photo Forum Fest, cita anual de referencia que reúne a miles de aficionados y profesionales de la fotografía y la videografía en el Palau de Congressos de Montjuïc de la Fira de Barcelona.

El evento incluye varios congresos, un extenso programa de actividades, la mayoría gratuitas, y una feria comercial, así como la presencia de referentes de la cámara, que lo convierten en "un gran festival de la fotografía a nivel internacional", afirman los organizadores Eduard Casanova y Carles Figuerola.

La cita incluye como ejes vertebradores la celebración de los congresos Bodaf Europe (26 y 27 de marzo), dedicado a la fotografía social y de boda; Family Time (27 y 28 de marzo), sobre la fotografía fami-



EMILIO MORENATTI / AP

Una de las fotografías de Morenatti, ganadora de un Pulitzer

liar e infantil, y Life (28 de marzo), centrado en el fotoperiodismo y la fotografía sobre naturaleza, viaje y aventura.

Los asistentes al congreso Life podrán seguir las ponencias de dos maestros de la fotografía como Emilio Morenatti y Marco Grob. Morenatti, fotógrafo jefe de la agencia Associated Press y doble

ganador del premio Pulitzer en el 2021 por unas imágenes sobre los efectos de la pandemia en Catalunya y en el 2023 por la cobertura de la guerra de Ucrania, está considerado como uno de los mejores fotoperiodistas actuales. Y Grob, ganador de un Emmy en el 2011 por la serie *Beyond 9/11* sobre los atentados del 11-S, es un maestro retratista que

ha fotografiado a estrellas de Hollywood como Robert De Niro, Uma Thurman, Leonardo DiCaprio y Julia Roberts, y también al presidente americano Donald Trump y a los expresidentes Bill Clinton, Barack Obama y Joe Biden.

En el marco de este congreso, también podrán escucharse las voces de otros profesionales de prestigio, como el neerlandés Albert Dros, especializado en paisajes, y Mónica Figueras, que se dedica tanto a proyectos artísticos personales como a encargos comerciales. También tendrán cabida nuevos perfiles de fotógrafos que han encontrado en internet y las redes sociales la mejor manera para darse a conocer, como Marcos Alberca, con más de cuatro millones de seguidores, que publica desde tutoriales hasta sesiones de fotos a desconocidos; o Rafael Pons, cocreador de la aplicación PhotoPills, que sirve para planificar sesiones a los amantes de la astrofotografía y que ha superado ya el millón de descargas.

'No lo veas', del profesor Foncillas, llega a los 600 episodios

REDACCIÓN Barcelona

Dicen que, en internet, el contenido dura lo que tarda un pulgar en deslizarse por la pantalla. En este contexto de obsolescencia programada, *No lo veas*, conducido por Pablo Foncillas, profesor de escuela de negocios y consejero, ha conseguido llegar a su episodio número 600.

Desde su lanzamiento, esta serie de microcontenidos ha conectado con los lectores de *La Vanguardia* y ha abordado los temas más candentes del mundo empresarial: innovación, estrategia, tecnología, tendencias y, por supuesto, la incapacidad humana de aceptar que el PowerPoint no es sinónimo de liderazgo. Todo ello, con un tono ácido, pero digestivo, que permite reírse del presente sin dejar de pensar en el futuro.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierra. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Notícies 3/24. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurre y Marc Sala. (ST)	10.40 La aventura del saber.	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	11.40 Déu n'hi do (divulgativo).	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero.	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	8.10 Alerta Cobra (serie).	7.00 Previo Aruser@s.	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.50 Culturas 2.	13.55 Telenotícies comarques.	8.10 Alerta Cobra (serie).	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	9.00 Aruser@s (entrenamiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguñano (gastronómico). (ST)
14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad).	12.30 Aquí hay trabajo (empleo). (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	13.00 Documenta2.	15.35 Cuines (gastronómico).	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.40 Deportes 1. (ST)	13.50 Rutas bizarras.	16.05 Com si fos ahir (serie). Isabel le pide a Marta y a Salva que la ayuden con Joel. Marta decide espiarlo y le ve entrar en el bar Femi, lo que le parece sospechoso. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	14.50 El ascenso de los nazis. (ST)	17.10 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide.	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
16.10 El tiempo. (ST)	15.40 Saber y ganar. (ST)	19.00 Perduts en el temps.	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.45 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
16.15 Valle Salvaje (serie). Una desconocida llega al baile de máscaras y lo pone todo patas arriba. (ST)	16.25 Grans documentals (serie documental). Grans parcs naturals de l'Àfrica: L'isimangalis: el miracle.	19.30 El western de La 2: Judas... ¡toma tus monedas! España, Italia, 1972. Dir.: Alfonso Balcázar y Pedro Luis Ramírez.	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.50 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tárrega, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
17.35 La Promesa (serie).	17.10 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	20.00 El Paradís de les Senyores (serie). Vittorio está decidido a ayudar a Sandro a aclarar las cosas con Tina e incluso le deja instalarse en su casa.	20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	17.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.55 El tiempo. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST)	21.00 Diario de un nómada. Carreteras extremas.	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	21.00 First Dates (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	18.30 El diario de Jorge (talk show).	21.20 La Sexta meteo.	21.30 Deportes. (ST)
21.35 Deportes 2. (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST)	22.50 En guardia: mujeres contra el crimen (reportajes): La desaparición de Manuela Chavero. Entrega que aborda el asesinato de Manuela Chavero, vecina de la localidad de Monesterio, en Badajoz, que desapareció en el verano de 2016 y cuyo cuerpo sin vida fue hallado cuatro años después de su muerte en una finca.	21.55 First Dates (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	20.00 Reacción en cadena.	21.25 La Sexta deportes.	21.35 El tiempo. (ST)
21.40 La Revuelta (talk show).	22.00 Raphael, desde Rusia con amor. (ST)	22.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	21.00 Informáticos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST)	21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)	22.45 Maje (documental). Producción documental que se adentra en uno de los crímenes más impactantes de los últimos años en España: el asesinato de Antonio Navarro a manos del amante de su esposa, María Jesús Moreno, una enfermera de 27 años conocida como Maje.	22.50 El pelliculón: La madre del novio. EE.UU., 2005. Dir.: Robert Luketic. Int.: Jennifer Lopez y Jane Fonda. Charlotte conoce a Kevin, el hombre de sus sueños. Sin embargo, la joven no sabe que su futura suegra, Viola, es un ser diabólico que cree que no hay mujer suficientemente buena para su hijo.
22.50 Maestros de la costura celebrity (talent show). Presentadora: Raquel Sánchez Silva. Colaboradores: Lorenzo Caprile, María Escoté y Palomo Spain. Los aspirantes afrontan un reto que tiene que ver con la moda sostenible, una de las apuestas del programa y uno de los desafíos que la industria de la moda tiene por delante.	23.00 59 segundos. El programa debate sobre la Ley de Dependencia y cuenta con el exfutbolista y exentrenador Juan Carlos Unzué como invitado, que ha liderado durante los últimos años la reivindicación pública en torno a la recientemente aprobada Ley ELA.	22.05 Històries de l'escola (serie documental): Ger i Llobera. El programa descubre el trabajo de los maestros de primaria en dos escuelas rurales: la de Santa Coloma de Ger, en la Cerdanya, y la de Llobera, en el Solsonès.	21.55 First Dates (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	0.35 Asesinas (serie documental). (ST) (R)	2.25 Pokerstars (entrenamiento).	1.05 Cine: Falsa amistad.
1.30 La noche en 24 horas. Presentador: Xabier Fortes. (ST)	1.05 Curioseando: La tabla periódica.	23.05 Al cotxe (entrevistas): Sara Espígul. Presentador: Eloi Vila.	2.05 ElDesmarque madrugada (magacín). Presentador: Ricardo Reyes.	2.00 Gran Madrid Show.		2.40 Sportium Game Show (entrenamiento).

Cultura

El gran desafío creativo de la Sagrada Familia

Tres artistas para la Gloria

Miquel Barceló, Cristina Iglesias y Javier Marín diseñarán una fachada cada uno

SARA SANS
Barcelona

Es la última, pero será la primera. La entrada principal será la más grande, la más ambiciosa de la Sagrada Familia, la que Gaudí concibió como una invitación, un camino hacia la gloria y la felicidad eterna, previa a la entrada al templo. Antes de cruzar una de las siete puertas diseñadas en su día por Subirachs –los únicos elementos de la fachada de la calle Mallorca ya construidos–, habrá que cruzar un pórtico gigantesco donde estará representada la historia misma de la humanidad, incluido el infierno, el purgatorio y el cielo, para alcanzar la gloria eterna. Un desafío artístico mayúsculo que el patronato de la Junta Constructora de la Sagrada Familia ha decidido abordar encargando sendas propuestas a tres artistas de máxima relevancia: Miquel Barceló, Cristina Iglesias y Javier Marín.

La decisión se aprobó en la última sesión ordinaria del patronato de la Junta Constructora. Más allá de los nombres de Barceló, Iglesias y Marín, poco ha trascendido de los detalles del encargo. En palabras del presidente delegado de la fundación Junta Constructora del Temple Expiatori,

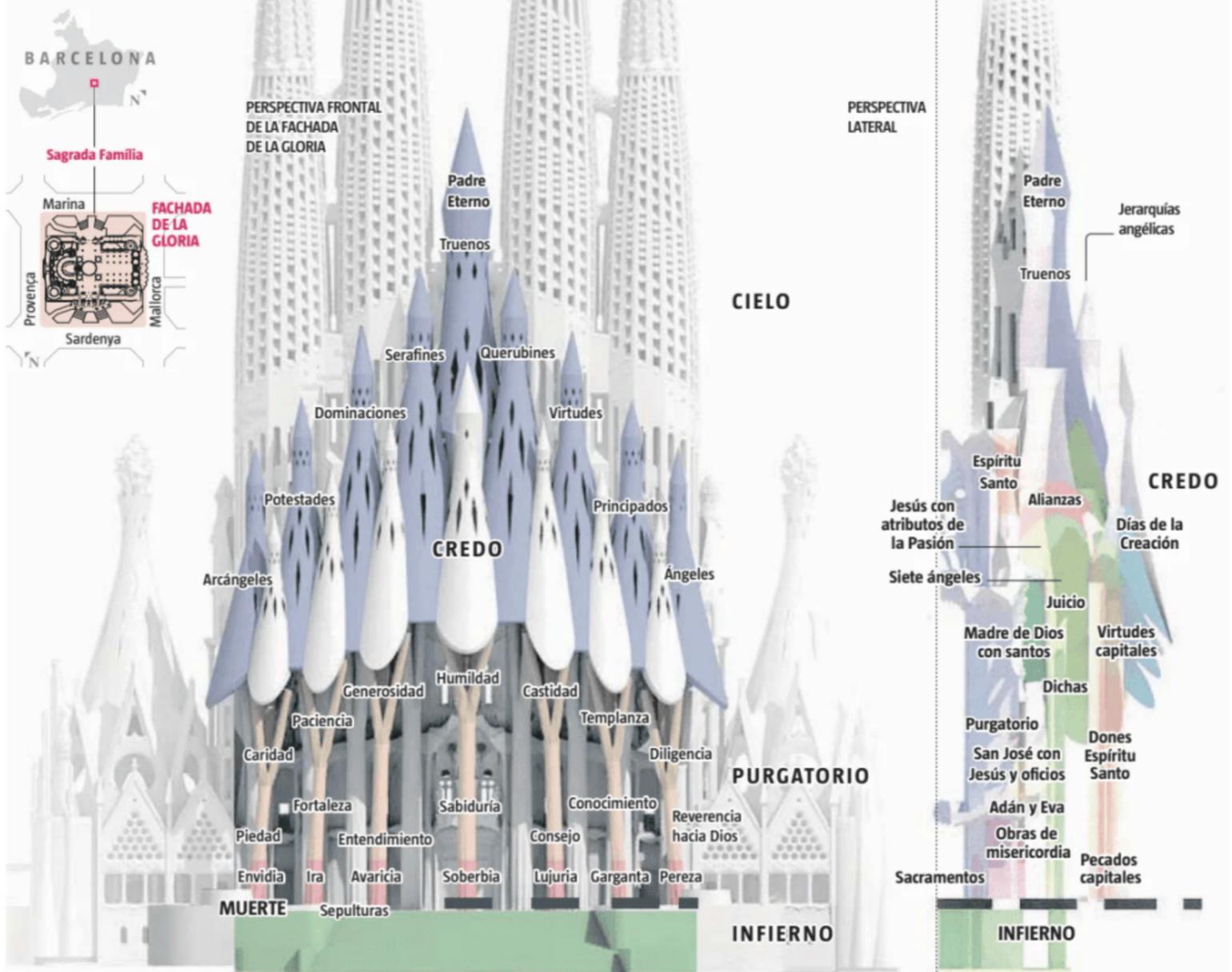
El patronato recibirá las propuestas a finales de año para seleccionar “al artista o artistas” que ejecutarán la obra

Esteve Camps, “se ha solicitado una propuesta artística para la realización de la fachada de la Gloria; propuestas que, cuando estén finalizadas, a finales de año, serán entregadas al patronato para que pueda seleccionar al artista o artistas que finalmente puedan llevar a cabo su ejecución”.

Todas las opciones están pues abiertas, aunque parece que la posibilidad de que sea un solo artista es la que tiene más números, algunas voces apuntan también que podría finalmente encargarse una obra coral. De ser este el caso, se baraja la opción de que un artista pudiera materializar el espacio dedicado al infierno, otro el purgatorio y otro el cielo. De momento, todo son probabilidades. El proyecto que el patronato ha pedido a Barceló, Iglesias y Marín abarca toda la fachada. El patronato espera, pues, tres propuestas integrales para convertir la actual

Los símbolos de la fachada de la calle Mallorca

El conjunto de los elementos simbólicos de esta fachada, con las torres dedicadas a los apóstoles, Pablo, Pedro, Andrés y Santiago y dieciséis más en el pórtico, forman un todo



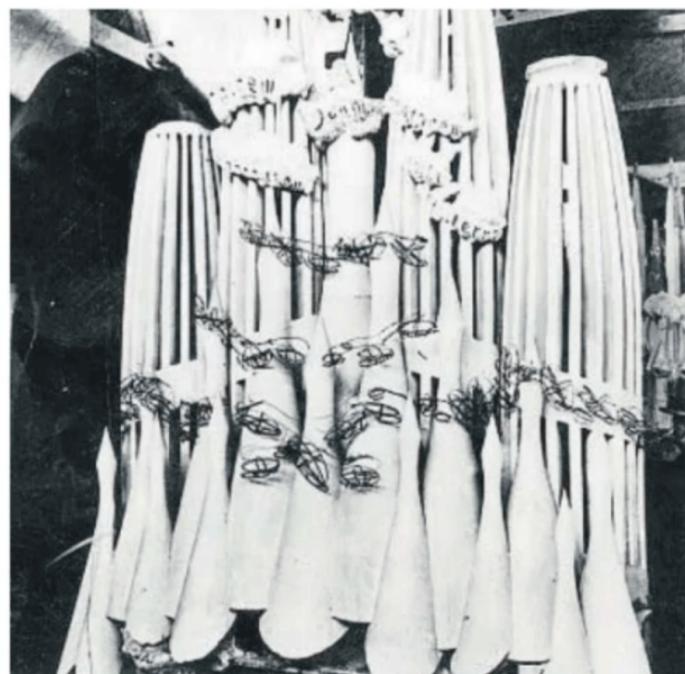
FUENTE: 'La façana de la Glòria de la Sagrada Família, fonts espirituals i teològiques de l'escatologia d'Antoni Gaudí' de Francesc Torralba

LA VANGUARDIA

losa de hormigón, de 45 metros de ancho (como el templo) por unos cincuenta metros de alto, en un universo gaudiniano del que poca información original se ha conservado.

Precisamente para concretar la fachada proyectada por Gaudí, hace años que trabaja la comisión teológica de la Junta Constructora de la Sagrada Familia. En paralelo se constituyó también, hace más de cinco años, una comisión artística, aunque el papel de esta última es consultiva y para realizar sugerencias a la teológica.

El arquitecto jefe del templo, Jordi Faulí; el catedrático de Filosofía de la Universitat Ramon Llull, Francesc Torralba; o el rector de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, Armand Puig, forman parte de la comisión teológica, que ya en junio del 2023 entregó al Vaticano el proyecto para la fachada de la Gloria. El objetivo era certifi-



La maqueta elaborada por Gaudí para la fachada de la Gloria

car que la interpretación realizada, basada en la documentación existente en el archivo de la Sagrada Familia, era la correcta.

Fruto del trabajo de la comisión es también la tesis –la cuarta– de Torralba, que dirigió el propio Faulí y que publicó el Ateneu Universitari Sant Pacià en diciembre del 2022. En su libro, Torralba señala y justifica las opciones simbólicas y constructivas que configuran la futura fachada, la de los apóstoles Pedro, Pablo, Andrés y Santiago el Mayor. “Ofrecemos a los artistas a quienes se les encargue la tarea de desarrollar los grupos escultóricos que compondrán la fachada principal, algunas claves para representar los ámbitos de la escatología de Gaudí: el infierno, el purgatorio y el cielo”, escribe Torralba, que dedica uno de los capítulos a estas directri-

Continúa en la página siguiente

El gran desafío creativo de la Sagrada Familia

Viene de la página anterior

ces, “que no tienen otra finalidad que mostrar las intuiciones principales de Antoni Gaudí, leídas desde la sensibilidad del concilio Vaticano II, desde la escatología contemporánea y desde el magisterio de la Iglesia en su formulación actual”.

En todo caso, el actual patronato ha decidido disponer de tres propuestas artísticas distintas, las de Cristina Iglesias, Javier Marín y Miquel Barceló, cuyo nombre hace años que se puso encima de la mesa, para encontrar una opción de máximo consenso y evitar repetir las críticas que suscitó en 1990 el encargo a Subirachs de la fachada de la Pasión. Unas críticas que recordaron al movimiento en contra de la continuación de las obras del templo que surgió a mediados de los años sesenta.

La propuesta que realiza la comisión teológica y que deberán tener en cuenta los tres artistas seleccionados pone el acento en la verticalidad de la Sagrada Familia, “que obedece al imperativo de hacer elevar la mirada del peregrino hacia el cielo”. La representación del infierno, en la parte inferior de la fachada bajo la plataforma del pórtico y la plaza que estará situada cinco metros por encima de la calle Mallorca, se basa en la ausencia de Dios, del amor. Se distancia de la inspiración del infierno de *La divina comedia* de Dante descartando la representación de personajes histó-

La comisión teológica de la Sagrada Familia ha definido la propuesta simbólica de la fachada de la Gloria

ricos o contemporáneos identificables. “Sería un error teológico y pastoral”, afirma Torralba, sugiriendo figuras desesperadas o desoladas, como el rostro de *El grito* de Munch o las del grupo escultórico del *Infierno* de Rodin.

En el caso del purgatorio, la comisión teológica evoca un ámbito en clarooscuro, iluminado por la luz que se filtrará por las claraboyas de las cuatro torres campanario y las 16 del pórtico y donde se quieren representar los oficios; el lugar donde arrepentirse y reconciliarse para orientar a las personas hacia el cielo, que ocupará la parte más elevada de la fachada de la Gloria, “y que evocará luminosidad y rostros de alegría”.

Mientras los artistas elaboran sendas propuestas para “vestir” la fachada, la Junta Constructora ya ha iniciado las obras. La licencia actual permite levantar las cuatro torres campanario y la primera hilera de ocho columnas y ya ha comenzado la instalación del andamio de la calle Mallorca. La construcción del pórtico, la plaza que discurre por encima de la calzada y la escalinata de acceso implica el derribo de los edificios del otro lado de la calle, una intervención cuyas condiciones están negociando la Junta Constructora y el Ayuntamiento.●

Miquel Barceló, autor de la capilla del Santísimo de Mallorca

Las tres razones

SERGIO VILA-SANJUÁN
Barcelona

El mallorquín Miquel Barceló no solo es el artista español vivo más cotizado en subastas internacionales (4 millones de euros en Christie's por una de sus obras en el 2011), también es posiblemente quien mejor representa la generación de artistas plásticos surgida en democracia, reconocido prontamente con galardones como el Príncipe de Asturias de las Artes 2003, y con prestigio y presencia en museos de todo el mundo. Pintor, escultor, escritor, creador de performances, figura de vida nómada con largas estancias en África, su perfil corresponde a una de esas grandes figuras de la cultura con vocación totalizadora que parecían haberse agotado con el siglo XX.

Hay tres razones que hacen extremadamente atractivo y plausible su trabajo para la fachada de la Gloria de la Sagrada Familia. En primer lugar, su relación biográfica con Bar-



Miquel Barceló

MANÉ ESPINOSA

Cristina Iglesias, la sutil creadora de geometrías vegetales

Un arte del ojo diestro

J.F. YVARS
València

Cristina Iglesias es una de las escultoras posmodernas mejor dotadas de la contemporaneidad. Si hubiera que calificar su obra, sería la de una sutil creadora de geometrías vegetales, con un impecable pedigrí posmoderno, pero que ha sabido mantener en el núcleo su habilidad para estas geometrías que recrean espacios arquitectónicos como formas vivas de representación. Tanto el Macba de Barcelona como la Tate Gallery de Londres y el Reina Sofía de Madrid tienen señera representación suya, o el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden de Washington.

Inventora de laberintos, grutas, techos suspendidos, muros vegetales o manantiales, la peculiaridad de la creadora donostiarra —uno de los grandes nombres del arte español en el panorama internacional— es una mirada depurada e incisiva de la geometría vegetal, que



Cristina Iglesias

DANIEL LEAL / AFP

Javier Marín, autor del retablo de la catedral de Zacatecas

La perfección del monstruo

BERENICE PARDO HERNÁNDEZ
Ciudad de México

Hay algo de siniestro en la monumentalidad de las esculturas clásicas, cuyo canon de belleza radica en la verdad platónica de la forma y, por lo tanto, de la idea: la perfección. Lo eterno en las esculturas de la antigüedad descansa en la idea de la divinidad materializada en forma humana y monstruosa, al mismo tiempo. Miguel Ángel tenía clara esta dualidad de valores aparentemente excluyentes, pero complementarios y fascinantes. Minos y Apolo son Teratos: un monstruo maravilloso.

En el siglo XIX, la crítica tildaría la obra del michoacano Javier Marín (1962) como “manierista”: escorzos imposibles, ojos enormes, pupilas dilatadas, manos, pies y torsos larguísimo, que parecen desproporcionados, pero que conforman un nuevo ideal de armonía.

Su obra es el resultado de esa libertad creativa y de la perfección técnica lograda a lo lar-



Javier Marín

VINCENZO PINTO / AFP

celona, donde residió varios meses en 1974, y luego de forma regular entre 1978 y 1982, y donde realizó sus primeras exposiciones importantes. Donde se formó como pintor adulto y, en sucesivas retrospectivas, ha mostrado su evolución. Pero nos falta, en la ciudad, una obra mayor que lo vincule definitivamente.

En segundo lugar, Barceló ya trabajó en una iglesia donde la presencia de Gaudí resulta palpable: la catedral de Mallorca, que el arquitecto reformó en 1903-1914 y donde el pintor realizó en 2001-2006 el mural para la capilla del Santísimo, hoy uno de los grandes atractivos del recinto. No es difícil captar la sintonía entre dos creadores que han extraído inspiración de la naturaleza, con temperamentos desbordantes de índole organicista.

Por último, se crece en los desafíos y ha demostrado su visión, potencia y capacidad técnica para abordar trabajos de calado tan impresionantes como la cúpula de la sala de los Derechos Humanos de la ONU en Ginebra.

Barceló no es católico, pero sí un hombre atento a la fuerza y las diferentes plasmaciones del Espíritu, como relata en su libro, *De la vida mía*. Difícilmente se podría hallar un artista más adecuado para enriquecer la fachada restante del gran templo. Esta es una oportunidad que no se debería perder.●

le ha permitido constituir un corpus clásico vivo e incisivo a la mirada de hoy.

Piensen en la rotunda complicidad de este núcleo de sugerencias sobre una superficie tan sobrecargada de significado como la Sagrada Familia, donde no solo interviene el arte, sino las formas múltiples de mirar el arte que han caracterizado la mirada de hoy.

Tras una formación enciclopédica y exigente, desarrolla un lenguaje original y primitivo a la vez. Su mundo de arte es un horizonte imaginativo y provocador de estímulos plásticos. Había llegado a Barcelona explorando el dibujo y la cerámica, pero es la Chelsea School of Art de Londres, donde conoció a artistas como Anish Kapoor y Juan Muñoz, con el que se casaría, la que marcó su visión escultórica. La intervención de su obra en la sensibilidad contemporánea es decisiva. Eludiendo el historicismo y las secuencias de escuela, sabe traducir las formas, la limpieza y la comunicabilidad que uno pide al arte grande.

¿Convivir con Miquel Barceló en la fachada de la Gloria? Sería un contrapunto ideal. Hay una similitud entre las formas intencionales que nos brinda la Sagrada Familia y la obra de ahora, y es un desafío a la interpretación, un arte del ojo diestro. Y, en esto, sin duda, Cristina Iglesias es una maestra depurada.●

go de más de tres décadas. Sus cuerpos fragmentados, deconstruidos, pero anatómicamente perfectos, se yerguen inmensos, desbordantes de una gestualidad muy particular que se ha convertido en la firma de este joven, pero experimentado artista mexicano.

El gran formato de sus esculturas representa desafíos técnicos que ha ido sorteando gracias a su equipo de trabajo. Se necesita una gran destreza para trabajar en su taller, pues la técnica del agrandado por puntos de sus modelados es el mayor reto, además de la complejidad de sus materiales: bronce, barro, resina de poliéster mezclada con amaranto, tierra negra, fierro, óleo e, incluso, tabaco.

Marín es un escultor que cuenta ya con un gran legado, incluido el que dejó en el presbiterio de la catedral basilica de Zacatecas, un referente directo de su capacidad técnica y creativa para emprender una tarea conceptualmente similar. Se trata de un personaje con un pensamiento espiritual, cuya comprensión de la complejidad humana lo ha llevado retratar el alma en tres dimensiones.

Si la Sagrada Familia es una obra universal, que trasciende fronteras, dogmas, identidades y confesiones, como lo pensó Gaudí, sería el escenario ideal para la fastuosidad de Marín por su humanismo y su fuerza estética.●

La editorial empieza las celebraciones por su 25.º aniversario con un acto en la librería que fue su antigua sede

La Salamandra que nació en una noche de copas

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Soplar velas siempre es un motivo de celebración y de alegría. Este lunes, la librería La Central de la calle Mallorca, en Barcelona, acogió la celebración de los 25 años de Salamandra. Una fiesta grande en la que no faltaron editores, autores, traductores, correctores y demás personal que forman o han formado parte alguna vez del equipo. “Siempre hemos sido una familia, y lo continuamos siendo”, aseguró Sigrid Kraus, feliz al verlos a todos reunidos, entre libros, en el lugar que en su día fue la primera sede del sello. “Mis hijas han jugado mucho en esta terraza, en la que ahora los autores presentan sus libros”. Si se fijan al entrar, se conserva el letrero con el característico animal. “No lo queremos

Sigrid Kraus supo a los 15 que sería editora: “Mi abuelo escribió ‘La psicología de los caballos’ y le vi trabajar el texto”

quitar porque estamos convencidos de que da suerte”, se convenció el librero Antonio Ramírez.

Kraus tenía quince años recién cumplidos cuando supo que quería ser editora. “Descubrí la profesión después de que mi abuelo escribiera un libro, *La psicología de los caballos*”, explica a *La Vanguardia*. “Vino un señor a repasar el texto y a trabajarlo con él. Me explicó en qué consistía su trabajo y yo encontré en esa explicación una nueva vocación que no ha cesado”.

Años más tarde, Kraus se empa-



Anik Lapointe, Sigrid Kraus, Pilar Reyes y Núria Cabutí, en la fiesta de aniversario de Salamandra

rejo con Pedro del Carril. “Nos conocimos en una piscina, que nadie vaya a pensar que fui directo a él porque trabajaba en el mundo editorial”, bromea. Por entonces, él era traductor. “Tiempo después, su familia decidió abrir en España una filial de la argentina Emecé Editores, que nos pusimos a dirigir. Cuando falleció mi suegro, se vendió al grupo Planeta. Pero Pedro y yo manteníamos la ilusión de continuar por nuestro lado con los contratos que, en España, habíamos elaborado nosotros. Aceptaron nuestra indepen-

dencia a condición de no usar una misma marca y de que cambiáramos el nombre de Emecé”. Y alguno se puede preguntar: ¿por qué llevar este pequeño anfibio por bandera? “Surgió en una noche de copas en la que empezamos a tirar nombres. Al día siguiente, solo nos acordábamos de Salamandra y lo tomamos como una señal”.

Son muchos los títulos icónicos que llevan la firma del sello. Pero, si hay uno por el que todo el mundo le pregunta, ese no es otro que *Harry Potter*. Las aventuras del niño mago empezaron a publicar-

se con Emecé, pero, como el contrato se firmó en España y el acuerdo era quedarse con todo lo acordado aquí, Salamandra pudo tener en su catálogo las historias de una entonces desconocida J.K. Rowling, que acabó despertando el interés por la lectura a diferentes generaciones.

La traductora Gemma Rovira, que lleva más de veinte años ligada a la editorial, fue la encargada de que el título se pudiese leer en castellano. “Fue una sorpresa increíble. No puedo decir que fuera un sueño hecho realidad porque

jamás imaginé que podría ocurrirme algo así. La presión fue mucha, pero fue muy bonito tanto profesional como personalmente. Mis hijos eran pequeños por entonces y leíamos a J.K. Rowling juntos”.

No es la única vez en la que todos los ojos y las medidas de seguridad se han puesto sobre un manuscrito. Eugenia Vázquez recuerda cuando le encargaron traducir *Los testamentos*, de Margaret Atwood, que llegaba tras el arrollador éxito de *El cuento de la criada*, tanto en libro como en se-

Al independizarse de Emecé, se quedó con los contratos de un entonces desconocido ‘Harry Potter’

rie. “Custodié un tesoro”.

En el 2019, el grupo Penguin Random House cerró un acuerdo para la compra de Salamandra. Aunque eso supusiera dejar de ser independiente, su CEO, Núria Cabutí, siempre tuvo claro lo importante que era que se mantuviera su espíritu. “Queremos seguir potenciando la creatividad y la personalidad de toda editorial que se incorpora. Conservar la identidad lo es todo”.

La editora Anik Lapointe, impulsora de Salamandra Black y una de las responsables de que en España se empezara a tomar en serio la novela negra, está a cargo hoy de la dirección literaria del sello y augura un futuro prometedor: “Con un ojo puesto en el arte de narrar, siempre mediante una buena historia, en la Salamandra del futuro seguiremos viajando para descubrir otras voces y aproximar otras realidades a nuestros lectores”.

Antònia Carré-Pons retrata la vida diferente de dos hermanas criadas en el mismo entorno

“La literatura es una casa que nos salva”

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Rateta –de Montserrat– ha conseguido dejar atrás la vida en la carnicería familiar y ha hecho carrera como medievalista. Ha pasado un cáncer, enfermedad de la que su hermana pequeña, Sió, acabará falleciendo. Si el argumento les suena, quizá están familiarizados con parte de la vida de Antònia Carré-Pons (Terrassa, 1960), que acaba de publicar *La gran familia*

(Club Editor), una novela nacida “de la perplejidad por cómo puede ser que dos personas nacidas en la misma familia desarrollen personalidades tan diferentes y comportamientos tan diversos”.

La novela se estructura en tres momentos de su relación: “En la infancia, las hermanas son pequeñas y discuten, pero se quieren sin decirselo. En la adultez, época en que te sitúas en el mundo y te tienes que pelear para encontrar tu lugar, se separan porque tienen una trayectoria vital muy diferente. Finalmente, está el reencuentro, cuando hay una situación dra-

mática, el cáncer, y salen estos sentimientos soterrados que no se han explicitado nunca, que han circulado como el agua subterránea y, cuando han tenido que salir, han manado como una fuente, porque, en las familias, no se habla de sentimientos”.

“La carcasa de la novela es autobiográfica, pero la literatura es al mismo tiempo escribir la verdad y mentir. Yo no hago literatura del yo, sino del nosotros”, asegura Carré-Pons, que, de algún modo, traza un homenaje a su familia, como ya hizo creando Cal Carré, la editorial que lleva el nombre de la charcutería familiar que cerró en el 2016: “Sin haberlo pensado, en el fondo es un homenaje y también como una venganza dulce, pues he acabado convirtiendo Cal Carré en lo que ni mis padres ni mis abuelos querían que fuera, porque mi destino era ser charcutera. Por eso, la novela también habla de la necesidad de escapar del destino, porque, si no, no creeríamos y no nos haríamos per-



Antònia Carré-Pons

sonas adultas e independientes”.

Ella, como Rateta, huyó leyendo, mientras que su hermana Joana, como Sió, viajaba: “Una huye metafóricamente y la otra, literalmente, y con la edad, te acabas reconciliando con ese pasado, hasta el punto de que, al final del libro, Rateta hace un diccionario de los

valores que le han transmitido en la carnicería, como la constancia, la solidaridad o la honestidad. Pero el espíritu de aventura y el gusto por el placer estético los debió aprender en algún otro lugar, porque afortunadamente no todo lo aprendes en casa”. Hacer las paces con el pasado también significa acceder a una cierta sabiduría: “Cada uno hace lo que puede con la mochila que lleva y con las opciones de vida que le han venido dadas y que ha escogido. Te das cuenta de que los viejos acaban teniendo razón y que esas frases lapidarias que te decían de pequeño a veces están llenas de sabiduría”.

En la novela, como hemos visto, la lectura tiene un papel destacado: “En mi vida, la literatura es fundamental, es una casa que nos salva. Rateta, desde muy pequeña, lee muchísimo, porque eso la separa de aquel mundo sanguinolento, lleno de cuchillos y lleno de violencia soterrada que es el de los cerdos. Y como lee, después estudia y se hace medievalista”.

“Corteo’ es felliniano, el más mediterráneo de los espectáculos de Cirque du Soleil”

Daniele Finzi Pasca

Creador del montaje que se presenta en el Palau Sant Jordi

ENTREVISTA

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Hablar con Daniele Finzi Pasca no es fácil. Y no porque él no ponga todas las facilidades, sino porque se mueve por el mundo y, cuando *La Vanguardia* lo llama, no se sabe muy bien dónde está y ha de moverse para tener cobertura. Lo cierto es que Finzi es un ciudadano del mundo, que, aunque nació en Italia, ha vivido en muchos países. Creador de *Luzia* y *Totem*, ahora detalla a nuestros lectores cómo fue el proceso de creación de *Corteo*, que, después de veinte años, se instala en el Palau Sant Jordi, del 27 de marzo al 6 de abril.

¿Cómo surgió la idea de *Corteo*?

Hace 20 años, le dije al escenógrafo Jean Rabasse que me gustaría mucho cambiar la morfología de una carpa. De hecho, *Corteo* nació para una carpa y, después, lo empezamos a montar en estadios cubiertos. Un espectáculo de circo tiene una sola entrada y salida de artistas, hay una pista y el público está dispuesto alrededor. Y yo quería romper ese concepto espacial.

La palabra *corteo* es italiana y significa *cortejo*.

Tenía en mente contar la historia de un cortejo fúnebre, de qué modo un clown sueña su funeral imaginándose como una fiesta de dolor y de alegría, un desparrame de recuerdos, de amor y de *saudade*. Y así, para evocar un cortejo y para mover y romper el espacio de una carpa, abrimos la opción de dividir el público en dos gradas, una frente a la otra, especulares. Así, había dos entradas y, después, creamos una máquina voladora que permitía no solo hacer que el cortejo fuera de izquierda a derecha, sino también en el aire.



Daniele Finzi Pasca, creador del espectáculo *Corteo*

¿Se gana visibilidad?

Esta disposición permite que el espectáculo esté más cerca del público, con una visión frontal muy buena. No se da la fragilidad de ciertos espectáculos de circo donde uno ve la acción de lado o de espaldas.

¿Es un espectáculo circense

que se acerca al teatro?

Es quizá el espectáculo más teatral que hemos montado, porque hemos buscado que no haya una sucesión de números con transiciones, sino que todo avance contando una historia.

¿Qué novedades trae *Corteo*?
Cuando se crea un nuevo espec-

táculo, se busca sorprender con una buena calidad acrobática, y en este caso, con unos números aéreos que se hacen sobre ostentosas lámparas. En *Corteo*, además, introdujimos la rueda Cyr, pero, como ya han pasado veinte años, ahora hay muchísimos espectáculos que nos han copiado y presentan números con rueda Cyr.

¿Cómo son los números más espectaculares?

Este espectáculo pertenece a aquel momento del circo donde se montaban muchos números de grupo. Hay varios momentos donde el escenario se llena y se vacía, y al final de cada acto, está todo el equipo en acción.

¿El resultado no resulta demasiado trágico?

En absoluto. Es un cortejo que es una fiesta de unos amigos

“

Tragicómico

No es el entierro de un payaso, sino el sueño de un funeral soñado por un payaso”

que rememoran y se imaginan un maravilloso funeral. Y está hecho con esta sorpresa de encontrarse frente a un espejo donde uno se ve a sí mismo en la platea especular.

¿Un funeral que es una fiesta?

No es el entierro de un payaso, sino el sueño de un funeral soñado por un payaso. Si se piensa en Fellini, se entiende perfectamente. Es tragicómico, como una enorme fiesta barroca.

Usted nació en Italia y ha citado a Fellini.

Para nosotros, el término *poesía* está muy ligado a la amistad, a la familia. En *Corteo*, hay gigantes y también figuras liliputienses, pero no enanos. De repente, una bailarina vuela sobre la cabeza de los espectadores... Es un espectáculo muy felliniano, con un lenguaje muy mediterráneo, el más mediterráneo de Cirque du Soleil.●

ÓPERA

Rey de Italia

‘Mitridate, Re di Ponto’, de W.A. Mozart ★★★★★

Lugar y fecha: T. Real (23/III/2025)

JORDI MADDALENO

Vitores a un elenco vocal, orquesta y batuta de gran altura, además de inusual consenso con el estreno mundial de esta producción de Claus Guth. El público del Teatro Real quedó boquiabierto frente a la obra de un joven Mozart, de solo 14 años. Al igual que dejó al público milanés asombrado hace 255 años, con la *première* de su primera ópera en Italia. A esta partitura tardobarroca, de arias de una dificultad vocal endiablada, solo se le puede hacer justicia con voces de primer nivel y este reparto supo dar réplica a esta obra maestra.

Poco programada, Guth ha sabido escarbar en la rígida dramaturgia de una ópera seria de manera proverbial. La exigua acción dramática exterior la confronta con el interior atormentado y lleno de pulsiones de unos personajes que deambulan en un escenario metafórico y otro hiperrealista. Así soluciona la generosa retahíla de arias, más de veinte, con imágenes de gran sugerencia estética y un dibujo de los personajes que, a veces, como en *Farnace*, rayan la caricatura.

Desde el podio, frente a la orquesta titular del Real, Ivor Bolton dirigió con un enfoque más clasicista que barroco.

Imposible no mencionar la maravillosa aria *Lungi da te mio bene*. El solo *obbligato* de trompa natural, magnífico Jorge Monte compartiendo escenario junto a la irisada recreación de Sifare de la soprano Elsa Dreisig, supuso un cenit de la representación.

Sara Blanch brilló como Aspasia. Su magnífico estado vocal de timbre nacarado, agudos radiantes y un control técnico dominador la hicieron protagonista. Dreisig empastó de manera maravillosa con Blanch, destacando el ensoñador dúo dónde irradian un Mozart bucólico. El *Mitridate* del tenor argentino Juan Francisco Gatell convenció con un instrumento camaleónico al que solo le faltó mayor presencia por la proyección limitada.

Algo parecido le pasó al excelso Franco Fagioli como Farnace, eclipsado hasta que llegó su aria final, *Già dagli occhi*, donde afloró quien ha sido el mejor contrateno de los últimos años. Preciosismo vocal en la *Ismene* de Marina Monzó. Supo a poco el siempre excelente Juan Sancho.

Una producción impecable que se podrá ver en futuras temporadas en el Liceu, feliz coproductor del proyecto.●

Carolina Rosich gana el primer premio Anna Pérez Pagès al mejor periodismo cultural

F. BOMBÍ-VILASECA Barcelona

Cuando hace un año falleció la periodista Anna Pérez Pagès, buena parte de sus compañeros quedaron desconsolados, pero también les inspiró para seguir trabajando con la pasión que su amiga contagiaba. Anna Aurich, Júlia Bertran, Anna Guitart, Neus Masferrer,

Clàudia Rius y Gemma Ruiz Palá fueron aún más allá y han impulsado un galardón con su nombre.

Ayer, en una fiesta en el Teatre Lliure, Carolina Rosich (Barcelona, 1978) recibió el primer premio Anna Pérez Pagès al periodismo cultural “por su trayectoria impecable y brillante, y su defensa diaria y perseverante de la cultura durante más de veinte años en un

medio público como TV3. Especializada en arte y arquitectura, ha sabido encontrar espacios (no sabemos si a codazos) para unas disciplinas que no siempre reciben la atención que merecen [...], entendiendo el periodismo desde una clara vocación de servicio”, según el jurado formado por Manel Carrasco, Natza Farré, Anna Guitart, Juan Carlos Olivares y Lluçia Ra-

mis. Además del reconocimiento de la profesión, el premio consiste en un galardón diseñado por los artistas Cabosanroque.

La entrega fue también una fiesta presentada por la cantante y actriz Glòria Ribera y el crítico de artes escénicas Oriol Puig Taulé, con la participación de las dj Lady Marian (Ana Polo y Júlia Barceló) y Maia Jenkinson, y visuales de Alba G. Corral, amigas de la homenajeada. Durante la fiesta, demostraron que, como dice uno de los lemas de Pérez Pagès, “Life is better dancing together” (La vida es mejor bailando juntos).●

Ofrecido por **GOURMET LA VANGUARDIA****Gastronomía gourmet**

Anxoves de l'Escala y Vermouth Dos Déus

Dos Déus: el aperitivo gourmet que llega para conquistarte



FOTO GOURMET LA VANGUARDIA

Desde 1940, Anxoves de l'Escala-M.Sureda ha sido un referente mundial en la producción de anchoas. Con su prestigiosa marca l'Escala y su técnica de salazón, la empresa se ha posicionado como una de las más destacadas

Cuando hablamos de comer los pequeños placeres son los que marcan la diferencia. Este mes de marzo, Gourmet La Vanguardia presenta una selección exclusiva que celebra el arte del buen aperitivo: las Anxoves de l'Escala junto al refinado Vermouth Dos Déus Origins Red Reserva.

Una combinación perfecta para quienes saben disfrutar de los sabores auténticos y la calidad premium.

Hablar de Anxoves de l'Escala es hablar de un legado centenario. Esta casa, emblema de la Costa Brava, ha perfeccionado el arte de la salazón desde 1940, manteniendo un proceso artesanal que respeta el sabor puro y natural de las mejores anchoas.

La selección de marzo incluye tres joyas gastronómicas

que representan lo mejor del mar Mediterráneo:

- **Filetes de Anchoa en Aceite de Oliva (80g):** Su textura delicada y el equilibrio perfecto entre sal y grasa las convierten en un bocado irresistible. Cada filete es seleccionado a mano y envasado con aceite de oliva de alta calidad, lo que realza su sabor y suaviza su intensidad.

- **Filetes de Anchoa en Salazón (175g):** Para los amantes de los sabores intensos, las anchoas en salazón requieren una preparación cuidadosa. Tras un remojo de 30 minutos, se enjuagan suavemente, se secan y se aliñan con Aceite de Oliva Virgen Extra. El resultado es un bocado marino de sabor puro e irresistible.

- **Sardinillas en Aceite de Oliva (85g):** Una delicia marina que aporta suavidad y un toque gourmet a cualquier

aperitivo. Estas sardinillas, seleccionadas cuidadosamente, destacan por su carne tierna y jugosa, siendo ideales para degustar solas o como ingrediente estrella en recetas creativas.

La sofisticación del Vermouth Dos Déus Origins Red Reserva

Para acompañar estas exquisiteces, nada mejor que el Vermouth Dos Déus Origins Red Reserva (75cl), una propuesta de Priorat B&D Lab que reinterpreta el clásico vermouth con una personalidad única.

Este vermouth de alta gama se elabora a partir de una cuidada selección de hierbas aromáticas y botánicos mediterráneos, macerados lentamente para extraer sus matices más sutiles. En cada sorbo se descubren notas especiadas y herbales, con un delicado toque de madera fruto de su crianza en barricas de roble.

Un pack exclusivo para los paladares más exigentes

La selección gourmet de marzo no estaría completa sin un toque mediterráneo adicional. Por eso, este pack incluye también las Aceitunas Arbequinas (180g) de Blai Peris, conocidas por su sabor afrutado y su textura delicada.

Cada producto ha sido seleccionado por su calidad superior y su capacidad de transportarnos a las costas mediterráneas con cada degustación.

Ideas para disfrutar el aperitivo perfecto

Para sacar el máximo partido a esta selección gourmet, te proponemos algunas ideas para crear el aperitivo perfecto:

1. Tabla Mediterránea: Combina los filetes de anchoa en aceite de oliva con tostadas crujientes, las aceitunas Arbe-

Una combinación ganadora en primavera

Este exclusivo pack está diseñado para ofrecer una experiencia gastronómica completa, ideal para compartir en reuniones con amigos o disfrutar en una ocasión especial mirando al mar

quinas y un chorrito de aceite de oliva virgen extra. Acompaña con una copa de Vermouth Dos Déus bien frío para equilibrar los sabores.

2. Montaditos Gourmet: Prepara pequeñas tostas con pan de masa madre, una base de tomate rallado, un filete de anchoa en salazón y una hoja de albahaca fresca. Marida con el vermouth para un contraste de sabores inigualable.

3. Sardinillas al estilo tradicional: Sirve las sardinillas en aceite de oliva sobre una rebanada de pan con ajo, una pizza de pimentón ahumado y un toque de limón. Este sencillo bocado destaca por su frescura y su sabor auténtico.

Lleva el sabor de la Costa Brava a tu mesa

Por solo 35€, puedes disfrutar de este exclusivo pack gourmet y transformar cualquier reunión en una ocasión especial. Disponible en gourmetlavanguardia.com o llamando al 935 500 105.

¡No pierdas la oportunidad de deleitar tu paladar con esta experiencia única!

MÁS INFORMACIÓN

Podrás encontrar este pack en la tienda online



www.gourmetlavanguardia.com



ANDREA MARTÍNEZ

Andrés Salado deja la Orquesta de Extremadura ilusionado con el proyecto catalán

El mediático director de orquesta madrileño, jurado de 'Prodigios' en TVE, será el titular de una Simfónica del Vallès que no para de crecer

La OSV ficha a Andrés Salado

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

La Orquesta Simfónica del Vallès (OSV) ha fichado a un director musical con rostro televisivo y vocación divulgadora para sustituir a Xavier Puig como titular. Andrés Salado (Madrid, 1983), que ya ha dirigido a esta formación autogestionada, fue durante tres años parte del jurado de *Prodigios*, el concurso de talentos de TVE que presentaba Boris Izaguirre. Una aventura que luego le llevó a hablar de música en RNE y que no le impidió coger las riendas de la Orquesta de Extremadura, proyecto en el que ha crecido y en el que lleva 15 años, los últimos cuatro, como director titular y artístico.

“Un gerente me dijo un día que, si hacía *Prodigios*, no iba a dirigir nunca una sinfonía de Mahler. Pero, después del programa, me eligieron los músicos de Extremadura”, contaba ayer Salado en el Palau de la Música, tras pedir que le hablen en catalán. “Los lobbies de la clásica hay que romperlos”, añadió el ma-

drileño y muy madridista director (“Es el único defecto que tiene”, bromeó el presidente, Jordi Cos). Para Salado, la del Vallès es, “a corto y medio plazo, la orquesta con más capacidad de crecimiento. Está en plena renovación, tiene estructura y gente fabulosa. Es un sueño y un milagro de orquesta”. Su etapa comenzará el 1 de septiembre, si bien, antes de que acabe esta temporada, dirigirá la OSV en Mahler, *Carmen* y la exitosa música de videojuegos. Pero Xavier Puig no se va. Tras siete años de titular, seguirá vinculado a la OSV, al tiempo que dirige el Orfeo Català y el Cor de Cambra del Palau. Para hacerlo posible, la que es la orquesta residente de la sala modernista incorpora una nueva figura en su estructura: la de director residente, que ha de “garantizar y consolidar el proyecto musical desarrollado en los últimos años”.

“Es un milagro que dos directores se entiendan, pues se suele dar una insana competencia —indica Salado—, pero con Puig nos conocemos desde que le vi dirigir la Joven Orquesta Nacional de Madrid y dar un bis con palmas. Ahí decidí ir a

presentarle mis respetos”.

Graduado en el Conservatorio de Madrid en el 2008 —“somos de la generación de la crisis, hemos crecido en el vértigo de un futuro cultural muy incierto”—, el especialista en percusión que estaba determinado a ser batuta compaginará las 14 semanas que dedicará a la OSV con la titularidad de la Sinfónica Nacional de Costa Rica.

Y su visión de la OSV es diáfana. “La vocación de una sinfónica es dar cobertura a todo el mundo, no a una parte. Y, cuanto más actividad tienes, más difícil es mantener el nivel, y eso es por lo que tenemos que luchar con la orquesta. Que todo lo que hacemos, ya sea videojuegos o una cobla, sea de una calidad importante. Es un trabajo que hay que hacer”. Con 135 conciertos cada temporada (40 en el Palau), la OSV se ve obligada algunas veces a desdoblarse —“como las orquestas londinenses”, puntualizan— alcanzando los 140.000 espectadores anuales, “lo que ya supera a la mayor parte de orquestas públicas españolas”, concluyó Oscar Lanuza, director general de la Fundació Opera a Catalunya. ●

Un cómic narra la historia de la policía, “reflejo de la sociedad y su orden moral”

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

¿Qué tipo de policía queremos? ¿Qué esperamos de la policía? Estas son las preguntas nucleares que plantea *Policía global. La cuestión policial en el mundo y en la historia* (Garbui), un ensayo que aborda la historia y la función de las fuerzas policiales en distintas sociedades. Su guionista, Fabien Jobard, investigador del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), ha dedicado más de dos décadas a estudiar el tema, pero, en lugar de publicar un libro académico convencional, ha escrito un cómic. A partir de las ilustraciones de Florent Calvez, las tiras cómicas unifican contextos muy distintos, mostrando cómo el dilema moral de un policía en una aldea africana puede ser el mismo que el de un agente en Nueva York.

El libro repasa críticamente la evolución de la policía en diferentes países y cómo sus funciones han estado ligadas a las sociedades donde operan. Una de las tesis es que la policía no puede diseñarse desde cero: “Cada fuerza policial es parte de su propia sociedad, y la refleja”, señala Jobard por correo electrónico, para quien “el orden público ha sido, ante todo, un orden moral”. Asimismo, subraya que no hay un modelo ideal de policía que pueda aplicarse de forma universal.

El libro subraya que la policía también ha desempeñado un papel en la imposición de mantener unas normas morales. Durante el siglo XIX, las fuerzas policiales en Europa justificaban su existencia, en parte, por la necesidad de proteger a las mujeres “de buena conducta” frente a

presuntos agresores, a menudo identificados como miembros de clases bajas o minorías étnicas. Este discurso, asegura Jobard, era también un reflejo de la angustia de las élites ante la posible emancipación femenina.

El autor se muestra especialmente crítico con la evolución de la policía en Francia, su país. Según el investigador, desde la presidencia de Nicolas Sarkozy, la policía francesa ha sido utilizada como una herramienta política y por eso los políticos se encuentran “como rehenes de las fuerzas policiales”. Y contraponen Francia con otros países: “En Alemania, la policía habla con el



GARBUX

Una viñeta del cómic

mismo acento y ha crecido en las mismas regiones que las personas a las que sirve, por lo que la población local y la inmigrante confían más en la policía”.

En una conferencia en una academia de policía, Jobard repartió ejemplares del libro entre los estudiantes. Su reacción le sorprendió: “Uno de los jóvenes me preguntó dónde podría comprarlo. Me di cuenta de que la policía está compuesta de hombres y mujeres muy alejados del mundo del conocimiento: muchos de ellos nunca habían comprado un libro en una librería”. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **M'entens o t'ho explico?** de Div. a Diu. Óscar Sáenz Diss. **Nosoloviernes** Div. **Projecte Sherlock** Diss **El circ dels impossibles** Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **A Macbeth Song**, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78. Del 20/03 al 16/04 **The Cibels**. El Maldà. **Festival de la paraula**. Dramatúrgia de les Illes Balears. Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **Alè de maré** 4/4 a 19 h i 6/4 a 17 h. **Tap jam** 6/3 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell **Un diu salvatge**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN **Les coses excepcionals** de Sixto Paz Productions, amb Pau Roca. Del 26/03 al 27/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. Increíble Produccions presenta **A la recerca de l'art perdut**. Recomanat a partir de 6 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Patufet** / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). A partir 22 març, **Dones de ràdio**. IDFF: a partir 29 març, **A fuego**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir 21 març, **Mort d'un comediant**. teatromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Arribaràs i serà de nit** Marc Artigau, Marc Chormet, Neus Pàmies, Paula Jornet, Isabel Soriano i Toni Guillema. Dc. a Dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **La veritat sobre la llum**, d'Audur Ava Ólafsdóttir. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Marie, la reina d'Esther Villamor**. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. **Vudú (3318) Blixen** d'Angélica Liddell. Dv. 17 h; ds. i dg. 16 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Les mares de Fel Faixedas i Carles Xuriguera**. Horaris: Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(1) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

BARCELONA CIUDAD
ATRACTIVO EDIFICIO EN VENTA
7 VIVIENDAS - RENTABILIDAD 6,25 %
1.030.000 € **676905397**

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 20 de març de 2025, ha aprovat la següent proposta d'acord:
(1BC2025_041) Aprovar inicialment el Projecte executiu de la restauració de l'envolupant, incloent façanes, fusteries i coberta, així com la incorporació de millores energètiques, en l'edifici del Castell dels 3 Dragons, al districte de Ciutat Vella de Barcelona, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'Informe de Conformitat Tècnica del Projecte de data 4 de març de 2025 que el qualifica amb B (favorable amb observacions o condicions d'execució d'obra) que figura a l'expedient administratiu i a aquests efectes es dona per reproduït, amb un pressupost de 6.918.113,01 euros, el 21% de l'impost del valor afegit (IVA) inclòs, d'acord amb allò que preveu l'article 235.2 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel

qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya; i Solmetre'l a informació pública, durant un termini de 30 dies hàbils, a comptar a partir del dia següent al de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), i en un dels diaris de més circulació de Catalunya, termini durant el qual es podrà examinar i formular-hi les al·legacions pertinents.

El projecte restarà exposat al públic pel termini de trenta (30) dies hàbils i podrà consultar-se telemàticament al web <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/exposicio-publica> i també al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme, sol·licitant cita prèvia mitjançant el sistema d'Atenció en Línia: <https://w10.bcn.cat/APPS/irsconsultes-Web/continuar.executant.do?detall=4689&directo=0>.

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'última de les publicacions, els interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.
Barcelona, 21 de març de 2025. - El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

Deportes

Un calendario discutible

20 días sin parar

El Barça jugará cuatro partidos de siete con menos de 72 horas de descanso



Dani Olmo fue el padrino del MICFootball 2025, torneo que este año contará con 444 equipos de 44 países diferentes

ALEX GARCIA

Dani Olmo:
"El objetivo es ganarlo todo"

■ A punto de comenzar los dos últimos meses de competición, en el vestuario del Barça existe un convencimiento total de que ganar títulos es posible. Así lo expresó Dani Olmo durante la presentación del MIC-Football 2025, el torneo de fútbol base que se celebrará entre el 15 y el 20 de abril en la Costa Brava y del que él es padrino. El centrocampista del Barça dejó claro que el objetivo del equipo estos dos meses que restan de competición es "ganarlo todo" y no dudó en deslizar el mismo mensaje que otros de sus compañeros, al desear una final de la Champions League contra el Real Madrid: "Sería un buen partido, ¿no?". "Vine para ganar, tenía la convicción de que teníamos equipo par luchar por todo. Estamos vivos en todas las competiciones y estamos compitiendo para ganar", explicó ante las preguntas de Gerard Romero, quien dirigió el acto en el Museu la Ciència CosmoCaixa.

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Siete partidos en solo 20 días. La prueba de resistencia definitiva. Un calendario completamente asfixiante pondrá a prueba el fondo de armario de la plantilla del Barça y exprimirá al máximo su fortaleza física y mental. Si en Madrid hace diez días Carlo Ancelotti, entrenador blanco, se permitió el lujo de amenazar con no presentarse a un partido si no mediaban las 72 horas de descanso habituales, que no normativas, el Barça tendrá que hacer frente al tramo más importante del calendario con menos de esas 72 horas de descanso en cuatro de los siete partidos que ha de jugar en las próximas tres semanas. "Nos gustaría que se respetasen las 72 horas, pero claro que no nos presentaremos", dijo resignado Joan Laporta, presidente del Barça, a la salida de un acto de la Federació Catalana de Futbol.

Esta emboscada en que se ha convertido el calendario diseñado por la Federación comenzó con un hecho sin precedentes, la programación de un partido durante un parón de selecciones. Mañana el Barça se enfrentará al Osasuna

(21 horas) en el encuentro aplazado por el fallecimiento del doctor Carles Miñarro sin Raphinha ni Araújo, sus internacionales americanos, que esta pasada madrugada todavía estaban jugando con Brasil (frente a Argentina) y Uruguay (contra Bolivia a 4.000 metros de altura). A lo largo del día de hoy volarán hacia Barcelona, pero

Contra el Osasuna Flick no podrá contar con Raphinha ni con Araújo, y Cubarsí sigue siendo duda

tras un viaje de más de diez horas de avión y con las circunstancias de intensidad y altura antes mencionadas, el riesgo de lesión es muy elevado. Otra de las consecuencias de la convocatoria de selecciones fue la lesión de Pau Cubarsí, que será duda hasta última hora para el partido. Pero también está por ver el tono físico de jugadores que el pasado domingo tuvieron que jugar una prórroga con sus selecciones, como Lamine Yamal, Frenkie de Jong y Jules

Koundé, o de Robert Lewandowski, que jugó con Polonia un día después, el lunes, y dispondrá de menos de esas preceptivas 72 horas de descanso.

La excusa del juez de la Federación para ejecutar este disparate fue un precedente de esta temporada entre la Real Sociedad y el Jove Español de Copa del Rey,

"Nos gustaría que se respetasen las 72 horas, pero claro que nos presentaremos", dijo Joan Laporta

aunque con una trascendencia claramente mucho menor.

A partir de mañana comenzará, por tanto, un maratón que durará 20 días y en el que el Barça jugará, de media, un partido cada 68 horas. Para empezar, desde que finalice el partido ante los navarros hasta que dé comienzo el del Girona (domingo, 16.15 horas) habrán pasado 65 horas. Este será el menor descanso entre partidos de este tramo, muy por debajo de las 72 horas, que si bien no es una norma

escrita en el convenio colectivo, para la Asociación de Futbolistas Españoles "es fundamental e innegociable para preservar su salud, tanto a nivel físico como mental", tal y como señalaron en un comunicado emitido curiosamente tras la protesta del Real Madrid. En ese escrito recordaron que en el 2020, a raíz de la cri-

sis sanitaria, llegaron a un acuerdo con la Federación por el que "el intervalo mínimo entre partidos sería de 72 horas".

Esta norma no escrita de descanso si se cumplirá antes de que el Barça viaje a Madrid para medirse al Atlético (miércoles 21.30 horas) en la vuelta de las semifinales de la Copa del Rey (75h y 15m), pero de nuevo se infringe (69h30m) antes del partido contra el Betis (sábado, 21 horas).

Tras ese encuentro, el Barça tendrá 94 horas, el mayor descanso en tres semanas, para preparar el partido como local contra el Borussia Dortmund (miércoles, 21 horas) en la ida de los cuartos de la Champions. Pero a partir de ahí, de nuevo llegan los apuros. En 70 horas tendrán que viajar a Leganés (sábado, 21 horas) y de ahí a Alemania para jugarse la continuidad en Europa con otras 70 horas de descanso y preparación.

Esta misma situación la han sufrido el Athletic, la Real Sociedad y el Betis por disputar la Europa League. En el caso blaugrana, lo único positivo es que en cuatro de los siete partidos será local y que, salvo a Dortmund, los otros desplazamientos, a Madrid, no entrañan mucha dificultad logística.●

7 PARTIDOS EN 20 DÍAS

Tiempos de descanso entre partidos

Barcelona - Osasuna
Jueves 27 - 21 h

..... 65h 15min

Barcelona - Girona
domingo 30 - 16,15 h

..... 75h 15min

Atlético - Barcelona
miércoles 20 - 21.30 h

..... 69h 30 min

Barcelona - Betis
sábado 5 - 21 h

..... 94 horas

Barcelona - Dortmund
miércoles 9 - 21 h

..... 70 horas

Leganés - Barcelona
sábado 12 - 21 h

..... 70 horas

Dortmund - Barcelona
martes 15 - 21 h

Ciclismo Segunda etapa de la Volta a Catalunya al sprint

Vernon niega el 'doblete' a Brennan antes de la épica



Vernon se impuso al sprint ante Brennan, Groves y Laurance

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

La tercera jornada de la Volta 2025 está marcada en rojo en la agenda de equipos y corredores: primer asalto entre los favoritos, una de las etapas reinas, la del ascenso a La Molina, a 1.690 metros, con más de 5.000 m de desnivel... "El primer test para todos, para ver dónde estamos y a dónde podemos llegar; será una jornada épica para los espectadores y los ciclistas", describía Juanpe López (Lidl-Trek). Pero antes había que pasar por la segunda etapa, un recorrido de 177 km por el Empordà entre Banyoles y Figueres con final al sprint. Día para los velocistas. Y ahí volvió a aparecer el joven Matthew Brennan. Solo que esta vez su paisano Ethan Vernon le quitó la gloria de un *doblete* por escasos centímetros. Aun así, el vencedor del primer día pudo

mantener el liderato.

Con el pelotón reservando piernas para el etapón de La Molina, era día de cumplir el expediente, sin demasiada exigencia física, más allá de la subida al coll de Sant Pere de Rodes, de primera categoría, con rampas de hasta el 9,3%. Por ello el gran grupo rodó algo lento, por debajo del promedio programado (a 41,5 km/h), pero también por tramos de viento que favorecieron la formación de abanicos y cortes en el pelotón. "Ha sido una etapa un poco lenta porque hubo muchos nervios, por el viento de costado, el grupo iba muy nervioso", explicaba Abel Balderstone, del Caja Rural, en TV3. "Ha sido estresante", resumía Juanpe López.

Los pocos intentos de escapada los neutralizó el Team Visma del líder Brennan, o bien el Ineos, como el amago que hizo Briec Rolland a 32 km de meta. Fue el equipo inglés el que asumió el mando

3.ª LA ETAPA DE HOY



CLASIFICACIONES

2.ª ETAPA		
Banyoles - Figueres, 177,3 km		
1	Ethan Vernon (GB/Israel)	4h16m16s
2	Matthew Brennan (GB/Visma)	m.t.
3	Kaden Groves (AUS/Alpecin)	m.t.
4	Axel Laurance (FRA/Ineos)	m.t.
13	Pau Miquel (ESP/Kern Phar.)	m.t.
26	Enric Mas (ESP/Movistar)	m.t.
GENERAL		
1	Matthew Brennan (GB/Visma)	8h41m17s
2	Kaden Groves (AUS/Alpecin)	a 6s
3	Tibor del Grosso (PB/Alpecin)	a 12s
4	Enric Mas (ESP/Movistar)	a 13s
5	Juan Ayuso (ESP/UAE)	a 13s
6	Primoz Roglic (ESL/Red Bull)	a 15s

de la carrera en el tramo final, para posicionar bien a su velocista Axel Laurance. A falta de 2 km se lanzó el sprint, que acabó llevándose Ethan Vernon (Israel) colándose inesperadamente por un lado para lograr su segundo triunfo en la Volta (el anterior fue en el 2022), ante Kaden Groves y Matthew Brennan, que ya olía el *doblete*.

"Nos hemos colocado bien en la aproximación, pero ha sido un sprint caótico; me he visto un poco encerrado y me ha tocado remontar, pero no ha sido suficiente para ganar", decía Brennan, que probablemente hoy se despedirá del liderato.●



Abrazo de Laporta y Louzán flanqueado por Yuste y Soteras

Fútbol La Federació cumple 125 años El fútbol catalán presume de aniversario

REDACCIÓN Barcelona

En el interior del vanguardista edificio del centro de artes digitales Ideal, la Federació Catalana de Futbol (FCF) dio por inaugurado ayer su 125.º aniversario presentando un conjunto de actividades que servirán para subrayar, entre otras cosas, su carácter pionero. "Sois la Federación más veterana de España, aquí empezó todo", reconoció en los parlamentos Rafael Louzán, presidente de la Federación Española, invitado al evento junto a otras muchas personalidades.

Uno de los platos fuertes anunciados será una exposición temática precisamente en las instalaciones que tiene Ideal en el Poble Nou de Barcelona. Se inaugurará el próximo 23 de mayo y, bajo el nombre de *Pioners*, ocupará 2.500 metros cuadrados a través de diversas salas. Se exhibirá la película *125 gols*, producida para la ocasión, y el visitante podrá interactuar en diversos espacios de realidad simulada. Las entradas costarán 10 euros para el público en general, pero todos los federados gozarán de descuento.

El acto sirvió también para descubrir el logotipo que se utilizará para el aniversario, así como para presentar las nuevas camisetas de la selección catalana. No se concretó el rival de un posible partido amistoso conmemorativo, pero sí se avanzó que se intentará que sea de prestigio ante la atenta mirada en la platea de Gerard López, el seleccionador del combinado catalán.

Los asistentes aplaudieron

Uno de los platos fuertes será una exposición inmersiva temática a partir del mes de mayo

la obra alegórica del ilustrador Sergio Mora. En las primeras filas estuvieron Joan Soteras, presidente de la FCF; así como Joan Laporta, presidente del FC Barcelona; Mao Ye, consejero delegado del Espanyol; Delfi Geli, presidente del Girona, y los capitanes de la selección masculina y femenina de fútbol catalán, Oriol Romeu y Marta Torrejón, respectivamente.●

Waterpolo 'Ru' Tarragó, al CN Sabadell

De bombera a 'apagar fuegos' en la piscina

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

El waterpolo femenino recupera desde hoy a una de sus mejores jugadoras de la última década, componente de las *guerreras del agua*: Roser Tarragó vuelve a la piscina. La waterpolista de Mataró, que ayer cumplía 32 años, se ha incorporado al Astralpool CN Sabadell para cubrir una de las vacantes que dejó en el equipo el doble embarazo

de sus olímpicas Judith Forca y Maica García. Ru Tarragó debuta hoy con las vallesanas en partido de Liga contra el Rubí (20.45 h). Solo podrá disputar la competición española, ya que no pudo ser inscrita en la ventana de enero para la Champions.

Ru Tarragó, doble subcampeona olímpica (plata en Londres 2012 y en Tokio 2020), campeona del mundo (Barcelona 2013) y bicampeona europea (Budapest 2014 y 2020), se encontraba sin equipo, retirada del waterpolo

desde el verano pasado. La matoronesa estaba trabajando como técnica de coordinación de emergencias, después de haber aprobado las oposiciones al cuerpo de bomberos de la Generalitat (próximamente entrará en la escuela de formación, en Mollet del Vallès), cuando recibió la llamada del club vallesano. Según estipula la reglamentación de la Federación Española de Natación, los clubs de waterpolo solo pueden incorporar en sus plantillas a media temporada a jugadoras españolas que no tengan ficha. Y ahí el mercado se reducía a waterpolistas en paro, retiradas o semiretiradas.

Una de las pocas disponibles con un nivel cualitativo elevado era Roser Tarragó. ¿Pero querría volver a jugar? La llamó David Palma, el entrenador del Astral-



Roser Tarragó con la selección

pool CN Sabadell, y la convenció para que se incorporara ya mismo. Desde septiembre tenía la baja de Judith Forca, y desde enero la de Maica García, por lo que el técnico estaba recurriendo a las jovencísimas jugadoras del filial.

Tarragó llevaba un año sin jugar, desde que finalizó la Liga con el Atlètic Barceloneta en junio del 2024. Había fichado por el club mariner en agosto del 2022 para reforzar su proyecto en División de Honor. Anteriormente había jugado media temporada en el Tenerife Echeide, por el que fichó en diciembre del 2021, solo cuatro meses después de haber anunciado su retirada del waterpolo después de la final de los Juegos de Tokio. Tras 21 años en la disciplina, consideraba que ya había cumplido una etapa de su vida.●

Baloncesto Los blaugrana caen ante el Bayern, se alejan del playoff de la Euroliga y pierden a Metu, que se rompe el tendón de Aquiles

Un Barça roto

BARÇA 101

BAYERN MUNICH 102

Barça: Satoransky (8), Punter (20), Parra (8), Parker (23), Willy Hernangómez (13); Anderson (10), Brizuela (8), Metu (11) y Abrines (0)

Bayern Munich: Edwards (23), Weiler-Babb (16), Lucic (8), Harris (17), Voigtmann (4); Giffey (3), Napier (13), Kharchenkov (0), Obst (6) y Brankovic (12)

LUIS BUXERES
Barcelona

Vivió el Palau una de las noches más amargas en mucho tiempo, perdido un partido ante el Bayern que el Barça tenía en sus manos, una derrota que hace estallar la clasificación y le aleja del playoff de la Euroliga. Pero, además, el marcador vino de la mano de una horrible lesión de Metu mediado el tercer cuarto, cuando se rompió el tendón de Aquiles derecho y queda fuera de combate para lo que queda de curso. Otra baja de peso, que se une a las de larga duración de Laprovittola y Núñez, que deja al Barça definitivamente cojo.

La gravísima lesión del angelino dejó en segundo plano un duelo entre dos equipos que no suelen escatimar esfuerzos en alimentar el marcador. Así que la noche comenzó generosa en puntos, algo más rúcana en defensa. La cosa se parecía más a un patio de colegio que a un partido de alto nivel, pero es lo que se lleva ahora, así que tampoco cogió por sorpresa a un Palau que dibujó un gran ambiente, alejado de las tensiones de los últimos partidos con el palco. Precisamente en la zona noble del coliseo blaugrana estuvo Hansi Flick, mito del Bayern y actual entrenador del primer equipo blaugrana de fútbol, quizás con el corazón un tanto dividido.

Sobre el parquet, ningún equipo fue capaz de dominar, y durante el primer cuarto de hora de partido la máxima ventaja para cualquiera de los dos fue de unos exiguos cuatro puntos. Eso sí, el marcador se quedaba sin pilas de tanto usarlo y se intuía una anotación final de escándalo. En cambio, la recta final de la primera mitad fue de lo más entretenida. Se despistó el Barça de repente, y el Bayern le endosaba un



Metu tuvo que abandonar el parquet ayudado por el staff

parcial de 0-10 para situar un peligroso 36-47 tras un triple de Edwards. Los porcentajes bávaros eran de escándalo, y el equipo de Peñarroya parecía grogui. Todo, además, con Obst seco en anotación después de los históricos 11 triples firmados en Munich. En el peor momento, Jabari Parker sujetó a

los suyos con 9 puntos seguidos que mantuvieron a flote al Barça. Pero, en cuanto recuperó el oxígeno, hizo estallar al Palau devolviendo ese 10-0 en el último 1m49s de cuarto para que, tras el show de Punter, Parra mandara el duelo al descanso con 55-56 ante una afición que lo celebró más ruidosa que nunca.

Pareció salir de vestuarios con la lección aprendida el conjunto blaugrana, que percutió con acierto el aro bávaro y recuperó el mando en el luminoso. La lesión de Metu lo empañó todo de repente, se vivieron momentos de mucha tensión sobre el parquet, pero sus compañeros reaccionaron con rabia ampliando su ventaja a pesar de la oposición de Obst para dibujar un 94-83 que empezaba a parecer definitivo... pero no lo fue. El Barça no fue capaz de anotar un solo punto en los últimos 2m11s de duelo, incluido el triple sobre la bocina de Punter, encajando un parcial de 2-11 que le dejó roto. ●

31.ª JORNADA

Fenerbahçe - París	101-100
Mónaco - Zalgiris Kaunas	96-86
Barça - Bayern Munich	101-102
Real Madrid - Ammani Milán	96-89
Partizan - Alba Berlin	85-71
Asvel Villeurbanne - Olympiacos	81-70
Anadolu Efes - Baskonia	18-30 h
Estrella Roja - Virtus Bolonia	20-00 h
Maccabi Tel Aviv - Panathinaikos	20-05 h

Clas.: Olymp. 22-9; Fener. 21-10; Pao 19-11; Mónaco 19-12; Bayern 18-13; E. Roja 17-13; Barça, Madrid, París 17-14; Efes 16-14; Part., Milán 16-15; Zalgiris 14-17; Bask. 13-17; Asvel 12-19; Maccabi 10-20; Virtus 7-23; Alba 5-26.

'Solo Moto' celebra 50 años con los mejores

La revista *Solo Moto* celebró ayer su 50.º aniversario con una gala a la que asistieron algunos de los mejores pilotos de la historia en las diferentes disciplinas de las dos ruedas. Figuras como Salvador Cañellas, Alex Crivillé, Toni Bou, Jorge Martínez Aspar, Carlos Checa, Toni Elias, Laia Sanz, Jordi Tarrés o Adam Raga acompañaron al fundador de la histórica cabecera -actualmente del Grupo Godó- Jaime Alguersuari, y al director de *Mundo Deportivo*, Santi Nolla.



PERE PUNTI

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia



Me hice una foto con Ban Ki Mun

OCurrió hace una semana. Viajaba a Costa Navarino, en el Peloponeso griego, el escenario de las elecciones a la presidencia del Comité Olímpico Internacional. Estaba en la sala de embarque del aeropuerto de Tesalónica, aburrido de esperar, con la mirada despistada en la nube de pasajeros que esperaban como yo, cuando distinguí a aquel caballero. Aquel hombre de edad respetable debía de ser una personalidad, o eso decía su porte, el de un ministro coreano. Llevaba traje y corbata y, en la solapa, un pin olímpico, y le acompañaban una dama, a todas luces su esposa, y otro hombre trajeado, más joven. Supuse que este último era su asistente, pues le portaba la maleta y le abría paso entre la muchedumbre.

Le dije a José María Rubí, mi compañero de aventuras en ese viaje:

—Qué pinta de ministro coreano luce el señor. Rubí asintió.

Luego nos subimos al avión, un modesto Fokker, para sobrevolar buena parte de Grecia, y nos sentamos unos asientos por detrás del hipotético prohombre.

No salió más el tema, aunque me quedé mosca. Durante el vuelo, miraba al hombre con disimulo y me decía:

—Con el pin en la solapa, algo tendrá que ver con el olimpismo. Pero ¿quién es?

Resolví la duda más tarde: revisando fotos en el archivo de teletipos, me saltó la imagen del

Pensé: "Si cae este avión y todos morimos, nadie hablará de mí; solo se hablará de ese señor"

prohombre junto a un pie de foto.

Y entonces vocéé, le dije a Rubí:

—¿Cómo podemos ser tan tarugos?

—¿Pues el prohombre era Ban Ki Mun, secretario general de la ONU entre el 2007 y el 2016!

Y ahí, aún avergonzados, vinieron las bromas. Entre risas, le dije a Rubí:

—Si el Fokker hubiera caído y los pasajeros muriésemos, yo no tendría mi obituario ni siquiera en *La Vanguardia*, que es donde escribo desde hace treinta años. El diario titularía: "Muere Ban Ki Mun, que fue jefe de la ONU"...

(...)

Me resarcí en el viaje de vuelta. Sentado en el aeropuerto de Kalamata, volví a distinguir a la comitiva, con Ban Ki Mun al frente.

Le dije a Rubí:

—No aguanto. Quiero mi foto con él.

Y ahí fuimos y nos hicimos la autofoto con el prohombre, octogenario educadísimo que tiene ocho fundaciones y forma parte de un colectivo de doce personalidades que se reúne eventualmente en Londres para reparar el mundo.

PD: Ahora que tengo la autofoto, se la he enseñado a varias personas. Les he preguntado: "¿Sabes quién es este prohombre?". Solo dos lo han sabido: Joanjo Pallàs, el jefe de Deportes, y mi mujer. Entre risas, Silvia me ha dicho: "O es Ban Ki Mun o es el amigo asiático de Daniel LaRusso". ¿Por cierto, ya sabe usted quién es LaRusso?

Tenis Joan Aguilera, uno de los mayores talentos españoles del deporte de la raqueta, también músico en una banda de rock, muere a los 63 años en Barcelona

Un artista en el tenis

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

He jugado el mejor partido de mi vida", dijo Joan Aguilera tras barrer en la final de Hamburgo a Boris Becker, ídolo local y de los mejores de la historia. El catalán, uno de los mayores prodigios del tenis español pese a su corto palmarés, alcanzó ese 13 de mayo de 1990 el cenit de su carrera y quizá de toda una vida que ayer se apagó a los 63 años.

"Me alegro de verte otra vez arriba", le comentó en la red Becker, recién derrotado por 6-0, 6-1 y 7-6 en una final interrumpida una hora por la lluvia, un parón que Aguilera aprovechó para dormir ante el asombro del alemán. El español, que iba a cancelar su presencia en Alemania por tener que jugar la previa, hasta que entró directo al cuadro al borrarse dos tenistas, eliminó por el camino a otros ilustres como Ivanisevic, Courier y Chang, vigente campeón de Roland Garros. Aquel título, su quinto y último, culminó un viaje que empezó con una gran irrupción en el circuito, llegando a ser número 7 del mundo, pero que siguió con una dura racha de derrotas que alimentaron su fama de indisciplinado.

"El mayor talento español des-



Joan Aguilera posa para *La Vanguardia* durante una entrevista en mayo de 1990 tras ganar a Becker

de Santana, el tenista que iba a llegar más lejos que nadie; pero la leyenda también decía que entrenaba poco. Salvo a Nastase, yo no he visto jugar a nadie como Aguilera", le dedicó en *El País* estas líneas Javier Cercas, escritor y tenista amateur. El barcelonés, que vivió literalmente dentro del Club Tennis de La Salut, era elegante, de los que hacían parecer fácil el tenis.

Fue pionero en liftar la bola y su gran arma fue el revés cortado.

En 1984 parecía que iba a cumplir con los grandes pronósticos que auguraban los entendidos, campeón en Aix-en-Provence y por primera vez en Hamburgo, pero entre tantos viajes, muy poco de su agrado, también sacó tiempo para su otra gran pasión: la música, y en especial tocar la guitarra

y la batería con su banda de rock, Palo. Además de admirar a sus ídolos Orantes y Fernando Luna, apostado en la alambrada frente a su casa que delimitaba las pistas, también conocía al dedillo las últimas novedades musicales desde pequeño. Su larga melena de juventud acabó por darle la imagen de "golfo", como él mismo intuía. "El tenis requiere una labor dia-

ria, no estar día sí y día no. Seguí una disciplina", dijo en una entrevista en *La Vanguardia*, tras ganar a Becker, sobre cómo salió de "un círculo vicioso" de negatividad que le llevó hasta el número 309 del ranking. En el bar Universal firmó su último concierto como soltero antes de casarse con Paula y ponerse como meta regresar a la élite del tenis, un objetivo que inició con el título de Bari (1989), continuó con el de Niza (1990) y finalizó con su segundo entorchado en Hamburgo, el primero de la categoría Superserie, ahora Masters 1000, de un español.

"Ahora llevo un horario que mantengo casi siempre. Si me voy

El catalán, tras más de un lustro de ostracismo, alcanzó su cenit ganando el título en Hamburgo a Becker

a dormir a las cuatro de la madrugada, que pasa muy poco, después estoy fatal. Me gusta tomar un buen vino en una cena con mi mujer. Igual me estoy volviendo viejo. Antes no me perdía un concierto. Al de los Rolling Stones, si estoy en Barcelona, iré. Para jugar bien al tenis hay que tener distracciones, pero hay que saber mantener el ritmo de vida", explicó a este diario. Una vez retirado, en 1992, se alejó de los focos y en sus últimos años entrenó a niños en el club de tenis de Premià de Dalt. "Estoy viviendo un peliucón impresionante", concluyó Aguilera de aquella tarde en Hamburgo, el mejor tema de un artista dentro y fuera de la pista.●

MUEBLES DE EXPOSICIÓN

¡A MITAD DE PRECIO!

RENOVAMOS CATÁLOGO

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

DEPORTES SIN FRONTERAS

El último cortafuegos

Los diputados alemanes de la AfD (ultraderecha) exigen jugar al fútbol



RAFAEL RAMOS



El avance de la ultraderecha parece parte de un ciclo irresistible. Ya está en el poder en Estados Unidos, Hungría o Italia, lo puede alcanzar en cualquier momento en Francia, y es socio minoritario del gobierno en países centroeuropeos y nórdicos. En las últimas elecciones alemanas, la AfD (Alternativa para Alemania) fue el segundo partido más votado (un 20,8%) y conquistó más de un centenar y medio de escaños, pero el resto de grupos se niega a formar con ella una coalición. Es lo que en el lenguaje político se conoce como *Brandmauer* o cortafuegos.

El cortafuegos tiene una amplia tradición en Alemania, desde Wotan, Brunilda y *El ocaso de los dioses* de Wagner hasta el fútbol. Porque a los ultras no les está tan solo bloqueado el acceso al Gobierno, sino también al equipo de fútbol del Bundestag (Parlamento), integrado por diputados y exdiputados con unas ciertas habilidades para pegarle al balón, y que compite contra equivalentes de empresas, organizaciones culturales y caritativas y oenegés, con la condición de que los jugadores rivales sean mayores de 40 años, para que no abusen. En sus filas han militado los excancilleres Gerhard Schröder y Helmut Kohl, Joshka Fischer (ministro de Asuntos Exteriores, del Partido Verde), y los responsables de Economía Oskar Lafontaine (líder socialdemócrata) y Wolfgang Schäuble (democristiano, antes de quedar parapléjico en un intento de asesinato durante un mitin). Sus logros políticos son objeto de debate, pero con la pelota, a nivel amateur, se defendían.

Los estatutos del Bundestag FC dicen que han de admitir a jugadores de todos los partidos que componen el Parlamento, sin distinciones ideológicas, y ello hasta ahora no había sido problema por la es-



CHRISTOF KOEPEL / GETTY

Un aficionado local chuta un balón en los prolegómenos del Alemania-Italia del pasado domingo

LEGISLAR Y JUGAR AL FÚTBOL

La 'Mannschaft' del Parlamento alemán, una tradición desde 1967

■ La primera vez que un equipo de parlamentarios alemanes jugó al fútbol fue en 1961, en un partido contra una selección de famosos cuya recaudación fue destinada a fines caritativos. El Bundestag FC nació seis años después, y su primer encuentro internacional tuvo lugar en 1971, contra diputados suizos. Ello dio pie a la creación de un torneo anual entre legisladores, con participación de Austria y Finlandia, además del país helvético. El Bundestag FC entrena y juega sus partidos como local en el Friedrich-Ludwig-Jahn Sportpark, y la última vez que ganó la competición fue en el 2022. Su gran estrella ha sido Klaus Riegen.

casa representación de la AfD, que en la vida real tenía numerosos aspirantes a extremo derecho, pero en el fútbol a ninguno. No había mucho donde escoger. Ahora, sin embargo, hay 152 potenciales candidatos a integrar la alineación.

El asunto ha desatado casi una crisis constitucional, porque los actuales integrantes del equipo, liderados por el hasta ahora capitán (el socialdemócrata de origen turco Mahmut Özdemir) han aplicado un cortafuegos deportivo a los ultras, y han dicho que se niegan a compartir vestuario y duchas con racistas, xenófobos y simpatizantes neonazis, y no digamos a abrazarse con ellos después de meter un gol. ¡Hasta ahí podríamos llegar! Un tribunal de Berlín ha dado sin embargo la razón a la AfD, dictaminando que el propósito del Bundestag FC es precisamente fomentar la camaradería entre grupos totalmente distintos en vez de la división, y que sus estatutos no dejan lugar a dudas.

Los socios del Bundestag FC -cuya camiseta es idéntica a la de la selección nacional- se enfrentan a un dilema: o bien aceptar la decisión del juez, abrazar a los diputados ultra que sepan lanzar bien una falta e intentar olvidarse de sus ideas, o re-

formar los estatutos del club, para lo cual haría falta una mayoría de dos tercios. Pero no todo el mundo está dispuesto a seguir aplicando el cortafuegos, con los mismos argumentos en el fútbol que en la política. Hay quienes dicen que marginar a la AfD solo sirve para darle notoriedad y presentarse ante los votantes como mártir del sistema, algo que se le da muy bien. ¿Seguirá aplicándose el cortafuegos en

El Bundestag FC, equipo del Parlamento, se resiste a poner en la alineación a políticos racistas y neonazis

Alemania para que la AfD no forme parte ni de una coalición ni del equipo del Parlamento? En lo que al poder se refiere tendrá mucho que decir el nuevo canciller Friedrich Merz. Y en cuanto al Bundestag FC, el próximo capitán, que será un democristiano, porque el puesto corresponde a un miembro del partido que gana las elecciones, en este caso la CDU. Fútbol y política van casi siempre de la mano.

Las atletas deberán someterse a un control genético

ATLETISMO Sebastian Coe, presidente de World Athletics, informó ayer que próximamente las atletas deberán someterse a una prueba genética para poder competir en pruebas femeninas. Las pruebas deben demostrar que no tienen el gen SRY, que determina el género masculino en los seres humanos. / Redacción

Platini y Blatter, absueltos de un caso de fraude

FÚTBOL Los expresidentes de UEFA y FIFA, Michel Platini y Joseph Blatter respectivamente, han sido absueltos de una acusación de fraude de 1,6 millones de euros en el marco del *FIFAGate*. La Fiscalía suiza había apelado la primera sentencia del Tribunal Penal Federal de Suiza, que ya les absolvió en primera instancia en julio del 2022. / Redacción

Badosa se retira de Miami por molestias en la espalda

TENIS Paula Badosa, situada en el undécimo puesto del ranking mundial, se retiró del torneo de Miami por culpa de unas molestias en la espalda. La tenista española ni siquiera saltó a la pista para disputar su partido de octavos de final ante la filipina Alexandra Eala. Badosa ya sufrió molestias en su último partido y no ha podido recuperarse. / Redacción

El Baxi Manresa cae en Tenerife y dice adiós a la Champions

BALONCESTO No hubo carambola. El Baxi Manresa perdió anoche ante La Laguna Tenerife (81-71), como también lo hizo el Petkimspor ante el Pallacanestro Reggiana (77-70), y quedó eliminado de la Champions. Por su parte, el conjunto canario acabó como el único equipo invicto de dicha fase. / Redacción

Madrid adjudica las obras del circuito de F-1 a Acciona

AUTOMOVILISMO El consorcio liderado por Acciona (familia Entrecanales) y el grupo francés Eiffage construirán el circuito de Fórmula 1 de Madrid tras obtener la mayor puntuación con su oferta técnica y económica. Ejecutarán la obra por 83,20 millones. Dragados, filial de ACS, que preside Florentino Pérez, queda fuera. / C. Lafraya

Economía

Minerales estratégicos

Siete proyectos españoles en el plan de la UE para extraer materiales críticos

Europa quiere dejar de depender de China en materias clave para la tecnología



Stéphane Séjourné, vicepresidente de la Comisión Europea, presentó el plan

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Europa tiene que dejar de depender de terceros países para las materias primas esenciales para la tecnología. Y se ha puesto manos a la obra para encontrarlas en su propio suelo. La Comisión Europea desveló ayer un ambicioso plan de para volver a extraer materiales críticos en la UE, que pasa en gran medida por España. Bruselas impulsará 47 proyectos en toda la UE para explorar y extraer 17 minerales críticos como el litio, el níquel o el cobalto, necesarios para productos clave como las ba-

terías eléctricas de los coches o los teléfonos móviles. Siete de estos proyectos están situados en España, en Extremadura, Andalucía, Galicia y Castilla-La Mancha.

En concreto, se trata de la reapertura de una explotación minera en Aguablanca para la extracción de níquel, cobalto, cobre y platino; el de El Moto en Abenójar (Ciudad Real) para la extracción de wolframio; así como el de P6 Metals para la extracción y procesamiento de ese mismo metal, y el de Las Navas para la minería de litio, ambos en Cáceres. En la lista también figuran la Mina Doade, en Galicia, para la extracción de litio, el proyecto PMR de Cobre las

Cruces en Sevilla para la extracción y procesamiento de cobre, y Circular, un proyecto para el reciclado de este metal en Huelva.

Excepto el primer proyecto de Aguablanca, la tramitación de los proyectos es competencia de las comunidades autónomas. Fuentes de la Comisión Europea señalan que ha habido una consulta previa con el Gobierno –sin vetos– y ahora es el Ejecutivo quien debe negociar con las comunidades.

Además de España y Francia, Bruselas también ha seleccionado proyectos en Bélgica, Italia, Alemania, Estonia, República Checa, Grecia, Suecia, Finlandia,



Hay 47 proyectos estratégicos para asegurar y diversificar el acceso a las materias primas en la UE

- Extracción
- Extracción y procesamiento
- Procesamiento
- Reciclaje
- Sustitución

FUENTE: Comisión Europea

Anna Monell / LA VANGUARDIA

La UE ha seleccionado 47 iniciativas, entre las cuales, las de Andalucía, Galicia, Extremadura, y Castilla-La Mancha

Portugal, Polonia y Rumanía. La UE recibió 170 propuestas, de las que ha elegido estas 47 en 13 países. Según la normativa, ningún tercer país debe proveer más del 65% del consumo de la UE.

“Durante mucho tiempo, las materias primas han sido el punto ciego de nuestra política indus-

trial. Demasiado complicadas, demasiado caras, demasiado lentas de producir, Europa ha preferido a menudo comprar la mayoría de las materias primas que necesita casi exclusivamente fuera de sus fronteras. Hasta que la crisis del coronavirus y la guerra de Ucrania nos recordaron los peligros de nuestra dependencia”, explicó Stéphane Séjourné, vicepresidente ejecutivo de la Comisión Europea para Prosperidad y Estrategia Industrial.

Estos materiales que la UE quiere extraer del propio suelo son los llamados materiales críticos, que ya están centrando las dinámicas geopolíticas, con Donald

La inversión ferroviaria entre 1995 y el 2021 se redujo un 6% en términos reales

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Catalunya recibía en el 2021 menos inversión pública para las infraestructuras ferroviarias que la que llegaba a finales del siglo pasado. El caso de Rodalies, que sufren casi cada semana miles de viajeros, se produce en un entor-

no de baja dotación de recursos públicos para un servicio vital para la ciudadanía.

En términos constantes, descontando el efecto de la inflación, el último año con cifras disponibles (2021) la inversión pública en infraestructuras ferroviarias en la comunidad fue de 422,6 millones de euros, un 5,8% menos que los 448,5 millones de

1995. En ese mismo periodo, el descenso de la inversión fue del 4,7% en la Comunidad de Madrid, mientras que, en el conjunto de España, se dio un aumento global del 26,3%. En la estadística, se tienen en cuenta todos los tipos de ferrocarriles, tanto los de Renfe como los metros o los tranvías y todas las administraciones. Posteriormente, a partir

del 2022, el Govern sostiene que ha aumentado la inversión.

Los datos se extraen del último informe sobre el stock de capital público que cada año elaboran la Fundación BBVA y el Ivie. Según esos datos, en el último periodo analizado, las inversiones ferroviarias se redujeron en un 15,7% entre el 2018 y el 2021 en Catalunya. Ese descenso se dio después del fortísimo repunte entre 1995 y el 2009, cuando se multiplicaron por siete.

La baja inversión en los últimos años ha provocado que cada vez se deprecie más el valor glo-

bal de las infraestructuras ferroviarias. Después de construirse, es necesario seguir invirtiendo en todas las infraestructuras para mantenerlas en perfecto estado. Durante la crisis, la depreciación (pérdida de valor de las instalaciones) fue superior a lo invertido. El resultado es que, en el 2021, el valor de las infraestructuras ferroviarias era casi un 6% inferior al que tenía en el nivel máximo, en el 2011.

“Desde una perspectiva macro, ha habido muchos años en los que los datos de inversión bruta son tan bajos que, si se qui-

Trump tratando de hacerse con las tierras raras de Ucrania o aspirando a anexionarse Groenlandia. Sin embargo, es China de quien la UE quiere principalmente independizarse: el gigante asiático domina la extracción de tierras raras, el procesamiento de metales para las baterías del coche eléctrico y los paneles solares, entre otros mercados. El objetivo es evitar riesgos, que no pueda ocurrir con el litio chino lo que ocurrió con el gas ruso después de la guerra de Ucrania, asegura Bruselas.

De todos, 31 proyectos están relacionados con el litio, el cobalto, el níquel, el manganeso y el grafito, fundamentales para fabricar baterías, claves para relanzar la industria automovilística. No solo piensan en los vehículos, sino también en otras industrias clave como las energías renovables o la

Bruselas busca impulsar la industria del automóvil, la de las energías renovables o la de defensa

siderúrgica. También serán imprescindibles para la apuesta europea por invertir en defensa, con proyectos relacionados con el germanio, que se utiliza en sensores infrarrojos, o el galio, que se encuentra en radares y otros equipos militares de telecomunicaciones.

Para entrar en funcionamiento, los 47 proyectos estratégicos seleccionados por la UE tienen una inversión prevista de capital global de 22.500 millones de euros. Podrán beneficiarse del apoyo coordinado de la Comisión, los estados miembros y las instituciones financieras para ser operativos, en particular para acceder a la financiación y para conectarse con los compradores pertinentes. También se beneficiarán de una vía rápida para lograr los permisos. Todos los proyectos seleccionados, asegura el Ejecutivo comunitario, cumplen con los requisitos medioambientales europeos, pero Séjourné ya cuenta con que hará falta "trabajo político" ante el posible rechazo social de reabrir las minas.●

Naturgy logra el apoyo casi unánime de la junta para lanzar su autoopa

Los accionistas también aprueban el plan estratégico y la ampliación del consejo



El secretario del consejo, Manuel García Cobaleda, y el presidente, Francisco Reynés, ayer

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Naturgy logró ayer la aprobación casi unánime de la junta de accionistas para lanzar su opa de autocartera, valorada en 2.332 millones de euros. La multinacional energética, que ya contaba con el apoyo de sus principales accionistas para sacar adelante la operación, logró más del 99% de los votos para esta operación. En la reunión, celebrada en Madrid, también se consiguió un fuerte respaldo para ampliar el consejo, aprobar la política de dividendo y el nuevo plan estratégico.

La autoopa tiene como objetivo aumentar el capital flotante de la compañía. Desde la entrada de IFM en el accionariado en el 2021, las acciones que se comer-

cian libremente en bolsa se han ido reduciendo hasta el 10,9% actual. A causa de ello, la compañía se ha visto excluida de los principales índices bursátiles, en especial los de la familia MSCI (Morgan Stanley), un tema crucial porque muchos fondos utilizan estos índices como referentes para realizar operaciones. La opa de autocartera permitirá recomprar acciones de forma proporcional entre los principales accionistas (también se reservará un tramo para los minoritarios interesados en salir) para luego venderla en el mercado. De esta forma, se logrará incrementar el *free float* hasta prácticamente un 20%.

La operación implica que la primera gasista y tercera eléctrica española recomprará 88 acciones a un precio de 26,5 euros por título hasta alcanzar el 10%

de acciones propias. Actualmente, la compañía ya tiene un 0,9% de autocartera. La semana pasada, los principales accionistas de la compañía —CriteriaCaixa (26,7%), CVC (20,7%), BlackRock (20,6%) e IFM (16,9%)— suscribieron un acuerdo por escrito para acudir a la operación. "No tengo ninguna duda de que van a actuar respecto a lo que han firmado", dijo el presidente ejecutivo de la compañía, Francisco Reynés, minutos antes de la votación. Sonatrach, empresa encargada de explotar el gas argelino y que tiene una participación del 4,1% de la energética, también acudió a la operación pese a no estar incluida en el pacto.

Como consecuencia de la opa, Naturgy mejorará la retribución a sus accionistas en el periodo, ya que los dividendos por acción

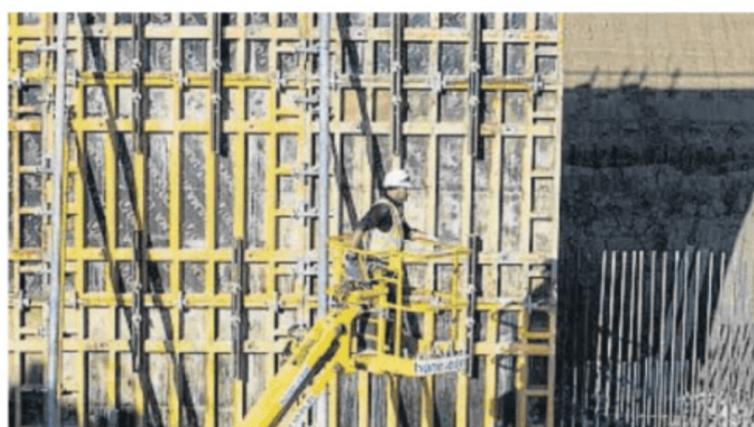
previstos en el plan 2025-2027 aumentarán en proporción con la autocartera existente. "En tanto en cuanto no hayamos colocado la autocartera, esas acciones que devengan teóricamente un dividendo que nunca se paga será distribuido entre los accionistas de la sociedad", aseguró el presidente de la compañía.

La asamblea, que contó con una asistencia del 92%, aprobó el pago de un dividendo complementario de 0,6 euros por acción el próximo 9 de abril. Esta cantidad, junto con las abonadas a cuenta durante el resto del año, suman un dividendo de 1,6 euros por acción, lo que supone un incremento del 14% respecto al año anterior. El nuevo plan estratégi-

La retribución al accionista aumentará porque se repartirán los dividendos de los títulos en autocartera

co de la empresa, también refrendado ampliamente por los accionistas, prevé incrementarlo hasta 1,9 euros en el 2027.

Otro de los puntos clave del día fue la luz verde a la ampliación del consejo de administración. El máximo órgano de gobernanza se incrementará en cuatro vocales, hasta 16, para dar acomodo a las demandas de IFM de tener un segundo consejero. De esta forma, se ha nombrado como nuevos miembros a María Isabel Gabarró (CriteriaCaixa), Martin Catchpole (GIP/BlackRock), Marta Martínez (Rioja/CVC) y Nicolás Villén (IFM). Reynés reconoció que la compañía tiene pocos independientes, según las recomendaciones de la CNMV, pero apuntó que el derecho de representación de sus accionistas tiene una prioridad superior.●



Obras ferroviarias, en el 2016, en El Prat

XAVIER GÓMEZ

tas el mantenimiento y le quitas la depreciación, te sale que la inversión neta es negativa. Y el stock se reduce", reflexiona Francisco Pérez, director de investigación del Ivie.

La baja inversión pública en infraestructuras es transversal y no solo se circunscribe a las ferroviarias. "Hay un ritmo inversor muy importante hasta que llega la crisis financiera y la gran recesión. Y entonces, el sector público se ve enfrentado a un problema formidable de déficit y tiene que hacer un ajuste. Y ese ajuste lo tiene que hacer en las di-

ferentes partidas de gasto, pero la resistencia al ajuste no es la misma en pensiones o en sanidad o en educación. Y, desde luego, las que menos se quejan son las infraestructuras", dice Pérez.

Desde la Cambra de Comerç de Barcelona, el director del servicio de estudios, Joan Ramon Rovira, insiste en que, durante la crisis financiera, los recortes se cebaron en la inversión pública porque el gasto en sanidad o educación no se podía reducir. "La nueva inversión no cubrió la depreciación que se hizo", añade. Pérez reflexiona que, en térmi-

nos generales, "la inversión se reduce en prácticamente dos terceras partes de su nivel antes de la crisis".

El Ivie también puso el acento esta semana en los problemas originados sobre las infraestructuras hidráulicas para la lucha contra el cambio climático. Pérez alertó de que la baja inversión ha reducido la capacidad de España para hacer frente a catástrofes como la de la dana de Valencia. Las inversiones públicas en infraestructuras hidráulicas se redujeron en un 42% entre 1995 y el 2021.●

Montero y Díaz negocian compensar a los perceptores del SMI que deban tributar

Se aplicaría una medida específica para el medio millón de trabajadores afectados



María Jesús Montero y Yolanda Díaz, en el Congreso de los Diputados

JAUME MASDEU
ASIER MARTIARENA
Madrid

Las vicepresidentas María Jesús Montero y Yolanda Díaz han abierto una negociación para solventar uno de los conflictos que más las enfrenta y que se estaba envenenando por momentos, la tributación por el IRPF de los beneficiarios del salario mínimo interprofesional. El lunes, Yolanda Díaz dijo que había trasladado una propuesta al Ministerio de Hacienda, y ayer Montero reconoció que están negociando con Sumar una salida para que los perceptores del salario mínimo no

tengan que tributar por este impuesto.

La salida vendría por una fórmula que permita compensar al medio millón de perceptores del SMI que tienen que pagar el IRPF por el último aumento hasta los 16.576 euros anuales. Es un 20% del total de los beneficiarios del salario mínimo, básicamente los que no tienen cargas familiares.

“En lo que estamos trabajando es en ver si arbitramos alguna propuesta que pudiera compensar a estos trabajadores, que son pocos, pero que tendrían que tributar con esta nueva subida del SMI”, dijo Montero.

Desde Bruselas, también se pronunció la ministra de Trabajo,

Yolanda Díaz, que indicó que los equipos de Sumar y el PSOE estaban en plena negociación y que su propuesta es que “las rentas salariales que se engloban en la cuantía del SMI queden exentas de tributar”.

“La idea sería focalizar una medida específica solo para los que cobren el SMI y tributan, que son una minoría”, afirman fuentes de Hacienda. Una de las opciones sería que estos trabajadores sufrieran una retención en el salario mensual, pero que recibieran una compensación posterior. Son los elementos que están discutiendo Hacienda y Sumar en lo que supone un cambio sustancial en el diálogo sobre este conflicto que hasta

el momento mantenían las dos partes, que era más de enfrentamiento que de negociación.

La crisis estalló en febrero, cuando Yolanda Díaz se enteró por la prensa, al final de un Consejo de Ministros, de que esta vez los perceptores del SMI tributarían. El enfrentamiento fue sonado, tanto de fondo como en las formas.

Actualmente, hay en el Congreso de los Diputados una propuesta de Sumar para evitar que el SMI tribute, junto con dos iniciativas de PP y Podemos en la misma línea. Aunque las posturas mantenidas por ambas partes han sido hasta ahora de máximos –el PSOE amenazando con vetar la iniciativa de Sumar y los segundos amagando con unir sus votos al PP pa-

Un acuerdo permitiría superar un conflicto que ha disparado la tensión entre PSOE y Sumar

ra levantar el veto-, el inicio del deshielo ha insuflado esperanzas a las partes. “Siempre soy una mujer optimista en las negociaciones, esto es lo que me gusta; lo que no tenía sentido era no sentarse a negociar, ayer hicimos lo que teníamos que hacer y me gustaría que alcancemos un acuerdo”, declaró Díaz.

El seísmo geopolítico con epicentro en la Casa Blanca está condicionando el tablero político nacional, incluida la acción legislativa del Gobierno, por lo que una cesión de cada una de las partes podría ser asumida con tal de poder encarar con las manos libres otras carpetas, como la del gasto en defensa.●

La Fiscalía se alinea con Consumo contra las aerolíneas ‘low cost’

NOEMINAVAS
Madrid

La Fiscalía de la Audiencia Nacional se personó ayer en defensa de los consumidores y usuarios en los procedimientos judiciales contencioso-administrativos por las sanciones impuestas a las compañías aéreas Ryanair, Vueling, Easyjet, Norwegian y Volotea. El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 multó con 179 millones a estas aerolíneas por presuntas prácticas abusivas como, por ejemplo, exigir el pago de un suplemento por el transporte de equipaje de mano en cabina.

El ministerio fiscal detalló en un comunicado que también sería abusiva, en su criterio, la exigencia del pago de un sobrecoste sobre el precio del billete por la reserva de asientos contiguos en el caso de menores y personas dependientes y de sus acompañantes. También critica que no se permita el pago en metálico en los aeropuertos españoles y que se imponga “una tasa desproporcionada y abusiva a los pasajeros por la impresión de la tarjeta de embarque”.

Consumo ha valorado positivamente la decisión de la Fiscalía. En declaraciones a *La Vanguardia*, fuentes del ministerio han reiterado su determinación de defender los derechos de los consumidores “hasta el final y ante cualquier institución e instancia” con el objetivo de que “ningún ciudadano tenga que volver a pagar lo que la ley dice que es un derecho”. El ministerio ya ha recibido apoyo de 44 organizaciones de consumidores de 31 países de Europa.●

Dice la sabiduría popular que no hay mal que por bien no venga. Un fuerte aumento del gasto en defensa como el que nos obliga nuestro compromiso con la OTAN permitiría incrementar la inversión empresarial en España. La industria, que sufre una crisis desde hace décadas, sería la más beneficiada.

De esta manera, al modelo económico español, basado en el sector servicios, el turismo y la construcción, se añadiría la industria como motor de crecimiento. Esto permitiría a los jóvenes encontrar empleos con alto valor añadido y más acordes con su formación. Además, podría servir para vertebrar el territorio.

Por esto sería un gran acierto que este plan inversor se localizase en el Ministerio de Industria que dirige Jordi Hereu. Un hombre que pertenece a la ejecutiva del PSOE, que goza de la confianza del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, con la experiencia de la presidencia de Hispasat y una sensibilidad especial por el territorio como exalcalde de Barce-

Una oportunidad para la industria

Mariano Guindal



lona. Pero lo más importante es que se trata de un hombre de consenso que facilitaría un acuerdo de las administraciones central, autonómica y local.

Los datos no engañan. La inversión privada en nuestro país aún está un 3,5% por debajo de los niveles previos a la pandemia de la covid. Las empresas invierten

306.748 millones y el 90% de esta cantidad corresponde al sector privado. Inyectar a esta cifra los 80.000 millones de euros que representarían destinar a defensa el 5% del PIB sería tanto como dar a la economía el empuje que necesita para cambiar el modelo productivo.

Si el rearme del que viene hablando la UE se hace a base de comprar el 64% de nuestro armamento a Estados Unidos, como ocurre ahora, será muy difícil que la sociedad lo entienda. Si por el contrario se hacen fábricas de alto valor añadido con tecnología para la seguridad, la ciberseguridad, la aeronáutica y el espacio, los ciudadanos lo verían muy útil. Una cosa es comprar armas y otra muy distinta invertir en tecnología e industria. Tal vez esto tendría mayor respaldo social a la hora de subir impuestos o reestructurar el gasto público.

Algo parecido sucede en Europa, que sufre una fuerte crisis industrial derivada de las políticas de deslocalización del final de los noventa. Alemania, la locomotora europea, se encuentra prácticamente en

recesión y su producción industrial se ha desplomado. El motivo es el precio de la energía y la incertidumbre ante el futuro. Sin olvidar la estricta regulación, que nos hace cada vez menos competitivos.

Una situación que está arrastrando a la industria española, que cada vez tiene más complicado exportar los bienes de

Un fuerte aumento del gasto en defensa beneficiaría a la industria

equipo a nuestros socios comunitarios. Un marco que se agrava con los aranceles.

Por estas razones, los 800.000 millones de euros anunciados de inversión en seguridad podrían ser la pértiga que necesitan Europa y España para salir del estancamiento industrial en que nos encontramos.



Ciclo de conferencias

SOS_TENIBILIDAD

Las aves son un perfecto indicador del estado de salud de los ecosistemas ante el cambio climático. Damos voz a los referentes mundiales del activismo conservacionista para que nos documenten de primera mano.



SEO/ BIRDLIFE

Asunción Ruíz
Directora ejecutiva de la Sociedad Española de Ornitología

SOS_BIODIVERSIDAD

VIERNES 28 MARZO
13.00 H



Síguelo aquí

LA VANGUARDIA

Prisa amplía capital para diluir a los accionistas españoles

Los inversores nacionales reaccionarán con una cadena de litigios contra Oughourlian



Sede del grupo Prisa, en la Gran Vía de Madrid

JESÚS HELLÍN/EP

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El conflicto accionarial en Prisa toma una nueva dimensión. El conglomerado empresarial propietario de Santillana, *El País* y la Ser anunció ayer el lanzamiento de una ampliación de capital para captar 40 millones mediante la emisión de hasta 108 millones de nuevas acciones ordinarias a un precio de 0,10 euros. Estos títulos representan el 9,95% del capital social actual. La decisión fue impulsada por el máximo accionista, el fondo Amber Capital de Joseph Oug-

hourlian, que posee el 29,8% del capital. El grupo opositor prepara ya una cadena de litigios en los tribunales y organismos reguladores contra el movimiento del empresario francoarmenio. La ampliación de capital de Prisa cuenta con dos condiciones. En primer lugar, está ligada a la refinanciación. "El aumento de capital se configura como un nuevo instrumento para reducir la deuda financiera sindicada", señaló la compañía en un hecho relevante remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Los 40 millones de la ampliación de capital serán utilizados, en concreto,

para cancelar una parte de la deuda global. Y añade Prisa: "Dicha cancelación se trata de una condición suspensiva para la formalización de la nueva refinanciación de la deuda financiera sindicada actual" del grupo Prisa, una condición exigida por el fondo Pimco. El movimiento abre la puerta a formalizar, por lo tanto, la nueva refinanciación.

La segunda condición de la ampliación de capital es que se dirija a inversores externos. Es decir, los actuales accionistas no tendrán opción de acudir a la misma. La entidad colocadora será JB Capital Markets, la firma presidida por Javier Botín, hermano de la presidenta del Banco Santander, que ya ha recibido esta orden. Se diluye así, por tanto, el peso de los accionistas actuales, tanto de los españoles como del resto.

El movimiento de Oughourlian lo que hace es elevar el conflicto interno en Prisa. Acentuar, en definitiva, un problema de gobernanza que cuenta con una solución incierta en este momento. La tensión fue evidente en el consejo de administración celebrado ayer.

El grupo de empresarios españoles, que hasta ahora dispone del 17% del capital, está dispuesto a dar la batalla contra el principal accionista. Este conglomerado está compuesto por Global Alconaba, de Andrés Varela Entrecanales; Adolfo Utor, dueño de Balearia; y Diego Prieto, presidente del grupo SSG. Ayer, votaron en contra de la decisión que tomó el consejo de administración.

La ampliación de capital, denuncian fuentes próximas a los accionistas españoles, fue presentada minutos antes del consejo. Y con la refinanciación de la deuda, añadieron, ocurrió algo similar. Por todo ello, el grupo nacional se decanta por una reacción en cadena en el ámbito legal y de la regulación.●

Los anuncios de alquileres desaparecen de las inmobiliarias

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La competencia para conseguir un piso de alquiler en Barcelona y su área metropolitana es tan alta que ya ni hace falta publicar las viviendas para encontrar inquilino. Los anuncios prácticamente han desaparecido de inmobiliarias y portales, porque apenas hay oferta y porque las agencias comercializan ahora la mayoría de alquileres con listas internas de candidatos.

"Tardamos entre cero y cuatro semanas en alquilar un piso que sale al mercado, y más por

gestión interna, con candidatos registrados o personas que han sido descartadas en otros procesos, entre otros. Son las listas de espera con las que trabajan otras inmobiliarias, en las que es difícil avanzar.

La oferta que sí están publicitando cumple además unas características muy concretas: viviendas de tamaño grande y gama alta, con una renta media de unos 2.300 euros al mes aun cumpliendo el tope de precios. Aun así, destacan en Amat, han recibido un 6% más de contactos de interesados en estos pisos que el año pasado.

Los datos de esta agencia inmobiliaria histórica apuntan a un estancamiento del mercado del alquiler, tal y como advierten desde el sector privado desde hace meses. Escasa oferta, baja rotación, aumento de propietarios que salen del alquiler y venden sus pisos, caída en picado de la inversión... "Y no es tanto por el tope a los precios, sino por la inseguridad jurídica que han provocado las diferentes normativas sobre vivienda" de los últimos años en Catalunya, apunta el director general.

En su caso, han perdido un 50% de oferta de alquiler en tres años. Mientras, el traslado de pisos arrendados al mercado de compraventa se ha multiplicado por 2,4 en un año, con 60 unidades. "Muchas de estas viviendas que salieron del alquiler las compraron solicitantes de Golden Visa; la regulación actual está beneficiando a personas con más recursos y poder adquisitivo; los hogares con salarios más modestos siguen sin encontrar piso", señala.●

Los expertos avisan que la regulación está beneficiando a personas con más poder adquisitivo

un tema de recopilar información una vez ya se tiene seleccionado al inquilino que por buscar candidato", afirma Guifré Homedes, director general de Amat Inmobiliaris. La compañía, activa desde 1948, solo publicó el 26% de su oferta de alquiler disponible en el 2024, cuando el año anterior anunció el 85%, recoge en su informe de mercado anual, que dio a conocer ayer, elaborado con datos internos. Una situación que se repite a lo largo del sector.

"Hay tanta demanda que no es necesario", añade Homedes. Los pisos de alquiler disponibles los comercializan a través de

MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo		Mercado de divisas	
EN NEGRITA. LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		13.484,30	42.587,50	5.475,08	8.663,80	23.109,79	18.271,86	37.780,54	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE	
		+1,21%	+0,01%	+1,09%	+0,30%	+1,13%	+0,46%	+0,46%	62	-1	0,9238 €	1,0825 \$
		+16,29%	+0,10%	+11,83%	+6,00%	+16,08%	-5,38%	-5,30%				

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.							
Euros		Var. %		bursátil		año %		Euros		Var. %		bursátil		año %	
Acciona Energía*	↑	17,66	0,97	5.735,3	-0,79										
Acciona*	↑	122,10	0,49	6.698,0	12,33										
Acerinox*	↑	11,45	1,33	2.854,9	25,06										
ACS*	↑	55,00	1,57	14.941,6	13,54										
Adolfo Domínguez		4,75	-2,86	44,5	0,21										
Aedas	↑	27,10	1,31	1.184,3	4,63										
Aena*	↑	218,80	1,11	32.820,0	10,84										
Airbus Group	↑	172,24	3,17	136.462,9	11,60										
Airtificial		0,14	-0,29	210,7	49,78										
Alantira		8,64	-0,69	336,1	12,21										
Almirall	↑	10,25	1,18	2.188,1	24,47										
Amadeus*	↑	74,82	2,07	33.706,4	10,53										
Amper		0,16	-1,01	234,7	36,82										
AmRest		4,05	-2,17	893,6	-7,95										
Aperam	↑	31,42	0,58	2.314,1	27,16										
Arcelor Mittal*	↑	29,50	0,07	25.157,9	31,87										
Arima		7,72	0,00	200,6											
Atresmedia	↑	5,25	0,77	1.178,9	20,14										
Atrys		3,12	-0,64	237,2	-7,42										
Audax		1,54	-0,26	696,5	-0,90										
Azkoyen	↑	7,40	0,54	180,9	20,13										
Banc Sabadell*	↑	2,81	1,67	15.117,9	49,49										
Banco Santander*	↑	6,62	1,80	100.294,4	48,26										
Bankinter*	↑	10,58	2,17	9.510,0	38,48										
BBVA*	↑	13,44	2,32	77.458,6	42,19										
Berkeley		0,29	-21,08	130,2	49,13										
Bodegas Riojanas		3,38	0,00	17,2	2,42										
Borges-bain		3,36	-2,33	77,8	15,07										
CAF	↑	40,50	1,50	1.388,4	15,88										
Caixabank*	↑	7,50	2,68	53.797,7	43,20										
Catalana Occidente	↑	41,65	1,09	4.998,0	16,64										
Celnex*		32,46	-0,18	22.932,2	6,39										
Cevasa	↑	7,15	5,15	166,3	0,70										
Cie Automotive	↑	23,20	0,43	2.779,5	-6,99										
Clinica Baviera		34,90	-0,57	570,8	11,86										
Coca-Cola E.P.		77,80	-1,52	35.769,4	5,85										
Colonial*	↑	5,46	1,11	3.425,3	5,51										
Cox		8,96	0,00	698,0	-7,53										
Corp. Financiera Alba	↑	83,80	0,12	4.964,8	0,60										
Deoleo	↑	0,19	0,26	96,5	2,66										
Duro Felguera		0,30	-1,47	65,4	32,24										
Ebro Foods	↑	16,72	0,48	2.572,6	5,29										
Ecoener	↑	4,61	0,44	261,4	2,44										
Edreams Odigeo	↑	8,84	5,24	1.128,0	1,61										
Eleconr	↑	17,50	1,04	1.522,5	8,97										
Enagas*	↑	12,94	0,31	3.390,2	9,85										
Ence	↑	3,28	0,12	808,8	6,00										
Endesa*	↑	23,49	0,82	24.870,1	15,84										
Ercros		2,88	-1,20	262,9	-18,56										
Faes Farma	↑	3,54	0,43	1.119,4	2,93										
FCC	↑	10,64	0,76	4.839,9	19,69										
Ferrovial*	↑	41,34	0,88	30.160,0	1,82										
Fluidra*	↑	23,08	2,30	4.434,3	-1,87										
GAM		1,29	-1,91	121,6	1,98										
Gestamp	↑	2,74	0,92	1.576,9	12,77										
Global Dominion	↑	2,89	0,70	436,8	3,21										
Grenergy	↑	37,70	4,87	1.104,4	15,47										
Grifols B		7,06	-0,14	1.845,7	-0,07										
Grifols*		9,12	-0,72	3.886,3	-0,31										
Grupo Ezentis	↑	0,12	0,84	58,5	45,45										
I.A.G.*	↑	3,56	3,34	17.683,5	-1,98										
iberdrola*	↑	14,42	1,26	92.872,9	8,42										
Iberpapel	↑	20,60	0,49	225,9	15,73										
Inditex*		46,43	-1,21	144.706,2	-6,47										
Indira*	↑	27,24	2,10	4.812,1	59,48										
Inmobiliaria del Sur	↑	10,80	2,86	201,6	24,05										
Libertas 7	↑	1,72	5,52	37,7	-6,01										
Línea Directa	↑	1,20	0,00	1.306,1	10,70										
Lingotes Especiales	↑	6,60	3,77	66,0	4,76										
Logista*	↑	28,80	1,34	3.823,2	4,01										
Mapfre*	↑	2,89	0,91	8.893,8	18,07										
Melia Hotels*	↑	6,80	1,27	1.497,6	-7,74										
Merlin*	↑	9,86	0,31	5.555,5	-3,00										
Metrovacesa	↑	9,68	0,83	1.468,2	10,25										
Miquel y Costa	↑	13,10	0,38	524,0	2,34										
Montebalito	↑	1,37	-2,14	43,8	3,79										
Naturgy*	↑	25,60	2,24	24.822,1	9,50										
Naturhouse		1,73	-0,86	104,4	4,23										
Neinor	↑	13,74	2,69	1.030,1	-10,13										
Nextil		0,36	0,												

MUNDO  EMPRESARIAL



Tienda Tous de Barcelona

La familia Tous abre etapa en solitario con récord de ventas

La firma joyera factura 523 millones, pero gana un 10% menos

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La firma de joyería Tous abre nueva etapa tras la recuperación del control total de la compañía por parte de la familia fundadora. Y lo hace con récord de ventas pese a haber mantenido prácticamente intacta su red de tiendas, con 600 puntos de venta, y al retroceso global en el sector del lujo. Unos condicionantes que hacen aún más destacables los resultados, subrayó ayer el consejero delegado, Carlos Soler-Duffo, durante un encuentro para presentar las cuentas del 2024.

Los ingresos avanzaron un 9,4%, hasta los 523 millones de euros, mientras que el beneficio se contrajo un 10%, con 45 millones de euros, por el impacto del tipo de cambio. Sin el efecto divisa, las ganancias habrían aumentado un 5%. “Estamos satisfechos con la consolidación de la rentabilidad”, afirmó el directivo.

En diciembre del año pasado, la compañía anunció que la familia Tous recompraba el 25% de la em-

presa al fondo suizo Partners Group, socio desde el 2015. Fuentes del mercado cifraron la operación en más de 200 millones de euros. El cambio accionarial se ejecutó en enero de este año, por lo que la firma prevé cierta afectación en las cuentas del 2025, “aunque no será notoria”. La financiación para recomprar las acciones

No descarta la entrada de un nuevo socio en el futuro si se dan las condiciones de mercado

se ha realizado a través de endeudamiento de la compañía en una modalidad que el directivo calificó de “muy flexible”.

En todo caso, continuó, la situación económica de Tous y sus perspectivas han permitido acometer este cambio con tranquilidad. Ahora bien, Soler-Duffo abrió la puerta a la entrada de un nuevo socio en el futuro “si tiene

sentido y si existen unas condiciones de mercado que hoy en día no se dan”. Ahora, el grupo confía en desarrollar su plan estratégico en solitario con el objetivo de seguir creciendo en propuesta y financieramente. Para ello, se apoyan en productos de mayor valor dentro del “lujo asequible”, diversificación de marcas y expansión de mercados, además de una importante actividad inversora.

El último año destinaron 31 millones a tiendas, infraestructura y tecnología, y durante los próximos tres ejercicios prevén invertir 120 millones más. Entre sus mercados estratégicos, destaca Estados Unidos, tercero por facturación después de España y México, donde ha reforzado su estructura directiva. La política arancelaria de Donald Trump no preocupa en principio a Tous, que ve grandes oportunidades allí.

El consejo de administración queda ahora compuesto por tres miembros de la familia fundadora -Alba Tous, que ocupa la presidencia, Rosa Tous y Laura Tous-; dos consejeros ejecutivos y cuatro independientes.●

VidaCaixa nombra a Gonzalo Gortázar como nuevo presidente

BLANCA GISPERT
Barcelona

Cuatro años después, el consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, vuelve a ocupar la presidencia no ejecutiva de la aseguradora Vidacaixa que tenía Jordi Gual y que ahora acaba mandato. Según un comunicado, el nombramiento será efectivo a partir del próximo 15 de abril, cuando Gual, el presidente hasta la fecha, abandonará el cargo a causa del vencimiento de su mandato.

El cambio de presidencia se ha llevado a cabo a través de la comisión ejecutiva de CaixaBank, que es el accionista único de VidaCaixa. Gortázar es consejero delegado de CaixaBank desde junio del 2014. También es presidente de CaixaBank Payments & Consumer y consejero

un 7% más que en el año anterior y se anotó un beneficio neto de 1.238,7 millones de euros, un 8% más.

En cuanto a Jordi Gual, el directivo seguirá vinculado al grupo Caixa a través de su presencia en el consejo asesor de Telefónica en España y en el consejo de Brasil. Además, Gual empezará a colaborar con la consultora británica Oxera Consulting. El próximo 1 de mayo se incorporará a la junta directiva y colaborará como asesor para el desarrollo del negocio europeo y español, donde la firma acaba de abrir oficinas en Madrid.

Con el nombramiento de Gonzalo Gortázar al frente de la presidencia no ejecutiva de Vidacaixa, el grupo Caixa culmina el reordenamiento de su cúpula directiva. A finales del año pasado, José Ignacio Goirigolzarri anunció su renuncia voluntaria



Gonzalo Gortázar

del banco BPI. Este directivo cuenta con un amplio conocimiento de VidaCaixa, ya que entre los años 2014 y 2021 ya había ocupado el mismo cargo de presidente.

Gortázar asumirá el cargo de presidente no ejecutivo en un momento en el que VidaCaixa se mantiene líder en el sector asegurador español. Según los últimos resultados del 2024, la entidad que dirige Javier Valle, sumó 6,9 millones de clientes,

a la presidencia de CaixaBank, un cargo que asumió Tomás Muniesa, quien cuenta precisamente con una dilatada experiencia en el negocio asegurador del grupo.

Desde entonces, se ha renovado alrededor de un tercio del consejo con incorporaciones de Rosa María García Piñeiro, Luis Álvarez Satorre, Bernardo Sánchez Incera, Pablo Forero Calderón y José María Méndez Álvarez-Cedrón.●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
25 de marzo Combinación ganadora: 5-7-19-22-28-33 Complemento: 24 Reint: 2 Joker: 225874	23 de marzo Combinación ganadora: 2-30-37-38-54 Número clave (reint): 8	24 de marzo Combinación ganadora: 2-3-11-24-46-49 Complemento: 23 Reint: 5 Joker: 0818151	25 de marzo Combinación ganadora: 6-12-26-28-38-43 Complementario: 16 Reintegro: 3	25 de marzo 47538 Serie: 046	24 de marzo Combinación ganadora: 3-11-26-27-28-37 Sueño: 1	25 de marzo Combinación ganadora: 3-11-30-35-50 Soles: 4-5	25 de marzo Combinación ganadora: 1-3-18-33-36 Estrellas: 2-6 Código 'El millón': MRL66162
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+0 - -	5+0 - -	6+R - -	6 - -	21 de marzo	6+1 - -	5+2 1 115.874.580,60	5+2 - -
5+C 63.693,63	4+1 12 17.828,82	6 - -	5+C 2 67.310,58	6.000.000 €	6 - -	5+1 6 461.160,30	5+1 2 616.553,48
5 1.383,88	4+0 138 278,26	5+C 3 37.559,60	5 85 791,89	85991	5 98 124,82	5 7 222.919,70	5+0 8 36.024,68
4 35,98	3+1 757 57,97	5 117 1.765,62	4 4.141 24,38	Serie: 035	4 4.390 44,79	4+2 46 5.595,40	4+2 69 1.300,96
3 7,02	3+0 6.868 20,47	4 6.486 46,33	3 75.048 4,00		3 68.187 5,36	4+1 1.037 310,20	4+1 1.334 123,96
	2+1 13.318 8,24	3 119.215 8,00	R. 433.200 0,50		2 411.789 2,50	3+2 2.043 173,20	3+2 3.076 56,83
	2+0 116.763 3,00	R. 700.719 1,00				4 2.103 122,30	4+0 2.774 44,28
	0+1 262.392 1,50					2+2 30.447 26,90	2+2 46.584 13,18
						3+1 44.234 20,70	3+1 59.429 11,53
						3 94.103 18,40	3+0 132.501 9,63
						1+2 165.772 13,10	1+2 247.081 6,25
						2+1 664.892 9,80	2+1 876.893 5,55
							2+0 1.942.643 4,03

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 15.100.000 euros. **La Primitiva**, 22.000.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 10.000.000 euros.
Euromillones, 243.000.000 euros.



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Daniel Waldenström, economista y fiscalista; publica 'Más ricos y más iguales'

Los suecos creemos en los impuestos. Y yo he dedicado mi vida a estudiar cómo tasar mejor para todos. Es más eficiente tasar beneficios que herencia o patrimonio. Investigué para Piketty, pero a él le influye más la ideología que los datos. He participado en el Foro Fiscal del Institut d'Economia de Barcelona

“El enemigo es la pobreza y no los ricos: tasamos en consecuencia”



XAVI JURIO

Impuestos, deben pagar más quien más tiene para igualarnos?

Esa es la concepción errónea por ideológica de la fiscalidad: quitar al rico para dar al pobre.

Ha inspirado muchas revoluciones.

Pero quien estudia datos en una economía moderna verá que no ayuda a lograr la recaudación para que todos tengamos una sanidad pública, una enseñanza pública y servicios públicos eficientes.

¿Una economía eficiente no reparte recursos finitos sino que los genera sin fin?

Nosotros estudiamos cómo se genera la riqueza sin caer en apriorismos ideológicos y estudiando la fiscalidad de otros países y otras épocas.

Suecia siempre tuvo impuestos altos.

Nos distinguíamos por ellos en Europa, sí; pero fueron los socialdemócratas suecos quienes los reformaron, empezando por eliminar el impuesto sobre las herencias, que es una reliquia de las economías preindustriales del siglo XIX.

Pero ustedes hoy tasan los ingresos.

Y mucho, pero no el patrimonio, porque puede reinvertirse y generar beneficios

que sí son imposables, e intentamos que sea con bisturí y no con hacha.

¿Les funciona?

Así hemos conseguido que emprendedores que hoy son millonarios, como los creadores de Klarna, Spotify, Minecraft o Ikea, sigan creando riqueza y empleo en Suecia y no se vayan con su dinero al extranjero como hacían otros en el pasado.

¿Cómo lo han logrado?

Si quieres tener impuestos muy altos, también tienen que ser muy eficientes. Y no lo serán si te limitas a aumentarlos sin tener en cuenta cuánta riqueza pierdes por quitársela a los emprendedores que ya han demostrado que la crean.

¿Cómo saber quién la crea y quién no?

En los años setenta Suecia aprendió que aumentar impuestos a los ricos cada vez más suponía, al cabo, dejar a los pobres sin ingresos. Y el enemigo no son los ricos, sino la pobreza. Al mermar esa capacidad inversora e innovadora perdimos la industria textil, la naval y sufrimos inflación y decrecimiento: estagflación.

¿El paraíso sueco no fue posible gracias a aumentar impuestos a los ricos?

Incentivar a los emprendedores

Zara, Ikea, Spotify, Mango... Waldenström cita éxitos empresariales suecos y españoles que no lo hubieran sido con la fiscalidad “antimillonario” que preconiza la escuela de Piketty, en la que estudió. Y sostiene que los recursos de una economía moderna no son finitos; ni cuanto más tienen los ricos, menos los pobres, porque hay emprendedores capaces de generar más riqueza para todos. Y tasar las herencias y patrimonios acaba mermándolos. La fiscalidad eficiente, en cambio, es la que se impone sobre el consumo y beneficios empresariales cuando ya se han generado. Más allá de ideologías, concluye, los datos confirman que la pobreza no se combate aumentando la presión fiscal sobre las fortunas, sino incentivando a los emprendedores para que sean más y creen más y mejores empresas.

Eso se dice así porque no se han estudiado los datos. Igual que es fácil decir sin datos que la desigualdad aumenta en todas partes y que los ricos explotan sin más a los pobres eludiendo impuestos.

Si los recursos de un país son finitos, o los tienen los pobres o los ricos.

Pero no son finitos en una economía moderna. Consultemos los datos y verá que hoy hay menos pobres que en 1970 y que nuestras economías de mercado han generado prosperidad para todos gracias a grandes emprendedores.

¿Patrimonio y sucesiones o herencias no son hoy ya impuestos pequeñitos?

Lo son, y además, difíciles de calcular, porque acertar en el valor de un bien en un momento preciso es difícil y se hace de forma, en general, injusta. Se destruye así capacidad de creación de riqueza, como en las granjas suecas que cierran porque los herederos no pueden pagarlos.

¿Y qué hacen con su herencia?

Muchos la malvenden y se van del país y eso es lo que debemos evitar: que un impuesto destruya capacidad de creación de riqueza a largo plazo.

Entonces, ¿qué impuestos son justos?

No tasamos la propiedad, sino los beneficios que genera, como los empresariales o los del capital. Así evitaremos penalizar empresas y empresarios que, tal vez no en ese ejercicio pero sí más adelante, pueden crear riqueza, y entonces los tasaremos proporcionalmente.

¿Y los impuestos al consumo?

Hoy en día son igualadores, porque todos pagamos lo mismo por lo mismo. Y los redistribuimos con servicios públicos de calidad y ayudas a los más necesitados.

¿Tasar propiedad es difícil porque lo es calcular su valor?

Ese es el problema: que la mayoría de propiedades no cotizan en bolsa y no sabemos su valor real en cada momento.

Hay economistas como Piketty que sí lo calculan y quieren imponerle tasas.

Toda una escuela económica cree que la pobreza es culpa de los ricos y que se solucionaría aumentándoles los impuestos, pero ¿cree usted que si hubiéramos tasado así al creador de Zara o Ikea hasta impedirles crecer habría menos pobres?

¿Usted cree que han creado empresas mejor que cualquier gobierno?

Hay economistas que quieren aumentarles los impuestos hasta lograr que sus empresas acaben poco a poco en manos de los sindicatos. ¿Usted cree que las gestionarían mejor para todos que los emprendedores que las crearon?

LLUÍS AMIGUET

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



SALÓ DE L'ENSENYAMENT

LA VANGUARDIA



MIS ESTUDIOS, MI CAPITAL

Decide qué estudiarás ahora -bachillerato, estudios universitarios, formación profesional...- y sabrás en qué trabajarás mañana

SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** AULA

Tu camino empieza con una elección: ¿qué estudiar?

El Bachillerato abre las puertas a la universidad con una formación genérica amplia; la Formación Profesional ofrece las herramientas prácticas para especializarse y acceder al mundo laboral

GEMMA MARTÍ

Qué puedo hacer después de la ESO? Es la gran pregunta que muchos jóvenes se hacen al terminar la educación obligatoria. En Catalunya, las opciones son varias y permiten elegir entre diferentes caminos según los intereses y objetivos de cada uno: desde el Bachillerato hasta la Formación Profesional (FP), pasando por itinerarios artísticos, deportivos y programas específicos para la inserción laboral. Decidir no siempre es fácil, pero conocer las alternativas ayuda a encontrar el camino adecuado.

Carla, de 16 años, lleva semanas dándole vueltas a su futuro. Le apasionan el diseño y las matemáticas, y aunque siempre ha pensado en estudiar arquitectura, aún no tiene claro qué Bachillerato escoger. Martí, en cambio, lo tuvo claro desde el principio: quiere ser periodista y sabe que el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales le ayudará a llegar a la universidad. Como ellos, miles de estudiantes se enfrentan a esta decisión cada año.

EL CAMINO A LA UNIVERSIDAD

El Bachillerato es el camino más conocido para quienes quieren acceder a la universidad. Se cursa en dos años y permite elegir entre cuatro modalidades. La de Artes facilita el acceso a grados como Bellas Artes, Diseño, Música o Artes Escénicas; Ciencias y Tecnología da acceso a estudios en Medicina, Ingeniería, Biotecnología o Arquitectura, y Humanidades y Ciencias Sociales prepara para grados como Derecho, ADE, Periodismo, Historia o Sociología. La modalidad General, al combinar asignaturas de distintas ramas, ofrece un abanico más amplio, aunque puede requerir complementos según los estudios elegidos.

Los estudiantes que completan el Bachillerato deben superar la prueba de acceso a la universidad (PAU), y algunos grados requieren pruebas específicas, como los de Bellas Artes o Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS

Para quienes tienen vocaciones creativas o deportivas, existen opciones especializadas. Las escuelas de arte y diseño ofre-

Cambios en la Selectividad 2025

Más preguntas competenciales

Un 20% no será memorístico y será obligatorio responderlas, demostrando pensamiento crítico

Un único modelo de examen por asignatura

Ya no habrá opción de elegir entre varios modelos, aunque dentro del examen puede haber opciones de preguntas

Más respuestas abiertas

El 70% de preguntas serán abiertas o semiabiertas, con menos test

Cuidado con la ortografía

Los errores pueden restar hasta 2 puntos en catalán y castellano, 1,5 en lenguas extranjeras y 1 en otras materias

Sin lecturas obligatorias comunes en catalán y castellano

Cada instituto elegirá las suyas

Notas y calificación

Se mantiene la escala de 0 a 10 sin nota mínima por ejercicio

Material permitido

Podrán utilizarse calculadoras, diccionarios, formularios y tablas

cen formación en ilustración, animación y diseño gráfico. Anna ha decidido seguir su pasión por el dibujo y estudiar en una de estas escuelas. Los conservatorios y las escuelas de teatro preparan a músicos, bailarines y actores. Pau, que sueña con subirse a los escenarios, se prepara para entrar en el Institut del Teatre. Las enseñanzas deportivas permiten obtener títulos en disciplinas como fútbol, esquí o socorrismo. Marc, tras años entrenando en natación, ha encontrado su camino en un ciclo de salvamento y socorrismo.



CUANDO EL CAMINO NO ES LINEAL

No todos los jóvenes siguen un camino conocido. Existen programas adaptados a diferentes necesidades. Programas de formación e inserción (PFI) están dirigidos a quienes no han terminado la ESO y quieren aprender un oficio. Son una puerta de entrada al mundo laboral o a la FP. Los cursos de acceso a ciclos formativos facilitan ingresar en un CFGM o CFGS sin cumplir los requisitos de acceso. Las escuelas de adultos y segunda oportunidad permiten a quienes han

abandonado sus estudios retomarlos y abrir nuevas posibilidades.

Decidir qué estudiar no siempre es fácil, pero en Catalunya existen recursos para ayudar a los jóvenes a encontrar su camino. Ferias de orientación, como el Saló de l'Ensenyament, sesiones informativas en los institutos y programas de asesoramiento pueden marcar la diferencia. Además, muchas plataformas y servicios de orientación académica permiten explorar numerosas nuevas opciones antes de tomar una decisión.



Formación Profesional, o cómo aprender haciendo

La FP Dual combina la formación teórica en el aula con prácticas remuneradas en empresas

La Formación Profesional (FP) ha experimentado una transformación significativa en los últimos años, y se ha consolidado como una alternativa educativa de alta calidad que ofrece múltiples oportunidades laborales. Este cambio ha sido impulsado por la implementación de la FP Dual, un modelo que combina la formación teórica en el aula con prácticas remuneradas en empresas, lo que facilita la inserción laboral de los estudiantes. Gracias a esta modalidad, los titulados adquieren conocimientos académicos y una valiosa experiencia práctica que aumenta significativamente sus posibilidades de empleo.

La FP se divide en dos niveles: los Ciclos Formativos de Grado Medio (CFGM), que permiten obtener el título de técnico en áreas como sanidad, informática o electricidad, y los Ciclos Formativos de Grado Superior (CFGS), que ofrecen una especialización avanzada y, en muchos casos, facilitan el acceso a la universidad. Marina, por ejemplo, ha optado por un CFGM en sistemas microinformáticos y redes, motivado por su pasión por los ordenadores y la tecnología. Este tipo de formación le permitirá ingresar en un sector en auge, como el de la informática, que tiene una alta demanda de profesionales en el mercado. Por su parte, Dani ha elegido un CFGS en gestión de alojamientos turísticos,

con la intención de trabajar en hoteles internacionales. Este tipo de formación no solo le permitirá obtener una sólida base de conocimientos, sino también una especialización que le abrirá puertas en el competitivo sector turístico.

MAYOR INSERCIÓN LABORAL

El modelo de FP Dual es, sin duda, uno de los pilares de esta transformación. Jordi y Cristina, por ejemplo, estudian mecánica en modalidad Dual y ya han firmado un contrato para trabajar en una empresa una vez termine su formación. Este modelo permite a los estudiantes adquirir experiencia práctica remunerada, lo que mejora significativamente sus perspectivas de empleo al finalizar el ciclo formativo. En Catalunya, la FP Dual ha demostrado ser muy eficaz en la integración de los estudiantes al mercado laboral, ya que el 66,29% de los graduados en FP Dual logran encontrar empleo, según el último estudio elaborado por el Departament d'Educació i el Consell General de Cambres de Catalunya. Este modelo tiene un impacto especialmente positivo en sectores con alta demanda, como el de la energía, el turismo o la sanidad.

Los datos sobre la inserción laboral de los titulados en FP son alentadores. Según el citado estudio, los titulados en FP tienen una tasa de inserción laboral del 54,5%, lo que representa un incremento de más de 9 puntos respecto al 45,32% registrado en 2021. Este aumento es un reflejo del creciente reconocimiento de la FP como una alternativa educativa de alta calidad y una vía directa hacia el empleo. En detalle, el 33,57% de los graduados trabaja a tiempo completo, mientras que el 18,48% combina estudios y trabajo.

Las tasas de inserción laboral varían según las familias profesionales. En 19 de las 24 áreas consideradas, la inserción laboral supera el 50%, y en seis familias profesionales, como energía y agua, enseñanza deportiva, y fabricación mecánica, esta tasa supera el 60%. En particular, la formación en energías renovables y el sector ambiental está experimentando un crecimiento notable debido a la demanda de profesionales en estos campos emergentes. Por ejemplo, el sector de energía y agua tiene una tasa de inserción laboral del 73,79%, mientras que la instalación y mantenimiento alcanza el 65,28%.

Respecto a la continuidad formativa, los graduados de Grado Medio que deciden seguir formándose optan principalmente por un Ciclo Formativo de Grado Superior (83,46%), mientras que solo un pequeño porcentaje elige otro ciclo de Grado Medio (8,56%). Los graduados de Grado Superior, por su parte, tienden a continuar su formación en la universidad en un 61,73%, mientras que el 21,23% decide especializarse en otro Ciclo Formativo de Grado Superior.

PROGRAMAS DE FORMACIÓN E INSERCIÓN

Una segunda oportunidad

Los Programas de Formación e Inserción (PFI) están pensados para jóvenes que dejaron la ESO sin el título y quieren volver a estudiar o prepararse mejor para el mundo laboral. Ofrecen formación práctica y la posibilidad de seguir estudiando Formación Profesional.

¿Para quién son?

Están dirigidos a chicos y chicas de entre 16 y 21 años que no estén estudiando ni participando en otros programas de formación en el momento de empezar.

¿Cómo funcionan?

Los PFI combinan módulos de formación profesional, prácticas en empresas y formación básica para mejorar habilidades. En Barcelona se ofrecen programas como Auxiliar de Actividades Deportivas, de Oficina y Administración, de Artes Gráficas y Serigrafía, de Cocina o Auxiliar de Instalaciones Electrotécnicas, entre otros.

Arriba, sala de estudio en una universidad de Barcelona JORDI BARRERAS

Una estudiante toma apuntes en un aula universitaria GETTY

Abajo, clases prácticas de robótica en una empresa GETTY



SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** AULAENTREVISTA A FRANCESC COLOMÉ
Experto en Formación Profesional

“La FP ha ganado presencia y prestigio”

GEMMA MARTÍ

La Formación Profesional ha experimentado un cambio significativo en los últimos años, ganando prestigio y adaptándose a las necesidades del mercado laboral. Francesc Colomé aborda los principales avances, los desafíos pendientes y el papel de la nueva ley de la FP en su consolidación.

En los últimos años, la FP ha vivido una gran transformación. ¿Qué cambios destacaría?

La FP ha ganado presencia y prestigio. Ha mejorado la inserción laboral y los salarios, lo que la convierte en una opción de éxito. Además, hay una apuesta por metodologías más orientadas a la realidad empresarial, como el trabajo por proyectos y la integración de situaciones reales de la empresa dentro del aula. También se ha impulsado la movilidad internacional, como el programa Erasmus para estudiantes de FP, algo que antes se limitaba al ámbito universitario. Al mismo tiempo, la colaboración con empresas ha sido clave, especial-

“Más jóvenes eligen la FP por sus salidas laborales, pero las familias siguen apostando por la universidad”

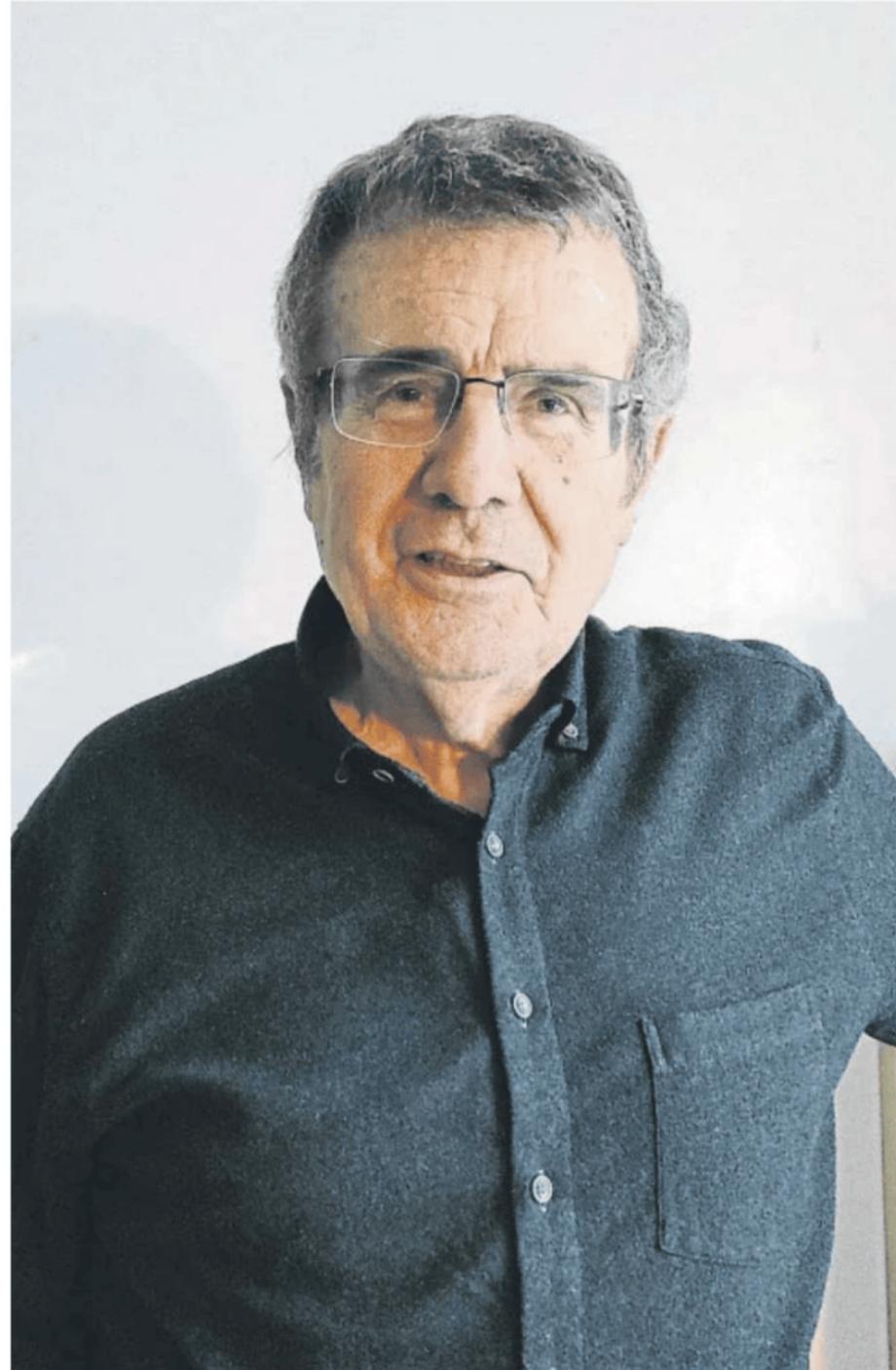
mente con el modelo de FP dual, que permite a los estudiantes combinar estudios con trabajo remunerado.

¿Qué sectores han experimentado una evolución más notable?

Los servicios avanzados, la tecnología, la automatización y la industria han incorporado importantes transformaciones para adaptarse a un mercado laboral cambiante. Las especialidades industriales han ganado relevancia, sobre todo debido a la reestructuración del sector tras la crisis de 2008, que conllevó una modernización tecnológica. En cambio, los servicios a las personas, a pesar de tener una gran demanda, no han evolucionado tanto como otros sectores. Esto puede deberse a la dificultad de introducir nuevas tecnologías en este campo o a una falta de inversión en su modernización.

¿Se ha logrado prestigiar la FP?

Socialmente sí, ya que hay más demanda y un mejor posicionamiento laboral. Sin embargo, en el ámbito académico todavía se percibe como una segunda opción. Muchos estudiantes eligen el bachillerato por inercia o por la presión familiar y académica, pero posteriormente se reorientan hacia la FP al darse cuenta de que ofrece mejores perspectivas laborales. Esto demuestra que el prestigio social y económico de la FP ha aumentado, pero todavía queda camino por recorrer en el sector educativo.



¿Cómo valoran los jóvenes y las familias la FP?

Cada vez más jóvenes eligen la FP por sus buenas perspectivas laborales y salariales. Sin embargo, las familias siguen considerando que el éxito pasa por la universidad, lo que dificulta la consolidación de la FP como una primera opción. Esta percepción puede cambiar a medida que se hagan más visibles las salidas profesionales y económicas que ofrece la FP en comparación con algunas carreras universitarias.

¿Cómo puede ayudar la nueva ley de la FP?

La nueva ley ordena la oferta formativa, flexibiliza los currículos y facilita el acceso a la FP dual. Uno de los cambios clave es la integración de diferentes subsistemas formativos, permitiendo una formación más cohesionada. Además, la ley incluye mecanismos para facilitar la adaptación de la FP a las necesidades empresariales, haciendo que sea una formación más dinámica y ajustada a la realidad laboral.

“La FP ha logrado grandes avances, pero todavía necesita más prestigio académico y presencia en las empresas”

¿Qué retos tiene la FP dual?

Alemania es un modelo de éxito en FP dual, pero en Catalunya el tejido empresarial –formado mayoritariamente por pequeñas empresas– dificulta la implementación del sistema. Muchas empresas no disponen de recursos para ofrecer formación a los estudiantes. Es necesario buscar soluciones como asociaciones de empresas o apoyo institucional para garantizar su éxito.

¿La FP también sufre altas tasas de abandono escolar?

En el grado medio, las tasas de abandono son especialmente altas. Uno de los factores es la captación de estudiantes por parte de empresas que les ofrecen salarios bajos antes de

Francesc Colomé ha ocupado diversos cargos en el ámbito educativo, entre los que destacan el de inspector de educación, director general de FP en el Ministerio de Educación y secretario de Políticas Educativas en el Departament d'Ensenyament. En la actualidad, forma parte de los patronatos de la Fundació Catalunya Europa y de la Escola Horitzó. Además, junto a Xavier Farriols, Josep Francí y Oriol Homs, es impulsor de opinafp.com, una publicación dedicada a la difusión de información y artículos sobre la FP

completar su formación. Esto impacta negativamente en su trayectoria profesional y en la competitividad del tejido económico. Además, también influye la falta de motivación y el hecho de que algunos estudios no se ajusten lo suficiente a las necesidades del mercado.

¿Qué papel deben jugar las empresas?

Hay empresas que valoran mucho la FP y colaboran activamente con los centros para formar talento cualificado. Sin embargo, todavía hay muchas empresas con poco valor añadido en conocimiento que no ven ni útil ni necesario contratar trabajadores con formación. Esto genera un problema estructural, ya que limita la calidad del mercado laboral y favorece una ocupación poco cualificada y con salarios bajos. Para solucionarlo, sería necesario fomentar más la colaboración entre la Formación Profesional y las empresas, y mejorar los incentivos para la formación interna.

¿Qué impacto tienen la digitalización y la inteligencia artificial en la FP?

La FP debe integrar competencias digitales y adaptarse a la IA, ya que ambas serán fundamentales en el mercado laboral. No se trata solo de herramientas de aprendizaje, sino de habilidades necesarias para muchos perfiles profesionales. Los centros deben adaptarse a esta realidad para no quedar obsoletos.

¿Cuáles son los principales retos que aún debe afrontar la FP?

La FP ha logrado grandes avances, pero todavía hay desafíos, especialmente en su prestigio académico y en su implementación empresarial. La formación de calidad, la alianza con las empresas y la adaptación tecnológica serán claves para el futuro de la FP en Catalunya.

Si t'estàs plantejant què has d'estudiar...

ES BUSCA PROFESSOR DE LLENGUA

☰ Requisit: Filologia Catalana ✓

🕒 Incorporació immediata en obtenir el grau

 **Tria Filologia Catalana**

SALÓ DE L'ENSENYAMENT  FUNDACIÓN TELEFÓNICA PARA AULA

42 Barcelona: el lugar donde formarse para crear la tecnología del futuro

Ante la necesidad en todos los ámbitos de encontrar perfiles profesionales útiles para afrontar la digitalización, Fundación Telefónica puso en marcha en 2019 uno de sus proyectos más ambiciosos: 42

En esta era de plena transformación digital, en la que la explosión de tendencias como la inteligencia artificial generativa (IA generativa), la ciberseguridad o el *big data* han puesto de manifiesto la necesidad de contar con perfiles profesionales cualificados; la formación se hace más necesaria que nunca.

Con el propósito de impulsar iniciativas que permitan a las personas progresar en igualdad de condiciones y oportunidades en un contexto de cambios vertiginosos provocados, en gran medida, por la expansión de la tecnología y la digitalización en todos los ámbitos de la vida, en 2019 Fundación Telefónica ponía en marcha uno de sus proyectos más ambiciosos: 42.

En la actualidad, la formación en habilidades digitales es indispensable tanto para los jóvenes como para los actuales profesionales. Según el informe *The Future of Jobs 2025* del Foro Económico Mundial los puestos de trabajo relacionados con la tecnología son los que más crecen en términos porcentuales, entre ellos especialistas en *big data*, ingenieros/as *fintech*, especialistas en inteligencia artificial y *machine learning* así como los/as desarrolladores/as de software y desarrolladores/as de aplicaciones.

Ante la necesidad de todos los ámbitos productivos de contar con perfiles preparados para afrontar los desafíos que la transformación digital está acelerando, Fundación Telefónica apostó por un modelo que ofreciera una formación de calidad que permita a las personas ampliar sus posibilidades de empleo con un método de aprendizaje disruptivo, gratuito y eminentemente práctico con el que especializarse en los perfiles más buscados por todos los sectores de actividad.

APRENDER PROGRAMANDO

En ese entorno de permanente evolución, 42 Madrid fue el primer campus que Fundación Telefónica puso en marcha en 2019. En aquel momento, más de 17.000 personas se inscribieron en su proceso de selección lo que constató la demanda por parte de las personas de un lugar en el que formarse en competencias digitales que les preparasen para el mercado laboral. Ese rotundo éxito de convocatoria impulsó a Fundación

Telefónica a, mediante la colaboración público-privada, fortalecer el proyecto e ir más allá.

En abril de 2021 abrió 42 Urduliz Bizkaia junto a Diputación Foral de Bizkaia; meses más tarde se estableció 42 Barcelona, con la colaboración de la Generalitat de Catalunya y el programa Barcelona Activa del Ajuntament de Barcelona. Y, por último, en 2022, puso en marcha 42 Málaga, impulsado junto al Ayuntamiento de Málaga, la Junta de Andalucía y con la colaboración de la Diputación Provincial.

En la actualidad, los cuatro campus 42 en España cuentan con cerca de 2.300 estudiantes formándose, de manera gratuita, práctica y colaborativa, en las competencias digitales y las habilidades transversales clave para afrontar los desafíos que la transformación digital provoque en la industria, la educación, la salud, la cultura o cualquier ámbito de la vida en general. Pero ¿qué ofrece 42 respecto a otros métodos de aprendizaje?

En 42 se “aprende a aprender”, sus estudiantes desarrollan la capacidad de adaptarse y encontrar soluciones a los proyectos planteados, mediante una formación entre iguales que promueve el trabajo en equipo y la practicidad. En campus 42 no hay ni profesores, ni libros, ni clases magistrales. Además, la experiencia

Reducir brechas e impulsar la diversidad

Los campus 42 en España forman parte de una red internacional de más de 50 centros de aprendizaje ubicados en más de 30 países. Todos comparten el mismo modelo de aprendizaje, son gratuitos y se han puesto en marcha con el propósito de promover la inclusión, tanto social como digital, y fomentar el talento para responder a las necesidades de la economía digital. Y todos ellos, como sucede en 42 Barcelona, se caracterizan por su diversidad. Entre sus estudiantes pueden encontrarse desde personas interesadas en el diseño de videojuegos, apps móviles, ciberseguridad o computación cuántica... a estudiantes de FP y carreras técnicas, docentes,

así como personas en búsqueda de empleo o interesadas en actualizar su perfil profesional.

Para estudiar en 42 solo es necesario ser mayor de 18 años. Este modelo de aprendizaje está abierto a todo tipo de personas, no es necesaria ninguna formación previa. Tan solo se requiere acceder a la página web del campus 42 que la persona elija, superar dos pruebas online y apuntarse al proceso de selección, conocido como ‘piscina’: una experiencia inmersiva y presencial de 26 días de duración como primera toma de contacto con el método 42.

En las ‘piscinas’ de los campus en España se reserva un 30% de las

plazas específicamente para mujeres, con el propósito de reducir la brecha digital de género e impulsar la presencia de talento femenino. Además, el proyecto 42 ha puesto en marcha distintas iniciativas formativas donde las participantes adquieren conocimientos básicos en ciberseguridad, programación web o inteligencia artificial. Gracias a este tipo de propuestas, la presencia de mujeres estudiantes en 42 ronda el 23%, porcentaje muy superior al de los grados o ciclos formativos superiores de informática, del 13% y el 10%, respectivamente, según los datos arrojados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.





Las instalaciones de 42 Barcelona están situadas en el parque tecnológico de Barcelona Activa, en Nou Barris 42 BARCELONA

de aprendizaje está gamificada, mediante un método de superación de niveles con el que adquirir los conocimientos técnicos más buscados por las empresas que asegura el 100% de empleabilidad.

Quienes estudian en 42 aprenden mediante el trabajo en equipo y la colaboración, son al mismo tiempo practicantes y mentores. “42 Barcelona es mucho más que código. En 42 se organizan infinidad de actividades que se promueven tanto desde el equipo como por los y las estudiantes de campus que hacen que te enriquezca. Para mí, 42 es constancia. Si tú lo eres, el progreso es también permanente”, destaca Daniel, estudiante de 42 Barcelona cuando se le pregunta acerca de qué ha significado para él lanzarse a aprender programación en el campus procediendo de un ámbito completamente diferente al tecnológico. El itinerario formativo de 42 está desarrollado como si se tratara de un videojuego, me-

En 42 se ‘aprende a aprender’; sus estudiantes desarrollan la capacidad de adaptarse y encontrar soluciones a los proyectos

dante una experiencia de aprendizaje gamificada, en el que se han de superar proyectos para avanzar. Consta de 21 niveles divididos en dos bloques:

El primero, compuesto por siete niveles, orientado a la adquisición de conocimientos de lenguajes de programación como C o C++. Cuando se supera este primer ciclo, los estudiantes de 42 son 100% empleables.

El segundo, conformado por otros 14 niveles más, facilita la especialización de cada estudiante en función de sus intereses: desarrollo de aplicaciones móviles, desarrollo web, macrodatos, cibersegu-

ridad, internet de las cosas, inteligencia artificial, etc.

Pero en 42 no sólo se aprenden las competencias digitales que, indudablemente, son indispensables en esta era digital; sino que se adquieren las no menos necesarias, habilidades transversales. De hecho, según el citado informe *The Future of Work 2025* del Foro Económico Mundial, siete de cada diez empresas en 2025 consideran el pensamiento analítico como una cualidad imprescindible; a esta le siguen la resiliencia, la flexibilidad y la agilidad, junto con el liderazgo y la influencia social.

Ahí radica una de las fortalezas de un proyecto como 42 ya que si algo lo define es que prepara y brinda gratuitamente a todas las personas la oportunidad de lograr, además de competencias digitales, las tan necesarias habilidades humanas tales como el trabajo en equipo, la comunicación, la resiliencia, la creatividad, la

La consolidación de un referente de la empleabilidad

En estos cinco años el proyecto 42 se ha consolidado como una iniciativa que, con un modelo de aprendizaje completamente innovador, provee de oportunidades de futuro a todas las personas que estén dispuestas a ‘aprender a aprender’. Considerada, por cuarto año consecutivo, una de las diez universidades más innovadoras del mundo, según el ranking WURI, por delante de instituciones y entidades como Minerva University, MIT o Stanford; es un ejemplo de referencia en el entorno educativo.

Con las personas en el centro y el claro propósito de ofrecer una alternativa que proporcione opciones de futuro, el equipo de 42 Fundación Telefónica asegura que los campus son un lugar de primeras, únicas y hasta últimas oportunidades.

Primeras para todas las personas que quieren iniciar su formación en programación y habilidades transversales mediante un modelo algo diferente al habitual. Únicas porque la experiencia de vida y aprendizaje que brindan sus campus es, sin lugar a duda, lo que le ha llevado a convertirlos en una de las diez universidades más innovadoras del mundo. Y últimas porque, hasta para aquellos perfiles que creen no estar capacitados para aprender sobre tecnología o para los que buscan un nuevo camino con poco convencimiento de que la programación puede convertirse en una opción de futuro, 42 puede ser su sitio.

adaptación al cambio o el liderazgo. Ese tándem, el más solicitado por el mercado de trabajo actual, convierte a 42 en un lugar que cambia vidas, porque es una palanca para crear de cero o mejorar las carreras y trayectorias profesionales.

“En 42 se fomenta la colaboración y el trabajo en equipo. Cuando te acercas a cualquiera de las mesas para preguntar algo, siempre hay quien deja lo que esté haciendo para echarle una mano”, afirma Daniel, estudiante de 42 Barcelona.

No importa si se tienen o no conocimientos técnicos previos; no es determinante si ya se posee un bagaje profesional en otro ámbito que no sea el tecnológico, tampoco si lo que se busca es una readaptación profesional para lanzarse nuevamente al mercado de trabajo; 42 es la respuesta para todo tipo de perfiles; por ello la diversidad es otra de las características de sus estudiantes.

Pero no solo eso, los campus de programación 42 están abiertos las 24 horas al día, los 365 días al año para que toda aquella persona con ganas de mejorar o buscar alternativas formativas pueda hacerlo.

MÁS INFORMACIÓN
www.fundaciontelefonica.com

CALENDARIOS DE PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA DEL CURSO 2025-2026

Para que no se te pase ninguna fecha importante

Si estás planificando el próximo curso académico, toma nota de las fechas clave de preinscripción y matrícula para Bachillerato, estudios de música y danza y Formación Profesional de grado medio y superior. Además, te ofrecemos el calendario de la Prueba de Acceso a la Universidad (Selectividad)

LAS FECHAS DE LAS PAU 2025

Selectividad

Fechas de la convocatoria ordinaria y extraordinaria de la Prueba de Acceso a la Universidad 2025:

Convocatoria ordinaria:
11, 12 y 13 de junio de 2025

Convocatoria extraordinaria:
3, 4 y 5 de septiembre de 2025

Bachillerato

- 1** ANTES DE LA PREINSCRIPCIÓN
- 2** PREPARACIÓN, PRESENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA SOLICITUD DE PREINSCRIPCIÓN
- 3** A LA HORA DE FORMALIZAR LA MATRÍCULA



Música y danza

- 1** ANTES DE LA PREINSCRIPCIÓN
- 2** FECHAS Y ACTUACIONES DE LA PREINSCRIPCIÓN ANTES DE LAS PRUEBAS DE ACCESO
- 3** FECHAS Y ACTUACIONES DE LAS PRUEBAS DE ACCESO
- 4** FORMALIZAR LA MATRÍCULA



Formación profesional grado medio y superior



SALÓ DE L'ENSENYAMENT UVIC PARA AULA

Descubre tu universidad: ¿por qué es clave vivir la experiencia en primera persona?

Elegir universidad es una de las decisiones más importantes en la trayectoria académica y profesional de un estudiante. No se trata solo de escoger un grado, sino de encontrar un entorno donde crecer, conectar con otros estudiantes y prepararse para el futuro. Por eso, visitar los campus universitarios antes de decidir es fundamental. Las jornadas de puertas abiertas son una oportunidad única para conocer de cerca las instalaciones, el profesorado y el ambiente de cada centro.

En un mundo cada vez más digital, nada puede sustituir la sensación de pasear por los espacios donde se desarrollarán los próximos años de formación. Asistir a una jornada de puertas abiertas permite resolver dudas, vivir la experiencia universitaria de cerca y percibir la identidad y el carácter de una institución.

LA UVIC ABRE SUS PUERTAS EL SÁBADO 5 DE ABRIL

La UVic celebrará el próximo sábado 5 de abril el UVic Fest, su jornada de puertas abiertas presencial, un evento imprescindible para quienes se plantean estudiar un grado universitario o un ciclo formativo de grado superior. Los futuros estudiantes y sus familias podrán conocer el campus de Vic, descubrir sus



La UVic organiza una jornada de puertas abiertas presencial UVIC

instalaciones y recibir información sobre los estudios, los servicios y la vida universitaria.

En la UVic, la atención personalizada es uno de los valores clave. Por eso, durante la jornada se realizarán sesiones informativas a cargo del profesorado y coordinadores de cada grado, quienes

explicarán el plan de estudios, las salidas profesionales y el modelo educativo de la universidad, basado en la calidad docente, la innovación y la internacionalización. Los asistentes también podrán hablar con estudiantes actuales durante las visitas guiadas por las instalaciones, como laboratorios, *coworkings* y zonas

comunes. Además, se presentarán servicios para los estudiantes relacionados con becas, programas de movilidad internacional y oportunidades de inserción laboral.

El UVic Fest quiere ser una jornada dinámica y enriquecedora. Por ello, incluirá actividades como conciertos, exhibiciones deportivas, DJ set, *food trucks*, *live painting* y podcasts en directo.

Asimismo, será una oportunidad ideal para conocer a fondo la oferta formativa de la UVic, incluidos los grados más recientes, como Global Studies (100% en inglés) o Audiología General, así como los ciclos formativos de grado superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos o en Educación Infantil, entre otros.

INSCRÍBETE Y VIVE EMOCIONES QUE TE HARÁN VIBRAR

Si estás pensando en comenzar tu etapa universitaria y quieres conocer qué puede ofrecerte la UVic, la jornada de puertas abiertas es la ocasión perfecta. Reserva tu plaza y descubre por qué cada año cientos de estudiantes eligen la UVic para formarse y crecer profesionalmente.

MÁS INFORMACIÓN
E INSCRIPCIONES
uvic.cat/jpopresencial

SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** EADA PARA AULA

Los grados de EADA en Barcelona: enfoque internacional e innovador



Edificio del nuevo campus de EADA en la calle Provença, 216, donde se imparten los grados EADA.

Próximos eventos

Saló de l'Ensenyament y Open Day

EADA está presente en el Saló de l'Ensenyament para dar a conocer su oferta académica de grados y dobles grados, además de asesorar a los estudiantes y resolver sus dudas sobre su formación y salidas profesionales. Además, el 3 de abril, la escuela de negocios celebrará un Open Day en su recién inaugurado Campus de Grados. Durante esta jornada, los asistentes podrán visitar las instalaciones y conocer los programas formativos y metodologías de aprendizaje

formación empresarial completa, internacional y práctica. La atención individualizada y el aprendizaje práctico de EADA marcan la diferencia”.

DOBLES GRADOS

Para quienes desean ampliar sus oportunidades, EADA ofrece dos dobles grados de 4 años: el Global BBA e Inteligencia Artificial para Negocios y el Global BBA y Sostenibilidad para Negocios.

El primero, ya en marcha desde hace 2 años, permite a los estudiantes adquirir conocimientos en IA, programación en Python y certificaciones AWS, preparándolos para roles técnicos como desarrollador de software o especialista en IA. Por otro lado, el doble grado en Sostenibilidad para Negocios, que empezará en septiembre 2025, integra la gestión empresarial con conocimientos científicos sobre sostenibilidad social y ambiental. EADA ha desarrollado este programa en alianza con CREAM, referente en ciencias ecológicas.

“La sostenibilidad es la nueva realidad para los negocios, ya sea para cumplir regulaciones, con las expectativas de la sociedad, o por la necesidad de adaptarse a los cambios en el medio ambiente que afectan a las empresas y sus cadenas de suministro. Este programa prepara a los estudiantes para el *management* mientras adquieren un conocimiento profundo y científico de la sostenibilidad, entregando una comprensión acabada de las interdependencias entre negocios, sociedad y medio ambiente, y las herramientas para hacer los negocios más sostenibles, o para crear los negocios del futuro, que tendrán el cuidado de la sociedad y del medio ambiente en su centro”, afirma la Dra. Verónica Devenin, directora del doble grado.

Las empresas demandan profesionales con visión estratégica, dominio tecnológico y capacidad de adaptación a un mercado en evolución, donde la sostenibilidad y la inteligencia artificial juegan un papel fundamental.

EADA Business School, escuela de negocios pionera en Barcelona y reconocida en los rankings académicos internacionales, se adapta a estas necesidades del mercado global y ofrece tres programas de grado con titulación oficial europea que recogen la realidad y el futuro de los negocios global: el EADA-SKEMA Global BBA, el grado en ADE más internacional de Barcelona; el doble grado Global BBA e Inteligencia Artificial para Negocios, que integra gestión empresarial con IA; y el doble grado Global BBA y Sostenibilidad para Negocios, que combina la dirección de empresas con ciencias ambientales y sociales, los fundamentos de la sostenibilidad.

EL GLOBAL BBA MÁS INTERNACIONAL

El EADA-SKEMA Global BBA es un grado en ADE diseñado para formar en gestión empresarial y habilidades directivas transversales. Con un 91% de estudiantes internacionales y más de 40 nacionalidades, el programa se imparte en inglés y permite completar uno o dos años en campus de Francia, EE.UU., China, Brasil, Sudáfrica y Emiratos Árabes Unidos.

El grado ofrece 12 especializaciones, incluyendo Emprendimiento e Innovación Sostenible, Finanzas Corporativas, Negocios Internacionales o Marketing, entre otras. Su asociación con SKEMA Business School, clasificada como segunda mejor escuela de negocios en el ranking 2025 Figaro Étudiant, refuerza su prestigio.

Maria Luiza Fernandes, estudiante del Global BBA, destaca: “Es una opción excepcional para quienes buscan una

EADA Business School impulsa la formación en negocios para jóvenes con una visión internacional, tecnología aplicada y un enfoque en la sostenibilidad. Sus tres grados ofrecen experiencias en hasta ocho campus en cinco continentes, 12 especializaciones y titulación oficial europea

Razones para elegir los grados de EADA

1 Experiencia internacional.

Estudia en Barcelona y en uno de los ocho campus internacionales de SKEMA o en más de 80 universidades *partner* en el mundo.

2 Alta empleabilidad.

El 91% de los graduados consiguen un empleo en seis meses, con un 61% de inserción laboral a nivel internacional. Incluye un periodo de prácticas de 8-12 meses.

3 Doble titulación y titulación oficial.

Los estudiantes obtienen el Diplôme d'Études Supérieures en Management International de Entreprises de SKEMA y el diploma de EADA. En los dobles grados, reciben un tercer título.

4 Acompañamiento personalizado.

Clases reducidas de 25-35 estudiantes, orientación profesional, asesoramiento individualizado, asesoramiento psicopedagógico en el campus y servicio de carreras profesionales.

5 Doce especializaciones disponibles.

Personalización

del programa en áreas clave para el mercado laboral. Los estudiantes pueden elegir entre doce itinerarios orientados a la innovación, la internacionalidad y la sostenibilidad, así como otros ámbitos requeridos para el mercado laboral actual y futuro.

6 Asociación con dos prestigiosas escuelas de negocios.

EADA y SKEMA cuentan con acreditaciones internacionales y excelentes posiciones en rankings de reconocimiento mundial

7 Campus exclusivo y nuevo

en el centro de la ciudad de Barcelona: EADA ha inaugurado ya su segundo nuevo campus en el centro de la ciudad 100% exclusivo para los estudiantes de grados. Cerca de 400 estudiantes de 88 nacionalidades se citan a diario en este espacio.

8 En el centro de Barcelona,

ciudad vibrante, vital y dinámica. Ningún lugar mejor que combine empresa, emprendimiento, diversidad, multiculturalidad y en una *top business school* mundial

MÁS INFORMACIÓN

EADA Business School
eada.edu
Campus 2 (Grados)
C/ Provença, 216, Barcelona
Tel. 934 520 844
Admisiones abiertas hasta julio de 2025
Jornada de puertas abiertas: 3 de abril
INSCRIPCIONES AQUÍ →



eada[®]

Grados

business school
barcelona

LOS GRADOS EN ADE MÁS INTERNACIONALES

Global BBA (Grado en ADE)

Doble Grado: Global BBA (Grado en ADE) y Grado en IA para Negocios

Doble Grado: Global BBA (Grado en ADE) y Grado en Sostenibilidad para Negocios



Admisiones abiertas hasta Julio de 2025



Inscríbete a la próxima Jornada de puertas abiertas el 3 de abril



 <p>1-2 AÑOS EN EL EXTRANJERO</p>	 <p>8 CAMPUS EN 5 CONTINENTES</p>
 <p>120 NACIONALIDADES EN NUESTROS CAMPUS</p>	 <p>12 ESPECIALIZACIONES</p>
 <p>100% EN INGLÉS</p>	 <p>TITULACIÓN OFICIAL</p>
 <p>PRÁCTICAS OBLIGATORIAS Y ALTA EMPLEABILIDAD INTERNACIONAL</p>	 <p>4 AÑOS DE FORMACIÓN</p>

OPINIÓ **ROSALINA ALCALDE**Directora de la Plataforma Zero Abandonament
Fundació Bofill

Elegir (qué) estudiar

De febrero a abril, en toda Catalunya se celebran más de cincuenta eventos de orientación académica, desde salones y ferias hasta iniciativas municipales. Estas actividades buscan facilitar la elección de estudios en la educación secundaria postobligatoria y proporcionar información clave a los jóvenes en un momento decisivo.

Sin embargo, los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) indican que aproximadamente 87.000 jóvenes catalanes de entre 18 y 25 años han abandonado la educación secundaria postobligatoria en algún momento. Estudios de la Fundació Bofill, basados en el Registro de Alumnado de Catalunya, muestran que la mayoría toma esta decisión en cuarto de la ESO, incluso habiendo obtenido el título de graduado en secundaria. Además, el 14,8% de quienes se matriculan en un ciclo formativo de grado medio lo abandona, y un 4,7% de los estudiantes de bachillerato tampoco lo finalizan. En términos absolutos, cerca de 13.000 jóvenes dejan cada año la educación secundaria postobligatoria en Catalunya.

POTENCIAL TRANSFORMADOR

En este contexto, los eventos de orientación académica tienen un gran potencial transformador. No solo ofrecen apoyo a quienes desean continuar estudiando, sino que también pueden ser una herramienta clave en la prevención del abandono escolar prematuro. Para ello, deben ir más allá de la difusión de información y proporcionar un acompañamiento real a quienes más lo necesitan.

Es fundamental conocer qué se esconde tras cada elección o riesgo de abandono y comprender el potencial de los jóvenes cuando cuentan con apoyo. No se trata solo de motivación o esfuerzo individual, sino de condiciones estructurales que limitan las oportunidades educativas. Los jóvenes que más abandonan suelen provenir de familias



ARCHIVO CLARIANA

con bajos niveles de estudios o ingresos, y/o tener dificultades de aprendizaje. Factores como la segregación escolar o la incorporación tardía al sistema agravan la situación.

El contexto educativo no solo influye en la decisión de abandonar, sino que también condiciona el rendimiento. Sin apoyo, las dificultades se acumulan y la brecha de aprendizaje se amplía. La falta de compensación de estas situaciones y las desiguales posibilidades económicas para acceder a refuerzos privados –el 47% del alumnado recurre a este tipo de apoyo, según un estudio de Esade Pol– generan una desigualdad educativa flagrante.

Estudiar exige un gran esfuerzo, especialmente para quienes carecen de apoyo. No se trata solo de la exigencia

posible cuando el sistema no ofrece alternativas viables. Para algunos, dejar los estudios no es una renuncia, sino la consecuencia de no haber encontrado opciones reales. Romper con la presión social y familiar, sabiendo que ello reducirá oportunidades futuras, no es una decisión fácil.

Si queremos evitar que la falta de oportunidades siga expulsando jóvenes del sistema educativo, es necesario ofrecer herramientas que les ayuden a encontrar caminos viables. La acción orientadora tiene un gran potencial si replantea mitos como “si lo deseas, puedes lograrlo”, lo que implica que si no lo logras, es porque no quieres. Sería más acertado decir: “Si lo deseas, podrás lograrlo con apoyo, objetivos sensatos y un plan viable.”

ESFUERZO CONJUNTO

Pero tener un plan no basta si no hay condiciones para sostenerlo. Para hacerlo viable, es clave el esfuerzo conjunto: de los estudiantes, que necesitan apoyo, orientación y acompañamiento; y de familias e instituciones, que deben prever obstáculos y ofrecer recursos.

El sistema de orientación en Catalunya sigue presentando deficiencias: falta de personal especializado, estrategias individualizadas y un enfoque centrado más en la oferta formativa que en las necesidades reales de los jóvenes. Es evidente que se debe seguir mejorando, pero mientras tanto, ¿por qué no potenciar el papel de los eventos de orientación?

Cada año, miles de jóvenes asisten a estos eventos. ¿Por qué no convertirlos en algo más que una fuente de información? Incorporar espacios de reflexión y trabajo real puede hacerlos un recurso esencial para ofrecer salidas concretas a quienes llegan con dudas y necesitan acompañamiento auténtico. Para estos últimos, una orientación bien diseñada puede representar la oportunidad de replantear su trayectoria educativa y evitar el abandono de los estudios.

En Catalunya, en términos absolutos, cerca de 13.000 jóvenes dejan cada año la educación secundaria postobligatoria

curricular, sino también del entorno en el que se aprende. Con frecuencia, el sistema no proporciona las condiciones necesarias para afrontar con garantías la experiencia formativa y responsabiliza al estudiante de su éxito sin brindarle herramientas suficientes, reforzando una imagen negativa de sí mismo y la sensación de no poder progresar.

Seguir requiere perseverancia, pero abandonar, en muchos casos, no es una elección libre, sino la única salida



Eurofitness Edu es tu elección

GRADOS SOCIODEPORTIVOS, DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO,
Y DE MEDIO NATURAL Y TIEMPO DE OCIO

Información y inscripciones

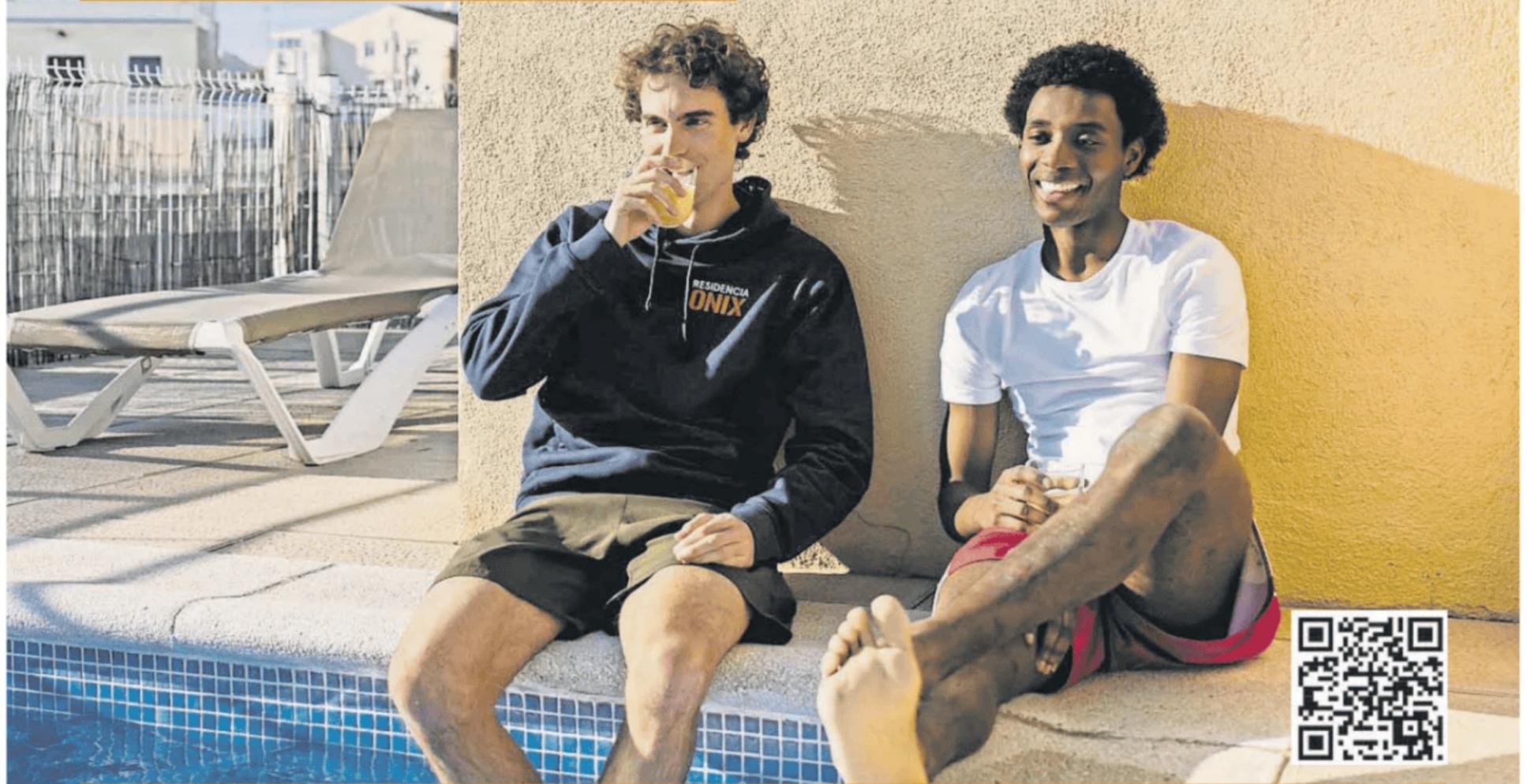
931 860 502 - 681 093 407 - info@eurofitnessedu.com

eurofitnessedu.com

RESIDENCIA ONIX, TU HOGAR LEJOS DE CASA.

25% DE DTO. SOBRE PRECIO DE MATRÍCULA

CÓDIGO PROMOCIONAL: RESI25



RESIDENCIA
ONIX

Espacios diseñados para que estudies, te relajes y disfrutes al máximo tu etapa universitaria.
¡Bienvenido a OnixFamily!



 @residenciaonix  www.residenciaonix.com

SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** ESIC PARA AULA

ESIC Barcelona ofrece educación de calidad para el éxito profesional



El campus ESIC Sarrià está situado en el paseo de Santa Eulàlia, 2, en el distrito de Sarrià - Sant Gervasi ESIC

En un mundo donde la formación marca la diferencia, ESIC Barcelona se posiciona como una de las mejores opciones para quienes buscan una educación de calidad, práctica y alineada con la realidad del mercado laboral. Con una trayectoria consolidada en las áreas de formación en marketing, *business* y tecnología, ESIC Barcelona prepara a sus estudiantes para el mundo laboral, convirtiéndolos en profesionales altamente valorados y preparados para liderar en el mundo de los negocios.

GRADOS UNIVERSITARIOS DISEÑADOS PARA EL ÉXITO

ESIC Barcelona, como centro adscrito a la Universitat Rovira i Virgili, ofrece grados en Marketing, Dirección y Gestión de Empresas en el Ámbito Digital (Digital Business) y Administración y Dirección de Empresas (ADE). Estos programas no solo proporcionan una base teórica sólida, sino que están diseñados para responder a las necesidades reales de las empresas. Además, los estudiantes pueden optar por dobles titulaciones que integran emprendimiento e innovación, multiplicando así sus oportunidades laborales.

FORMACIÓN PROFESIONAL: LA VÍA MÁS DIRECTA AL EMPLEO

Para aquellos que buscan especializarse y acceder rápidamente al mercado laboral, ESIC Barcelona ofrece la Formación Profesional de Grado Superior. Los programas en Marketing y Publicidad, Administración y Finanzas, y Comercio Internacional están diseñados para que los estudiantes adquieran conoci-

ESIC Barcelona imparte grados en Marketing, Dirección y Gestión de Empresas en el Ámbito Digital, y Administración y Dirección de Empresas, además de ciclos de FP de Grado Superior



ESIC celebra anualmente MEET, un foro de empleabilidad y emprendimiento

tos prácticos y desarrollen habilidades demandadas por las empresas. Además, ESIC Barcelona complementa esta formación con el diploma By ESIC, un plan de estudios único para cada ciclo formativo que impulsa el desarrollo profesional.

APRENDER HACIENDO:

LA CLAVE PARA EL CRECIMIENTO

La metodología Transformative Learning by ESIC permite a los estudiantes

desarrollar habilidades a través de experiencias prácticas, fomentando la innovación, el trabajo en equipo y la autosuperación. Los estudiantes se sumergen en casos reales, proyectos empresariales y dinámicas que los preparan para los retos del mundo profesional.

UNA RED DE CONTACTOS QUE EMPIEZA EN ESIC BARCELONA

Uno de los mayores valores de ESIC Bar-

celona es su conexión directa con el mundo empresarial. Con más de 5.000 empresas colaboradoras, los estudiantes tienen oportunidades únicas para aprender de la mano de compañías líderes como Mobile World Capital, Danone, La Fageda, Ametller Origen y Mesoesthetic. Además, se organizan visitas a empresas como SANER Transportes, Ogilvy, Kuehne & Nagel, Casa SEAT y Pronovias, lo que permite a los estudiantes experimentar de primera mano cómo funciona hoy el tejido empresarial.

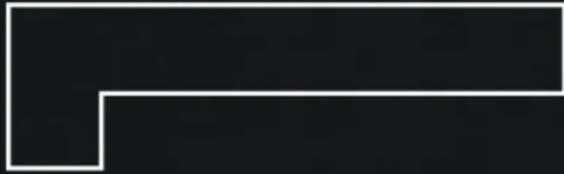
Gracias a esta red de colaboración, los estudiantes no solo acceden a prácticas profesionales de calidad, sino que tam-

La metodología Transformative Learning by ESIC fomenta el aprendizaje práctico y el desarrollo de habilidades

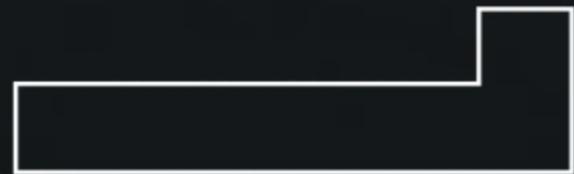
bién tienen mayores posibilidades de inserción laboral. La Unidad de Desarrollo Profesional de ESIC Barcelona está siempre a su lado, orientándolos y ayudándolos a dar los primeros pasos en su carrera.

A aquellos que buscan una formación que los prepare de verdad para los desafíos del futuro y que los conecte con el mundo laboral desde el primer día, ESIC Barcelona les está esperando. Es el momento de apostar por el futuro. ¿Te unes a nosotros?

MÁS INFORMACIÓN
www.esic.edu



Que et diguis Joan, perquè el teu pare,
el teu avi i el teu besavi es deien Joan
ÉS MÀRQUETING



**GRAUS UNIVERSITARIS
CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
MBAs I MÀSTERS**



Escanejar aquest QR
ÉS MÀRQUETING



VISITA'NS AL SALÓ DE L'ENSENYAMENT

T'esperem a l'estand:

Nº628 (Pavelló 1) / Nº 234 (Pavelló 2)

📅 26-30 març | 📍 Recinte Montjuïc - Barcelona

SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** AULA

Los jóvenes disponen de todo tipo de recursos orientativos en el Saló de l'Ensenyament FB

SALÓ DE L'ENSENYAMENT

La brújula que orienta hacia el futuro académico y profesional

JÚLIA MARTÍNEZ

Para elegir qué estudiar, es necesario trazar una ruta y, a ser posible, disponer de una buena brújula. En ese proceso de búsqueda, el Saló de l'Ensenyament es esa brújula que ayuda a miles de estudiantes a orientarse entre las múltiples opciones formativas. Desde hoy y hasta el sábado día 30, el recinto de Montjuïc de Fira de Barcelona acoge una nueva edición de este evento de referencia para miles de jóvenes catalanes que deben decidir su futuro académico y profesional tras la ESO, el Bachillerato o un ciclo formativo de Formación Profesional. Con más de 250 expositores —un 12% más que en la edición anterior— y 200 actividades de orientación, el Saló de l'Ensenyament ofrece información detallada sobre todas las opciones de estudios postobligatorios disponibles y facilita la toma de decisiones.

Este año, la Formación Profesional sigue ganando protagonismo y ya representa cerca del 40% de los stands del salón. La oferta de ciclos formativos de grado básico, medio y superior, junto con las escuelas de idiomas, ha impulsado el crecimiento del evento. Los grados universitarios y otros estudios superiores continúan ocupando casi la mitad del espacio ferial, con la participación de las 12 universidades catalanas y sus centros adscritos, escuelas de negocios e instituciones de formación especializada.

También están representadas otras disciplinas: enseñanzas deportivas, artes plásticas y diseño, música, artes escéni-

El Saló de l'Ensenyament reúne a más de 250 expositores y organiza más de 200 actividades para guiar a miles de estudiantes sobre cómo elegir mejor a la hora de continuar su formación

cas y cursos de especialización técnica enfocados a la inserción laboral. Asimismo, participan gremios, empresas con programas de formación dual, fundaciones, entidades públicas, centros de formación ocupacional, academias de refuerzo y preparación para pruebas de acceso a la universidad y residencias para estudiantes.

El evento amplía sus opciones geográficas con la participación de instituciones educativas de países como Francia, Alemania, Reino Unido, Polonia, Malta,

Chipre, Lituania, Eslovaquia, Hungría, Andorra y Australia, así como de las ciudades españolas Madrid, León, Alicante, Málaga y Zaragoza.

ORIENTACIÓN PERSONALIZADA

El Saló de l'Ensenyament refuerza su apuesta por la orientación académica y profesional con 200 actividades —un 18% más que el año pasado— e incrementa los servicios de consulta personalizada para estudiantes, familias y docentes. Habrá más charlas, visitas guiadas, talle-

res y asesoramiento a medida, y, hasta el 4 de abril, aumentarán los servicios de consulta en línea y a través de WhatsApp.

Las charlas para estudiantes y familias abordan temas como la elección de estudios superiores, las vías de acceso a la universidad y a la FP, la importancia del autoconocimiento en la toma de decisiones, las opciones para quienes no han obtenido la ESO y sobre la movilidad internacional. Además, se ofrecerán talleres para ayudar a las familias en el acompañamiento de sus hijos e hijas en el proceso de decisión. El evento también cuenta con un servicio de orientación personalizada con psicólogos y psicopedagogos expertos, que atienden individualmente a más de 1.500 personas para resolver dudas sobre itinerarios formativos y salidas profesionales.

Como novedad destaca la creación de la plataforma en línea Impulsa't, con recursos de orientación dirigidos a los centros educativos. También sobresale Orienta Kit, un conjunto de materiales descargables de la red para que las familias puedan ayudar a sus hijos en la elección de los estudios. Además, se organizan sesiones informativas previas al evento a través de Instagram Live.

Un año más el salón cuenta con el Espai Ciència, organizado por la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI), que ofrece más de 40 talleres y actividades divulgativas para despertar el interés de los jóvenes por los estudios STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y la 15ª Feria Internacional de Empresas Simuladas, organizada por la Fundación Inform.

Recursos para facilitar la elección

El Departament d'Educació i Formació Professional y el Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat tienen un papel central en el salón al ofrecer información y atención personalizada a los visitantes. El stand del Departament d'Educació i Formació Professional, ubicado en el Palacio 2 del recinto de Montjuïc, es el principal punto de referencia para conocer la oferta formativa postobligatoria no universitaria para el curso 2025-2026. Este espacio dispone de más puntos de orientación personali-

zada y un nuevo Ágora donde se ofrecen charlas sobre temas educativos relevantes, como las novedades en la preinscripción de FP y el acceso a las Escuelas Oficiales de Idiomas.

Para los estudios universitarios, el Departament de Recerca i Universitats centraliza la información sobre los grados oficiales en su stand del Palacio 1. Este espacio ofrece charlas y asesoramiento individualizado sobre admisión, becas y ayudas, así como las novedades en las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU).

960h de matemáticas & IA
480h de negocios
16 casos reales con empresas
6 campus
4 países

Not just another school.



Now **in Madrid**



SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** AULAOPINIÓ **LAURA PARAROLS**

Directora del Saló de l'Ensenyament

Un salón que orienta a los jóvenes y les ayuda a resolver sus dudas

Cada año, miles de jóvenes se enfrentan a una de las decisiones más trascendentales de su vida: ¿Qué estudiar? ¿Qué camino elegir? En un sistema educativo lleno de opciones y diversos itinerarios, el Saló de l'Ensenyament se erige como una brújula imprescindible para orientarse en este laberinto académico y profesional y, sobre todo, para ayudar a resolver las dudas e incertidumbres asociadas a esta elección.

El Saló de l'Ensenyament no es solo un escaparate de la oferta educativa del momento, sino un espacio de orientación, reflexión y descubrimiento que debe servir para que los jóvenes empiecen a construir su futuro a partir de una buena elección.

La participación de más de 250 expositores convierte el evento en una oportunidad única para conocer de primera mano las posibilidades que ofrece el sistema educativo. Están presentes todas las universidades catalanas y centros adscritos, centros de Formación Profesional, estudios deportivos, de artes plásticas y diseño, de música, de artes escénicas, cursos de idiomas e incluso instituciones internacionales para aquellos que desean continuar estudiando en el extranjero.

Pero, sobre todo, quiero resaltar las más de 200 actividades de orientación y, sobre todo, los espacios de asesoramiento personalizado a cargo de expertos como un importante valor añadido para los estudiantes que aún no tienen claro hacia dónde dirigir su futuro. Sin embargo, la decisión académica no



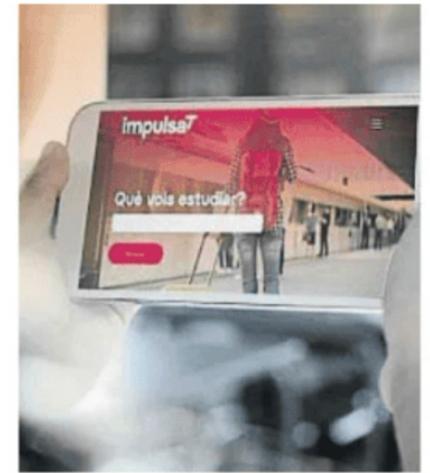
FB

¿Qué habilidades tengo? ¿Qué me apasiona? ¿Qué valores profesionales quiero? Son preguntas previas a visitar el salón

debe basarse solo en la información recibida, sino también en un proceso de autoconocimiento. ¿Cuáles son mis habilidades? ¿Qué me apasiona? ¿Qué valores quiero que guíen mi trayectoria profesional? Estas son preguntas que cada estudiante debería plantearse antes de pisar el Saló de l'Ensenyament.

De lo contrario, el riesgo es caer en la inercia de seguir el camino más conocido o la moda del momento, en lugar de tomar una decisión basada en el propio proyecto vital.

Con todo, el Saló de l'Ensenyament es una gran oportunidad, a la vez que también una responsabilidad. Es el espacio donde se presentan las opciones y se facilitará orientación a medida, pero la decisión final dependerá de cada joven. Elegir qué estudiar es, en realidad, elegir cómo se quiere vivir. Y eso requiere información, sí, pero también reflexión, convicción y el acompañamiento de las familias y del profesorado.



MÁS ORIENTACIÓN

El Saló lanza la plataforma en línea Impulsa't

El Saló de l'Ensenyament ha puesto en marcha Impulsa't, una plataforma en línea que estará disponible hasta el 4 de abril. Se trata de un espacio de reflexión, exploración y consulta diseñado para ayudar al alumnado en la toma de decisiones sobre su futuro académico y profesional.

Impulsa't complementa la labor de orientación que realizan docentes y profesionales, y ofrece herramientas y contenidos para descubrir opciones formativas y resolver dudas. La iniciativa busca facilitar el proceso de elección de estudios o profesiones, proporcionando un apoyo adicional a los jóvenes en esta etapa.



FB

ORIENTA KIT FAMILIES

Cómo ayudar a las familias a tomar la mejor decisión

El Orienta Kit Families se ha actualizado para ofrecer a las familias herramientas y recursos gratuitos que les ayuden a acompañar a sus hijos en la elección de estudios. El kit incluye guías, plantillas y materiales de trabajo para usar en familia, además de información sobre los servicios disponibles en el Saló. También ofrece enlaces y recursos complementarios.

Para resolver dudas, se ha habilitado un servicio de atención por WhatsApp hasta el 4 de abril (de 9 h a 14 h), excepto durante los días del evento: consultas generales: 601 896 072, consultas de orientación: 663 093 832.

FERIA INTERNACIONAL DE EMPRESAS SIMULADAS

Aprender a través de una empresa ficticia

La Feria Internacional de Empresas Simuladas, organizada por la Fundació Inform en el ámbito del Saló de l'Ensenyament, reúne a medio centenar de empresas creadas por alumnos de ciclos formativos que utilizan la metodología de Simulación de Empresas con Finalidades Educativas (SEFED).

El evento atrae a más de 5.000 visitantes a lo largo de sus tres días de celebración, y se ha consolidado como un punto de encuentro clave para el aprendizaje práctico en el ámbito empresarial.

En esta feria, los estudiantes tienen la oportunidad de poner en práctica la parte comercial de su formación. Las



FUNDACIÓ INFORM

empresas simuladas con finalidades educativas exhiben sus productos en vivo, con el objetivo de captar nuevos clientes, fidelizar a los actuales y consolidarse en el mercado de empresas simuladas. A diferencia de otros ejercicios formativos, los productos que presentan las empresas SEFED son reales, y los estudiantes negocian directamente las compras y ventas con sus clientes potenciales. Esta actividad fomenta el desarrollo de competencias tanto técnicas, necesarias para gestionar una empresa, como sociales.

Las ferias internacionales de empresas simuladas se organizan cada año en los países de la red mundial Pen Worldwide.

ENTREVISTA A **ANDREA MARCHESI**
Director general del IED Barcelona

‘Formamos al diseñador agente del cambio para las profesiones del futuro’

El IED Barcelona se ha consolidado como un referente en la formación en diseño. ¿Cuáles son sus principales rasgos diferenciales?

El IED cuenta con más de 60 años de experiencia en la formación en diseño. Fundado en Italia en 1966, llegó a España en 1994 con una sede en Madrid y en 2002 en Barcelona. Esta trayectoria nos permite ofrecer una educación sólida y adaptada a la evolución del sector. Uno de nuestros rasgos diferenciales es la estrecha vinculación con el mundo empresarial. Todos nuestros docentes son profesionales en activo, lo que garantiza una formación alineada con las necesidades del mercado. Esto se refleja en nuestra alta tasa de empleabilidad: el 90% de nuestros alumnos encuentra trabajo tras finalizar sus estudios. La calidad de nuestra enseñanza se ve reflejada en los premios que nuestros estudiantes ganan en concursos nacionales e internacionales y que demuestran la excelencia de su formación.

¿Qué ventajas ofrece estudiar en el IED Barcelona frente a otras escuelas de diseño?

Destacaría tres aspectos clave. En primer lugar, nuestra comunidad internacional: entre el 60% y el 70% de nuestros alumnos provienen de distintas partes del mundo. La diversidad cultural enriquece enormemente el aprendizaje. Segundo, la pertenencia a una red internacional de 11 sedes en España, Italia y Brasil. Esto permite a los estudiantes participar en intercambios y proyectos en distintas ciudades y ampliar su formación más allá del contexto local. Y tercero, nuestro enfoque multidisciplinar. Los alumnos trabajan en proyectos con estudiantes de diferentes disciplinas del diseño –moda, producto, diseño gráfico o interiores...– y adquieren habilidades que van más allá de su especialidad.

¿Cómo influye la diversidad del alumnado y del profesorado en la experiencia educativa?

El aprendizaje no solo se da en las aulas, sino también en el intercambio con compañeros de diferentes culturas. Un estudiante de diseño japonés puede tener una visión distinta a uno español o italiano. Esta riqueza de perspectivas permite desarrollar una mirada más amplia y global, algo fundamental en el diseño.

¿Contribuye la red internacional del IED al desarrollo profesional de los estudiantes?

Nuestra red ofrece grandes oportunidades. Los alumnos pueden realizar intercambios en nuestras sedes de Italia, Brasil o España y participar en proyectos conjuntos con estudiantes de otros países. Además, contamos con acuerdos con empresas de diferentes sectores y una bolsa de trabajo que amplía las



opciones de inserción laboral a nivel internacional.

¿Qué papel juegan los laboratorios y herramientas tecnológicas en la formación?

La tecnología es muy importante en nuestra metodología. Contamos con laboratorios equipados con las últimas herramientas para diseño 2D y 3D, impresión digital y realidad aumentada. Queremos que los estudiantes tengan un aprendizaje *hands-on*, es decir, que trabajen directamente con las tecnologías más avanzadas del sector.

¿Cómo es el día a día de un estudiante en el IED Barcelona?

Las clases duran unas seis horas diarias, pero la escuela está abierta de 8 a 21:30 horas para que los alumnos puedan trabajar en sus proyectos. Contamos con talleres asistidos y espacios comunes donde pueden intercambiar ideas y experiencias, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo.

¿Conectan a sus estudiantes con la industria creativa?

Tenemos un departamento de orientación profesional que ayuda a los alumnos a prepararse para el mundo laboral. Organizamos Career Days, donde empresas como Inditex, Desigual o SEAT, entre otras, presentan oportunidades laborales, y Portfolio Days, donde los alumnos muestran sus proyectos a

‘El 90% de los alumnos encuentra trabajo tras finalizar los estudios, y nuestra red internacional les ofrece oportunidades’

‘En el IED Barcelona, formamos a profesionales que transformarán el futuro con creatividad y conciencia’

potenciales empleadores. También colaboramos con instituciones públicas en proyectos reales que aportan visibilidad a nuestros estudiantes.

El IED Barcelona también ofrece becas a sus estudiantes. ¿En qué consisten?

La Fundación Francesco Morelli otorga becas de hasta 20.000 euros a los mejores proyectos de tesis. Esto permite a los estudiantes desarrollar sus ideas y convertirlas en iniciativas reales tras graduarse.

El IED Barcelona es la única escuela en España que ofrece formación en Diseño de Transporte. ¿Cómo ha evolucionado esta especialización?

Históricamente, nos hemos centrado en el diseño de diversos medios de

transporte, no solo coches, sino también barcos, trenes o bicicletas. Sin embargo, en los últimos años hemos ampliado nuestro enfoque a la movilidad como servicio (Mobility as a Service), integrando soluciones que van más allá del diseño de vehículos para abordar la movilidad urbana de manera global.

Barcelona es una referencia creativa en el Mediterráneo. ¿Cómo influye la ciudad en la formación de los diseñadores?

Barcelona es un *hub* de diseño, arquitectura e innovación. Alberga eventos internacionales como el MWC, el ISE o el Smart City Expo, lo que genera oportunidades para nuestros estudiantes. Además, su conexión con el mar impulsa proyectos vinculados con la economía azul, la sostenibilidad y el diseño de servicios.

¿Qué mensaje daría a quienes están considerando estudiar diseño?

El diseño tiene un impacto real en la sociedad. Los diseñadores son agentes del cambio y tienen la responsabilidad de crear un mundo más sostenible e inclusivo, cosa que demandarán todas las profesiones del futuro. En el IED Barcelona formamos a profesionales que transformarán el futuro con creatividad y conciencia.

MÁS INFORMACIÓN
www.ied.es/barcelona



Los talleres quieren acercar la ciencia y la tecnología a los jóvenes visitantes FB

Los talleres se desarrollan en un espacio dividido en módulos para permitir la rotación de las actividades. Esta disposición facilita una exploración profunda y variada de la ciencia, con experimentos interactivos y actividades prácticas que fomentarán la participación activa de los estudiantes.

ACTIVIDADES

El programa de actividades comienza hoy con talleres sobre fotofármacos y nanomateriales, a cargo del Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC). Exploran cómo ciertos medicamentos sensibles a la luz pueden mejorar el tratamiento de enfermedades del cerebro y el sistema nervioso. También se ofrece un taller de neurotecnología de la Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona (ETSEIB-UPC), donde se enseña a controlar un videojuego mediante una interfaz cerebro-ordenador. Ese mismo día se realizan otros talleres sobre el tratamiento de la leucemia (Institut de Recerca contra la Leucèmia Josep Carreras); las energías renovables (Institut de Recerca en Energia de Catalunya -IREC), y los bosques de macroalgas (Grup de Recerca en Biodiversitat i Recursos Marins-GR Mar-UdG).

Mañana, jueves 27, la Escola Agrària de Viticultura i Enologia Mercè Rossell i Domènech de Sant Sadurn d'Anoia or-

ESPAICIÈNCIA

Una inmersión en la ciencia para fomentar vocaciones STEAM

JÚLIA MARTÍNEZ

El EspaiCiència ofrece a los jóvenes de 15 a 18 años una experiencia única en el mundo de la investigación científica.

Organizado por la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI), este espacio permite acercar la ciencia y la tecnología a los jóvenes de una manera atractiva y accesible, con el objetivo de fomentar las vocaciones en el ámbito STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas).

Durante los cinco días que dura el Saló de l'Ensenyament, el EspaiCiència presenta un programa continuo de 33 actividades interactivas, con talleres, demostraciones y experiencias divulgativas que cubren una amplia variedad de disciplinas científicas. Este espacio multidisciplinario cuenta con un formato flexible que permite a las diferentes entidades presentar sus proyectos de investigación de manera dinámica y atractiva para los visitantes.

Una de las principales novedades de este año es la integración de un espacio de la Càtedra Universitària en Xips per a Arquitectures Avançades i Sistemes

El EspaiCiència se consolida como un referente en la divulgación científica dentro del Saló de l'Ensenyament, y proporciona a los jóvenes herramientas y conocimientos para adentrarse en el mundo de la ciencia y la tecnología

Fotònics de la Universitat Politècnica de Catalunya (Càtedra Xip UPC) dedicado a la tecnología de los chips, semiconductores y sistemas fotónicos. Este ámbito busca despertar el interés de los estudiantes preuniversitarios por las áreas tecnológicas más avanzadas con varias demostraciones interactivas, como la computación analógica para la resolución de problemas mecánicos y demostraciones de la suma digital en binario.

Además, se presentan actividades relacionadas con centros de investigación punteros como el Barcelona Supercomputing Center (BSC-CNS), el Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) y la empresa Ideaded.

El EspaiCiència no solo se centra en esta área de manera rigurosa, sino que también busca que la experiencia sea divertida y fascinante para los jóvenes.

'Kahoot' de ciencia y tecnología

La FCRI y la Càtedra Xip UPC proponen en el EspaiCiència su "Kahoot científico", un juego en línea que ofrece partidas de 10 preguntas con cuatro opciones de respuesta para cada una de las preguntas, relacionadas con ciencia y tecnología. El miércoles 26, jueves 27 y viernes 28 de marzo se organizarán partidas en directo. Las tres primeras personas clasificadas de cada partida recibirán un obsequio.

El EspaiCiència presenta 33 actividades interactivas, con talleres, demostraciones y experiencias divulgativas

ganiza el taller "Espiells Spin Olive", de cata de aceites de oliva virgen extra. El Instituto de Ciencias del Espacio (ICE-CSIC) explicará los caminos evolutivos de las estrellas bajo el título "Vida y muerte de las estrellas", y el Instituto de Ciencia de Materiales (ICMAB-CSIC) realizará un taller sobre levitación cuántica y superconductores. También se llevará a cabo un taller de realidad virtual organizado por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

El viernes, la Facultat de Disseny i Enginyeria de Barcelona Elisava ofrecerá un taller sobre bioplásticos, mientras que el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) dará a conocer cómo se estudian restos óseos humanos antiguos. La Universitat de Barcelona (UB) permitirá a los asistentes observar la regeneración de células madre mediante un taller práctico con unos gusanos de agua dulce.

El sábado, el Institut Químic de Sarrià (IQS-URL) desarrollará un taller sobre nanopartículas poliméricas, y la Escola d'Enginyeria de Barcelona Est (UPC) presentará una motocicleta eléctrica de competición. A lo largo del fin de semana también se ofrecerán talleres sobre el diseño de videojuegos aplicados a la salud y la educación, así como sobre estimulación nerviosa y regeneración neuronal.

EAE Barcelona apuesta por la formación global y el empleo



Los grados de ADE y Marketing de EAE Barcelona, un compromiso con la internacionalización y la empleabilidad
EAE BARCELONA

Los programas de EAE Business School Barcelona, con titulación oficial de la Universitat de Lleida, están orientados a la práctica y se basan en una metodología basada en la experiencia y la resolución de problemas

EAE Business School Barcelona ofrece el Grado en Administración y Dirección de Empresas y Transformación de Negocios (ADE) y el Grado en Marketing y Comunicación Digital, ambos con titulación oficial de la Universitat de Lleida.

El Grado en Marketing y Comunicación Digital da las claves a los que quieran ser Product Manager, Brand Manager, Global Marketing Strategy Manager, especialista en Marketing Digital y posicionamiento online, director de Comunicación Digital, Mobile Marketing Manager o director de Ecommerce, entre otros.

Por su parte, el Grado en Administración y Dirección de Empresas y Transformación de Negocios (ADE) prepara para ejercer funciones en el ámbito ge-

neral de la empresa o en cualquier área específica como Finanzas, Marketing y Ventas, Administración General, Contabilidad o Recursos Humanos, entre otras. Este grado permite al alumno conocer los fundamentos del sistema económico actual.

Los programas de EAE Business School Barcelona, con titulación oficial de la Universitat de Lleida (UdL), se caracterizan por una clara orientación práctica con una metodología basada en la experiencia y la resolución de problemas que potencia el pensamiento crítico y las competencias necesarias para acceder al mundo profesional.

A través de los contenidos especializados en IA, *business analytics*, *big data*, *no code* y marketing digital, los estudiantes experimentan con las tecnologías y me-

Comunidad Alumni: 'lifelong learning'

En EAE Barcelona, el camino de sus estudiantes no termina al acabar sus estudios. Con EAE Alumni, todo vuelve a comenzar: una red viva que conecta a estudiantes, antiguos alumnos, profesores y empresas, y que mantiene activo el vínculo de más de 83.000 personas que ya forman parte de la comunidad EAE Business School.

todologías más innovadoras del mercado. Además, los caminos de aprendizaje personalizados permiten a cada alumno diseñar un itinerario formativo alineado con sus intereses y las demandas del sector.

VISIÓN INTERNACIONAL

Uno de los valores diferenciadores de EAE Business School Barcelona es la potenciación del perfil internacional

del estudiante dando la posibilidad de formarse en extranjero con más de cien plazas en más de treinta universidades, en tres continentes.

En Europa, el alumno puede optar, a través de los programas Erasmus, a veinticinco universidades entre las que se encuentran la Universidad de Múnich, en Alemania; ICHEC Bruxelles, en Bélgica; Copenhagen Business Academy, en Dinamarca; Nottingham Trent University, en Gran Bretaña; Università Cattolica del Sacro Cuore, en Italia, y Hogeschool van Amsterdam, en Países Bajos, entre otras.

A través del North American Exchange Program, EAE Business School da la posibilidad de cursar un semestre en Nueva York (Pace University), New Jersey (Kean University) y Montreal (Université du Québec).

EAE también cuenta con el programa de intercambio en Latinoamérica en países como México (TEC Monterrey), Perú (Universidad de Lima), Colombia (Universidad Nuestra Señora del Rosario) y Ecuador (Universidad Internacional del Ecuador).

EMPLEABILIDAD

Por otro lado, el Career Development Center (CDC) de EAE Barcelona trabaja conectando las metas y ambiciones de los estudiantes con oportunidades estratégicas en todas las etapas de un perfil profesional.

CDC cuenta con reclutadores, consultores de carreras, expertos en currículos, *coaches*, *headhunters*, especialistas por industria, mentores, investigadores y profesorado que acompañan al talento de EAE Barcelona y lo impulsan a alcanzar su máximo potencial.

En el último "Employment Report" de EAE, se extrae que el 95,8 % de los alumnos que terminan el grado de ADE y de Marketing, Comunicación y Negocios Digitales en EAE consiguen un empleo. Los sectores que más talento de EAE atraen son consultoría, marketing digital, finanzas y recursos humanos.

MÁS INFORMACIÓN

www.eaebarcelona.com
Aragó, 55 - 08015 Barcelona

EAE Business School
Barcelona
READY FOR THE NEW WORLD

eaebarcelona.com

RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Planeta Formación y Universidades

TRANSFÓRMATE EN LA PROFESIONAL QUE QUIERES SER

Una escuela de negocios, infinitas posibilidades globales.

Grado en ADE y Transformación de Negocios
Grado en Marketing y Comunicación Digital



Aprender más idiomas amplifica las oportunidades profesionales GETTY

Idiomas y oportunidades: por qué no basta con el inglés

Hablar una segunda lengua puede hacer aumentar el salario entre un 11% y un 35%, según cual sea el idioma y el país en el que se habla, según un estudio de ámbito europeo

DIANA FONT

Dominar idiomas extranjeros se ha convertido en una habilidad esencial que abre puertas a un abanico de oportunidades profesionales. Aunque el inglés sigue siendo el idioma de referencia en muchos sectores, conocer otras lenguas puede marcar la diferencia, pues supone una ventaja competitiva y un valor añadido que cada vez más empresas valoran y buscan en sus empleados.

Diversos estudios han destacado la relevancia de las competencias lingüísticas en el mercado laboral. Según el European Employment Services (EURES), hablar una segunda lengua puede aumentar el salario entre un 11% y un 35%, dependiendo del idioma y del país.

Si bien el inglés continúa siendo fundamental en el ámbito profesional, otros idiomas están ganando protagonismo. Un estudio realizado por Preply revela que el rumano es el idioma mejor remunerado en España, con un salario medio anual de 82.865 euros. Le siguen portugués, árabe, griego y francés. Estos datos reflejan la creciente demanda de profesionales con dominio de lenguas menos comunes, particularmente en sectores específicos.

El dominio de múltiples idiomas es especialmente valioso en áreas como los

negocios internacionales, donde facilita la comunicación con socios y clientes de distintas regiones, impulsando la expansión y consolidación de empresas en mercados extranjeros. En turismo y hostelería, el conocimiento de varios idiomas permite ofrecer un trato más personalizado a turistas de diferentes nacionalidades, mejorando la experiencia del cliente y la reputación del servicio. En traducción e interpretación, las habilidades lingüísticas son cruciales para garantizar una comunicación precisa y efectiva en contextos legales, médicos y comerciales. En educación, la enseñanza de idiomas extranjeros está en auge, con una creciente demanda de profesionales cualificados. Y en sectores como la tecnología y la ciencia, dominar varios idiomas facilita el acceso a publicaciones y colaboraciones internacionales, manteniendo a los profesionales actualizados sobre los avances globales.

MÉTODOS DE APRENDIZAJE

El enfoque para aprender un nuevo idioma varía según las preferencias individuales de los estudiantes. Algunos optan por la inmersión total, viviendo en países donde se habla la lengua, lo que les permite practicar en situaciones reales y acelerar su aprendizaje. Otros prefieren métodos más estructurados, como cla-

ses presenciales o en línea, que ofrecen una guía organizada y recursos didácticos. Además, las nuevas tecnologías han abierto nuevas opciones para el aprendizaje autónomo a través de aplicaciones y plataformas digitales.

El tiempo necesario para alcanzar un nivel conversacional en un idioma depende de diversos factores, como la similitud con la lengua materna, la dedicación y la metodología utilizada. Según el Foreign Service Institute (FSI) de Estados Unidos, se requieren aproximadamente 480 horas de estudio para alcanzar una fluidez básica en idiomas del grupo 1 (como el español o el francés) y unas 720 horas para idiomas más com-

plejos. Esto significa que, dedicando 10 horas diarias, se podría lograr una fluidez básica en idiomas más sencillos en unos 48 días, y en los más complejos en unos 72 días. Sin embargo, estos plazos pueden variar según la capacidad individual y el entorno de aprendizaje.

Está sobradamente demostrado que aprender idiomas más allá del inglés no solo enriquece culturalmente, sino que también amplía las oportunidades profesionales en un mundo interconectado. Adaptar el método de aprendizaje a las preferencias personales y dedicar el tiempo necesario son factores clave para alcanzar la competencia deseada en una nueva lengua.

Recomendaciones para el aprendizaje de nuevas lenguas

Aquellas personas interesadas en ampliar sus competencias lingüísticas pueden optar por varias alternativas:

Cursos especializados

Inscribirse en academias o programas universitarios que proporcionen una formación organizada y adaptada a los distintos niveles y objetivos del estudiante

Intercambios culturales

Participar en programas de intercambio o residir temporalmente en países donde se hable el idioma, lo que facilita la inmersión y el aprendizaje en un entorno real

Herramientas digitales

Aprovechar aplicaciones y plataformas en línea que ofrecen métodos interactivos y flexibles para estudiar de forma autónoma y a ritmo propio

Consumo de medios en el idioma

Leer libros, ver películas y escuchar música en la lengua que se desea aprender, lo que permite familiarizarse con el idioma en contextos cotidianos y mejorar la comprensión y pronunciación

La mitad de los alumnos de FP en iLERNA encuentra trabajo al año de graduarse

El centro líder de Formación Profesional en España ofrece más de 40 ciclos formativos oficiales en modalidad online, online con apoyo presencial y presencial con una elevada tasa de empleabilidad

En los últimos cinco años, el número de alumnos que estudia Formación Profesional en España ha crecido un 29%, y ya son más de un millón. Esto se debe, en parte, al alto porcentaje de empleabilidad de los titulados en FP: la mitad de los que han cursado un ciclo formativo en iLERNA encuentra trabajo al año siguiente de acabar sus estudios.

La inserción de sus alumnos en el mercado laboral es precisamente uno de los principales objetivos de iLERNA, la firma líder de FP en España con más de 50 años de experiencia. Por eso, entre sus más de 40 ciclos formativos oficiales destacan los ámbitos más demandados por las empresas: Sanidad, Informática y Comunicaciones, Administración y Gestión, Servicios Socioculturales y a la Comunidad y Comercio y Marketing, entre otros. Una oferta que, combinada con una atención personalizada y una metodología eminentemente práctica, dotan a los estudiantes de las habilidades necesarias para desarrollarse profesio-



Los alumnos de iLERNA se forman en un entorno real de trabajo iLERNA

sionalmente y aplicar los conocimientos adquiridos desde el primer día.

La modalidad online permite compaginar los estudios con el trabajo, facilitando así la conciliación. Para conseguirlo, iLERNA cuenta con un cuerpo docente en contacto constante con los alumnos y una metodología basada en videoclases que se pueden seguir en cualquier momento, adaptándose así al ritmo de cada estudiante. Además, para aquellos que no tienen disponibilidad plena pero tampoco quieren dejar de vivir un aprendizaje cara a cara, la modalidad online con apoyo presencial ofrece la posibilidad de asistir a clases prácticas en los centros.

En modalidad presencial, iLERNA cuenta con una red de 12 centros repar-

En modalidad presencial, iLERNA cuenta con una red de 12 centros, tres de ellos en Barcelona, Lleida y Tarragona

tidos por toda España, entre los cuales se encuentran los de Barcelona, Lleida y Tarragona. Dotados de equipos e instalaciones punteras, en ellos los alumnos pueden formarse en un entorno real de trabajo.

iLERNA está presente en el Saló de l'Ensenyament donde ofrece asesoramiento y da a conocer su oferta educativa, con más de 40 ciclos formativos de Grado Medio y Superior de una decena de familias profesionales.

MÁS INFORMACIÓN
www.ilerna.es

iLERNA.
Formació Professional,
molt Professional.
Amb moltes opcions.
Molt per a tu.

Visita'ns del 26 al 30 de març
al Saló de l'ensenyament.

 **Ubicació:** Palau Pabelló 2,
Nivell 0, Carrer C, Stand 344



ilerna.es

  @ilernaformacio



SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** ENTI-UB PARA AULA

ENTI-UB ofrece innovación y excelencia en formación digital



La escuela es un referente en la formación de profesionales en producción musical
ENTI-UB

modalidades según su interés y objetivos profesionales. En el área de Música, actualmente solo se imparte formación a nivel de grado universitario.

Los ciclos formativos de grado superior permiten acceder al mercado laboral en solo dos años, con una formación diseñada en función de las necesidades empresariales. De este modo, los graduados pueden integrarse en los flujos de trabajo de las empresas desde el primer día, sin dejar de lado la enseñanza en emprendimiento para fomentar la autonomía profesional. Por otro lado, los grados universitarios permiten profundizar en los aspectos teóricos y prácticos de cada disciplina, con un enfoque orientado a la dirección de proyectos y la comprensión de toda la cadena de producción, ya sea en el sector musical, de los videojuegos o de la ciberseguridad.

ENTI-UB, adscrita a la Universitat de Barcelona y referente en educación digital, combina tecnología, creatividad e innovación para formar profesionales preparados para los retos de la industria

Desde su fundación en 2013, ENTI-UB se ha consolidado como un referente en la formación universitaria oficial en los sectores de los videojuegos, la producción musical y la ciberseguridad. Como centro adscrito a la Universitat de Barcelona, la primera universidad del estado en los principales rankings internacionales y situada entre las 150 mejores del mundo, ENTI-UB ofrece una formación reglada que combina rigor académico con un enfoque eminentemente práctico.

Su modelo de enseñanza, basado en el aprendizaje por proyectos y con una metodología *learning-by-doing*, permite a los estudiantes adquirir competencias profesionales desde el primer día. Para ello, cuenta con un equipo docente compuesto tanto por profesores de alto perfil académico como por profesionales en activo, quienes aportan su conocimiento actualizado sobre la industria.

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

ENTI-UB dispone de dos modernos campus en Barcelona. En el Campus Diagonal, situado en la Universitat de Barcelona, se imparten los estudios de Programación de Videojuegos, Arte Digital para Videojuegos y Producción de Música y Sonido. Este campus cuenta con un estudio de grabación profesional equipado con una mesa de mezcla Audient ASP 4816 y un laboratorio de medios inmersivos con tecnología avanzada en croma, captura de movimientos y plataformas inmersivas de realidad virtual en 360°.

Por su parte, el Campus Diputació, ubicado junto al edificio histórico de la Universitat de Barcelona, está dedicado a los estudios de Ciberseguridad y alberga un Laboratorio de Ciberseguridad dotado de equipamiento especializado, como ordenadores, *routers*, *switches* y material de redes para la formación práctica de los estudiantes.

OPCIONES FORMATIVAS

ENTI-UB ofrece tanto grados universitarios como ciclos formativos de grado superior. Dentro de las áreas de Videojuegos y Ciberseguridad, los estudiantes pueden optar por cualquiera de estas

Formar a expertos en ciberseguridad

ENTI-UB es el primer y único centro en Catalunya que ofrece un grado universitario especializado en Ciberseguridad. Este programa cuenta con el respaldo de empresas del sector y proporciona acceso a material didáctico y tecnológico en línea de gigantes del hardware de redes como Cisco y Palo Alto. Como miembro de sus academias de formación virtual, ENTI-UB permite a sus estudiantes adquirir conocimientos avanzados con tecnología puntera.

ALTA INSERCIÓN LABORAL

La metodología de ENTI-UB y su relación con el sector han resultado en altos índices de empleabilidad para sus graduados. Según la encuesta oficial de la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) de 2023, el grado universitario en Programación de Videojuegos presenta una tasa de inserción laboral del 94,6% al cabo de un año. Esta cifra refleja el compromiso de ENTI-UB con la formación de profesionales altamente cualificados y adaptados a las demandas del mercado.

Uno de los aspectos diferenciales de ENTI-UB es la integración de los estudiantes en entornos profesionales reales. En el área de Videojuegos, los alumnos de arte y programación trabajan juntos en proyectos durante su último año, asumiendo roles similares a los de una empresa. Además, participan en ferias y eventos del sector, como Saga e Indie Dev Day, lo que les permite establecer contactos, mostrar su trabajo y desarrollar habilidades de comunicación fundamentales para su futuro profesional. Como resultado de esta metodología, más de 15 videojuegos desarrollados por alumnos de ENTI-UB han sido publicados en el mercado, tanto para PC como para consolas domésticas y portátiles.

En el área musical, ENTI-UB ha organizado dos ediciones de un festival en Barcelona con un cartel compuesto por alumnos del centro. También ha participado en importantes encuentros del sector, como el Mercat de Música Viva de Vic y el BIME Festival, y prevé ampliar su presencia a otros eventos de referencia como el festival Sónar de Barcelona.



En el Campus Diagonal se imparten estudios de programación de videojuegos y música

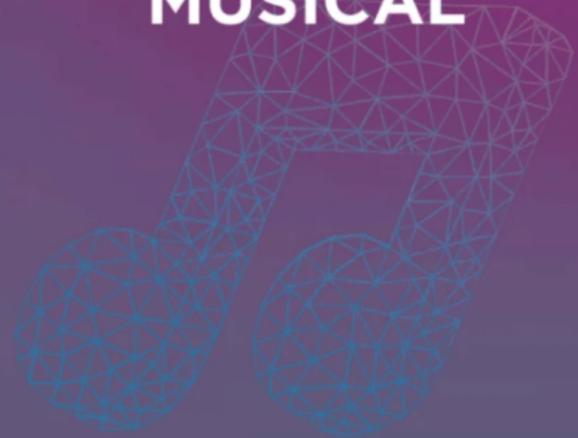
MÁS INFORMACIÓN
www.enti.cat



centre adscrit a:

UNIVERSITAT DE
BARCELONAGraus Universitaris
i Cicles Superiors de

VIDEOJOCS

PRODUCCIÓ
MUSICAL

CIBERSEGURETAT

JORNADA DE
PORTES OBERTES

5 i 12 d'abril

Inscriu-te!

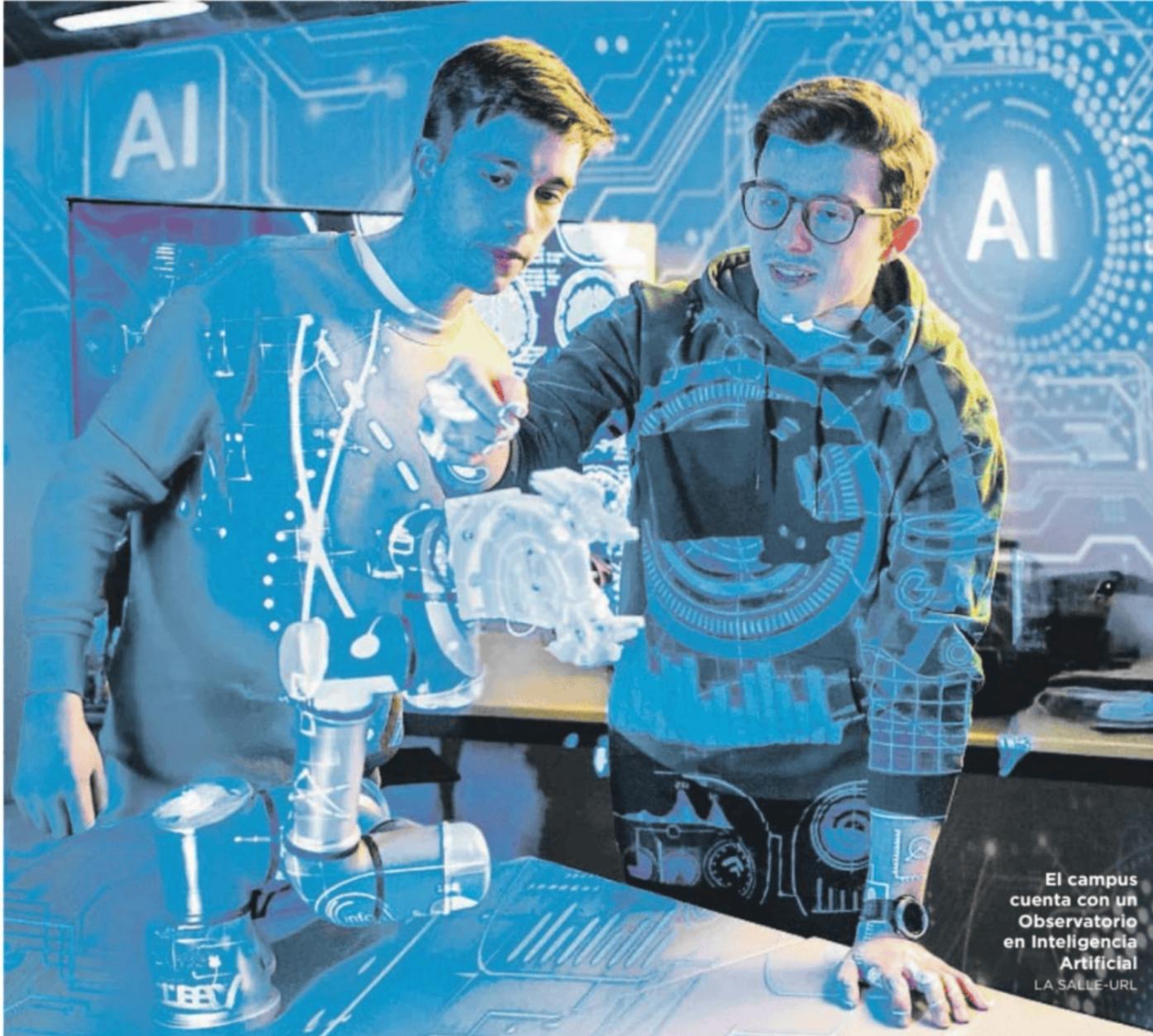
Fes de la teva
passió,
la teva
professió!

Les nostres titulacions:

Grau en Disseny i
Desenvolupament
de Videojocs i Jocs
AplicatsGrau en Disseny,
Animació i Art
Digital per a
Videojocs i Jocs
AplicatsGrau en Producció
de Música i So per a
la Indústria de
l'EntretenimentGrau en
CiberseguretatsCFGS en Desenvolupament
d'Aplicacions
Multiplataforma
*Perfil Videojoc i Oci Digital*CFGS en Animació 3D, Jocs i
Entorns InteractiusCFGS en Administració de
Sistemes Informàtics en
Xarxa
Perfil Ciberseguretats

SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** LA SALLE-URL PARA AULA

La Salle-URL: innovación, IA y humanismo al servicio de la sociedad



La Salle-URL, un ecosistema de conocimiento, creatividad y valores

Los futuros universitarios pueden conocer la oferta académica y las instalaciones del campus en la Jornada de Puertas Abiertas del 5 de abril. Además, La Salle-URL estará presente en el Saló de l'Ensenyament, del 26 al 30 de marzo, donde se puede descubrir cómo la combinación de tecnología, humanismo e innovación está redefiniendo el futuro de la educación universitaria. Más que un centro universitario, La Salle-URL es un ecosistema de conocimiento, creatividad y valores, donde cada estudiante encuentra las herramientas para construir su futuro en un mundo en constante transformación.

La Salle Campus Barcelona, miembro fundador de la Universitat Ramon Llull, se posiciona como un campus de referencia en tecnología, humanismo e innovación. Su modelo educativo transdisciplinar prepara a los líderes del futuro con programas en IA, Ingeniería, Artes Digitales, Animación, Business, Filosofía y Arquitectura. "Formamos profesionales de valor y personas capaces de incidir en la sociedad con tecnología y valores", explica Josep M. Santos, director general de La Salle-URL.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y TECNOLOGÍA

La inteligencia artificial es un eje central de La Salle-URL, abordando no solo su aspecto técnico, sino también su aplicación ética y social. Desde hace más de dos décadas, los investigadores de La Salle-URL trabajan con inteligencia artificial en todo tipo de proyectos y procesos, anticipando su impacto y promoviendo su aplicación responsable y ética, siempre en beneficio de las personas y de la sociedad en general.

El campus cuenta con un Observatorio en Inteligencia Artificial que lidera iniciativas y formaciones sobre los retos y oportunidades de la IA, a la vez que ana-

La Salle Campus Barcelona impulsa la inteligencia artificial desde la intersección entre tecnología y humanismo. Su firme compromiso con la innovación y el emprendimiento la convierte en un referente en formación e investigación con impacto en la sociedad

liza su evolución y sus implicaciones futuras, ampliando su impacto más allá del ámbito universitario. La Salle-URL imparte un Grado en IA y Ciencia de Datos, 100 % en inglés y con un enfoque global, que forma a especialistas con sensibilidad ética y humanista. También ofrece programas de especialización en IA para profesionales de diversos sectores.

EL IASLAB, UN ESPACIO PIONERO EN CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

El Interactive Arts & Science Laboratory (IASlab) es el espacio donde convergen creatividad digital, inmersividad, IA, acústica y robótica, reforzando el compromiso del campus con la investigación transdisciplinar y la creación artística. La Salle-URL impulsa programas que combinan tecnología y creatividad, como los grados en Artes Digitales, en Diseño y Creación de Productos Interactivos y en Animación & VFX, reconocido

por el Rookies Global School Rankings.

El IASlab representa la evolución natural de La Salle-URL, un centro universitario pionero en estudios de Telecomunicaciones en Cataluña desde hace más de 50 años, uno de los primeros campus universitarios europeos en impartir Imagen y Sonido e Ingeniería Multimedia y, hace más de una década, lanzó el Grado en Animación & VFX. Ahora, el IASlab refuerza su rol clave en la industria audiovisual y las tecnologías creativas.

UN CAMPUS TRANSDISCIPLINAR ÚNICO EN BARCELONA

La Salle-URL también ofrece estudios en Arquitectura, en Business, en Filosofía, Política y Economía y en diferentes Ingenierías, como Ingeniería de la Salud e Ingeniería Informática, que ha recibido la prestigiosa acreditación ABET. Los alumnos de muchos de los grados amplían sus competencias globales con viajes de estu-

dio a hubs internacionales de innovación. Por otra parte, todos los estudiantes trabajan de manera transdisciplinar en proyectos que simulan la realidad laboral, combinando perfiles diversos para encontrar soluciones a problemas reales.

Un ejemplo de este modelo es la asignatura transversal y común de Pensamiento y Creatividad, donde el alumnado de distintos ámbitos desarrolla proyectos alineados con los ODS. Además, también se realizan diferentes iniciativas académicas y proyectos realizados de forma transdisciplinar, como por ejemplo la instalación del Llum BCN realizada por estudiantes de Arquitectura y Diseño y Creación de Productos Interactivos, la iniciativa artística creada por alumnos y alumnas de la escuela de Filosofía y Artes Digitales y proyectos innovadores realizados por un grupo de estudiantes de último curso de ingeniería multimedia y de Animación. El modelo se reproduce también fuera de las aulas, con los clubes universitarios donde los integrantes impulsan ideas emprendedoras, tanto empresariales como con carácter social y de sostenibilidad.

La Salle-URL es el primer centro universitario de Catalunya en recibir el sello de Universidad Emprendedora de ACEEU. Además, iniciativas como el Corporate Board Council vinculan al campus con una treintena de empresas, permitiendo a los estudiantes desarrollar proyectos con compañías líderes. También pueden acceder a programas para startups a través de La Salle Technova, su parque de innovación.

MÁS INFORMACIÓN
www.salleurl.edu

laSalle

UNIVERSITAT RAMON LLULL

Graus Universitaris
Open Day
 5 ABRIL, 10H

BE REAL,
 BE YOU.

Vine a la jornada de portes obertes, descobriràs els nostres graus i podràs conèixer estudiants experts en tecnologia, emprenedors i amb visió internacional.

Arquitectura, Art, Animació, Multimèdia, Artificial Intelligence and Data Science **NOU**, Business and Management, Enginyeria Informàtica, Enginyeries TIC, Enginyeria de la Salut i Filosofia Política i Economia.

Inscriu-te!



salleurl.edu



El futuro de los estudiantes depende de la formación académica y de su carácter GETTY

La conexión entre las emociones y el rendimiento académico

El desarrollo académico debe evaluarse integrando las habilidades cognitivas con competencias clave como la curiosidad, la creatividad, la motivación y la persistencia, que son esenciales para lograr el éxito

Durante años, el éxito escolar se ha medido a través de exámenes y calificaciones, pero estudios recientes, como el informe “Competencias Sociales y Emocionales (SSES)”, promovido por la OCDE, revelan un cambio de paradigma. Según este estudio, el desarrollo académico ya no puede evaluarse únicamente desde una perspectiva cognitiva. Ahora se reconoce la importancia de competencias como la curiosidad, la creatividad, la motivación de logro y la persistencia para alcanzar el éxito.

MÁS ALLÁ DE LAS CALIFICACIONES

El informe SSES destaca que factores como la globalización, los avances tecnológicos y los retos globales han puesto de manifiesto la necesidad de incorporar el desarrollo emocional a la educación. “El bienestar emocional y las competencias socioemocionales son imprescindibles para el éxito académico”, subrayan los autores del informe.

Entre las habilidades emocionales más influyentes se encuentran la motivación, la fuerza de voluntad, la persistencia y la responsabilidad. Los estudiantes que

Expectativas de futuro

El 81% de los estudiantes españoles planea completar estudios de educación terciaria (posteriores a la secundaria obligatoria), una cifra que refleja sus altas aspiraciones. Entre las competencias más relacionadas con estas expectativas destacan la curiosidad, la empatía y la persistencia. Además, el informe señala que el 40% de los estudiantes españoles tiene intención de emprender en el futuro. Esta inclinación está vinculada a competencias como la asertividad, la energía y la creatividad.

poseen estas competencias tienen mayor éxito académico y acuden más a clase, un factor clave en su rendimiento.

Sin embargo, el informe señala que los estudiantes españoles, en comparación con sus pares internacionales, tienden a subestimar la importancia de la aser-

tencia y la preparación académica. Para combatir esta tendencia, el estudio aboga por fortalecer competencias como la responsabilidad y la persistencia.

DIFERENCIAS DE GÉNERO

Los chicos destacan en competencias socioemocionales relacionadas con el equilibrio emocional, la interacción social y la confianza, y obtienen puntuaciones significativamente más altas que las chicas. Las mayores diferencias a su favor están en la resistencia al estrés, el optimismo, el control emocional y la energía.

Por otro lado, las chicas superan a los chicos en la mayoría de las competencias asociadas al desempeño en tareas, así como en empatía y tolerancia. Ellas destacan en empatía, motivación para alcanzar un objetivo y tolerancia.

En cuanto al impacto del contexto socioeconómico, los estudiantes con menos recursos económicos obtienen resultados más bajos en todos los índices socioemocionales en comparación con los que se encuentran en mejor situación. Las diferencias más marcadas a favor de los estudiantes favorecidos están en asertividad, sociabilidad, optimismo y motivación.

Además, los estudiantes inmigrados también muestran puntuaciones más bajas en competencias socioemocionales en comparación con los nativos. Las mayores diferencias a favor de los nativos se observan en sociabilidad, energía y responsabilidad.

BIENESTAR PSICOLÓGICO

El bienestar emocional también desempeña un papel crucial en el rendimiento académico. Los estudiantes optimistas y los más resistentes al estrés se sienten menos ansiosos ante los exámenes y los trabajos escolares. Sin embargo, el alumnado empático y motivado sufre mayores niveles de ansiedad. Esta dolencia es más prevalente en las chicas, porque sienten mayor presión por cumplir con las expectativas académicas.

En general, competencias como el optimismo y la resistencia al estrés ayudan a reducir la ansiedad y mejoran el bienestar psicológico. Estas habilidades están estrechamente vinculadas con un rendimiento académico más sólido en materias clave como matemáticas, lengua y artes.

EL PAPEL DE LAS ESCUELAS

Tanto el informe SSES como el estudio realizado por Mitzy B. Frausto-Hernández y Victoria E. Gutiérrez Marfileño, publicado en la *Revista Internacional de*

Los estudiantes optimistas y los más resistentes al estrés se sienten menos ansiosos ante los exámenes

Educación Emocional y Bienestar, coinciden en la necesidad de que las escuelas prioricen el desarrollo socioemocional. Fomentar habilidades como la perseverancia, la motivación y el autocontrol mejora el rendimiento académico y prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro.

El sistema educativo, por tanto, está llamado a evolucionar y abrazar un enfoque más integral, donde el desarrollo cognitivo y emocional trabajen en conjunto para formar a ciudadanos más resilientes, responsables y preparados para el mundo actual.



centre adscrit a:

UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Graus Universitaris

BUSINESS TECH

Grau Universitari en
Empresa, Innovació i Tecnologia
+3 MENCIONS

MKT TECH

Grau Universitari en
Màrqueting, Innovació i Tecnologia
+2 MENCIONS

SPORT TECH

Grau Universitari en
Gestió i Digitalització en l'Esport
+2 MENCIONS

DOBLE GRAU

Doble Grau Universitari en
Empresa i Màrqueting: Innovació
i Tecnologia
+5 MENCIONS

DOBLE GRAU

Doble Grau Universitari en
Gestió Esportiva i Empresa
+3 MENCIONS

DOBLE GRAU

Doble Grau Universitari en
Gestió Esportiva i Màrqueting
+3 MENCIONS



Campus
Terrassa



Campus
Barcelona
22@



Campus
Barcelona
Can Dragó

www.euncet.com
93 547 60 66

Construïm un
futur **junts?**

SALÓ DE L'ENSENYAMENT **a** AULA

Las universidades catalanas refuerzan su oferta en salud, diseño y tecnología

Las universidades catalanas ampliarán su oferta académica en el curso 2025-2026 con nuevos grados en ámbitos como la salud, la arquitectura, la economía, el diseño y el turismo. La Universitat de Lleida (UdL) estrenará un nuevo campus en Tremp, convirtiendo la localidad en ciudad universitaria con el grado en Enfermería. La titulación contará con 20 plazas y se impartirá inicialmente en el Institut de Tremp, con previsión de trasladarse al Hospital Comarcal del Pallars.

En el ámbito privado, la Universitat Abat Oliba (UAO) incorporará por primera vez el grado en Enfermería, sumándose así a las otras universidades privadas que ofrecen estos estudios. Además, el Campus Docente Sant Joan de Déu pasará a estar adscrito a la UVic-UCC.

La Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) prevé sustituir el actual grado en Estudios de Arquitectura en su campus de Sant Cugat del Vallès por el nuevo grado en Fundamentos de la Arquitectura, con un enfoque más transversal y una mayor carga de contenido en responsabilidad social y ambiental.

Por su parte, la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) lanzará la doble titulación en Economía + Matemática



Prácticas de laboratorio en la Universitat de Lleida ARCHIVO

Computacional y Analítica de Datos, una combinación que refuerza la formación en análisis de datos y tendencias económicas.

La Universitat de Girona (UdG) adoptará el modelo de Programas Académicos de Recorrido Sucesivo (PARS) con el grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales, que permitirá a los estudiantes continuar con un máster de forma integrada.

En el ámbito del diseño y la alimentación, Elisava (UVic-UCC) y el CETT (adscrito a la UB) ofrecerán un innovador grado en Diseño para los Sistemas Alimentarios, único en el sistema universitario español. El CETT, especializado en turismo, también convertirá en oficiales los grados en Dirección Hotelera Internacional y en Marketing, Eventos y Entretenimiento, e incorporará un doble grado en Turismo + Negocio Digital e Innovación en Turismo.

En el sector del deporte, el centro Euncet (adscrito a la UPC) ofrecerá el grado en Gestión y Digitalización en el Deporte, en sustitución del actual grado en Ciencias y Tecnologías Aplicadas al Deporte y al Fitness.

Por último, la UAO prevé impartir el nuevo grado en Comunicación y Creación de Contenidos Digitales, pendiente de verificación, con una oferta de 40 plazas.



OFERTA DE GRAUS

TECNOLOGIA

Enginyeria Mecànica
Enginyeria Electrònica
Enginyeria d'Organització Industrial
Enginyeria Informàtica
Videojocs + Informàtica

AUDIOVISUALS I VIDEOJOC

Mitjans Audiovisuals
Videojocs

EMPRESA

AdE
AdE (docència en anglès)
Màrqueting
Logística i Negocis Marítims
AdE + Màrqueting
Turisme + AdE
Turisme + Màrqueting

SALUT

Infermeria
Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport (CAFE)
Fisioteràpia
Fisioteràpia + CAFE
Nutrició i Dietètica

JORNADA DE PORTES OBERTES 26 D'ABRIL

Informació i inscripcions a futurestudiant.tecnocampus.cat

TecnoCampus

Centre universitari adscrit a la

upf. Universitat Pompeu Fabra
Barcelona





D'ara endavant, Formació ICAB



Ed. 2025

Vols un plus per a la teva formació jurídica?
A l'ICAB tens a la teva disposició el Postgrau en Pràctica Jurídica EPJ-ICAB amb 6 especialitats, la possibilitat de realitzar pràctiques voluntàries a Institucions Públiques i despatxos col·laboradors i simulacions de judicis a l'Escola Judicial.

Et vols especialitzar? Apunta't als Màsters d'Especialització Jurídica, Postgraus i Títols d'Expert del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB).



escola@icab.cat
masters@icab.cat
www.icab.cat/formacio



Jornada de
Portes Obertes
3 d'abril · 18:00

iqs.edu/ca/graus-portes-obertes

Graus Oficials i Dobles Graus

- Biotecnologia
- Ciències Biomèdiques
- Farmàcia
- Enginyeria en Tecnologies Industrials
- Enginyeria Química
- Química
- Administració i Direcció d'Empreses
- Marketing
- International Business

amb Dobles i Triples
Titulacions Internacionals